

Edvin Carlsson

1914-1986

Född i Eksjö våren 1914. Efter skolan fick han arbete i Brigners Trädgård i Fristad. Sjutton år gammal flyttade han hemifrån för anställning i Viola Trädgård i Södertälje. Sex år av allsidigt trädgårdsjobb och torghandel.



1937 kom han in på ett "provår" å Bergianska' i Stockholm, sedan skarpare utbildning där i två år till. I mars 1940 var han bliven riktig trädgårdsmästare, med lysande betyg i 28 delämnena, bl.a. biskötsel. Med detta, samt nybliven hustru, Anita Ahde, också "bergianare", sökte han och fick anställning hos greve Reinhold von Rosen på Fituna gård i Sorunda.

Edvin blev sk. konditionerande trädgårdsmästare vilket betydde att del av lön var tjänstebostad och fritt ved, fiske, trädgårdsprodukter och ett visst kvantum mjöl. Så var ordnat även för skogvaktaren och lantmästaren m.fl. Anita höll höns och ankor och plockade bär och svamp.

I april 1941 fick Anita ta lift med torgbilen in till Solna att föda 1:a barnet. Det blev Ann-Mari. Mats föddes i januari -43. Edvin hade nu både familj och massor av arbete, men var tvungen att tidvis fara iväg för beredskapsövningar. Världen krigade ju!

I oktober 1943 köpte Anita och Edvin Norrängens Trädgård i Sala av Henning och Ida Olsson för 27 000:-.

Första vintern fick Edvin beredskapsarbete i Salaskogarna. Det fanns blott ett växthus på Norrängen, men under dryga trettio år byggdes många nya och allt moderniserades efter hand. Två pojkar till föddes i Sala. Eric -46 och Sten -48. Den mesta kraften lades på odlingen och torghandeln.

De älskade sitt Norrängen och den relativa friheten under knapphetens kyliga stjärna. Med en envis och pragmatisk hustru lyckades han klara det hela. Många vänner och goda grannar gjorde livet möjligt och litet ljusare!

På femtiotalet öppnade Edvin blom- och grönsaksbutik och HÄLSOKOST! Det blev för mycket! "Det var magsår" sade doktorn. Dessutom var Edvin 30 år för tidigt ute med Hälsokost. I många år var han dessutom sekreterare i Trädgårdsodlaresällskapet. Någon gång unnade han sig att spela bridge. Något konstnärligt fick inte plats utom någon blyertsteckning från "bergianska" tiden. Men all anläggning och byggnation som flöt ur hans händer hade behag och balans.

På 70-talet började Edvin successivt överlämna deras livsverk till sonen Eric och 1976 bytte de boende. Anita och Edvin flyttade in i "undantaget" på Tegelgatan.

Nu hade han planer på att ägna tid åt fiske, matlagning och att MÅLA! Han anmälde sig till målarkurs och trivdes förträffligt! Det blev naturligtvis många blommor. Att översätta de inre bilderna och glädjen över nyanser – solens avnämare; beskriva textur, glans, fyllighet och djup var inte helt lätt med omständliga oljefärger. Han kom en bit på väg och alla vi barn har av hans verk. För oss berättar det just vad han var; en tålmodig perfektionist med viljan att bekräfta den underbara naturen som var den röda tråden genom ett alltför kort liv.

Sala, januari 2016

Amie Lundholm, dotter



Edvin Carlsson, oljemålning på pannå 1978, 29 x 36 cm.



Edvin Carlsson, oljemålning på pannå 1978, 41 x 41 cm.



Edvin Carlsson, *Spökbåten*
oljemålning på pannå 1979, 49 x 64 cm.



Edvin Carlsson, oljemålning på pannå 1980, 25 x 44 cm.



Edvin Carlsson, oljemålning på duk 1982, 16 x 22 cm.



Edvin Carlsson, oljemålning på pannå, 28 x 38 cm.