

Olle Ring

1938 – 2010

- 1938 Lars-Olov Ring föds den 6 augusti.
- 1959 Utbildade sig till dekoratör på Köpmannainstitutet.
- 1960 Var anställd en tid vid Finett i Sala som dekoratör.
- 1961 Gifter sig med Eva Broström 20 maj.
- 1962-64 Studier vid Konstfackskolan.
- 1963 Sonen Jonas föds 20 februari.
- 1965 Dottern Lotta föds 21 december.
- 1967 Flyttar med familjen till Nybygget mitt emot Rönby, Västerås.
- 1969-70 Anställd vid Tage Larssons Reklam, Köpingsvägen, Västerås. Senare frilansare med uppdrag hos ASEA.
- 1995 Första separatutställningen på Galleri Nohrtuna.
- 1998 Utställning på Västerås Konstnärsförening.
- 1999 Erhåller Västerås Stads Kulturstipendium.
- 2001 Utställning på Västerås Stadsbibliotek.
- 2002 Utställning på Bokbinderiet, Köping.
- 2004 Utställningar på Avesta Bibliotek och Västerås Konstnärsförening.
- 2005 Utställning på Bokbinderiet, Köping.
- 2006 Deltar i samlingsutställningen *Nutidsabstraktion*, arrangerad av Svensk-Fransk Kulturförening i samarbete med Ulricehamns kommun.
- 2008 Utställning på Galleri K, Västerås Konstnärsförening, 22 nov – 7 dec.
- 2009 Eva och Olle flyttar till Sala 1 januari.
- 2010 Avlider den 20 februari.



Västerås Konstskolas kvällsundervisning i april 1983. I mitten Gudrun Folker, Sala, och Olle Ring.
Foto Johnny Ekman.



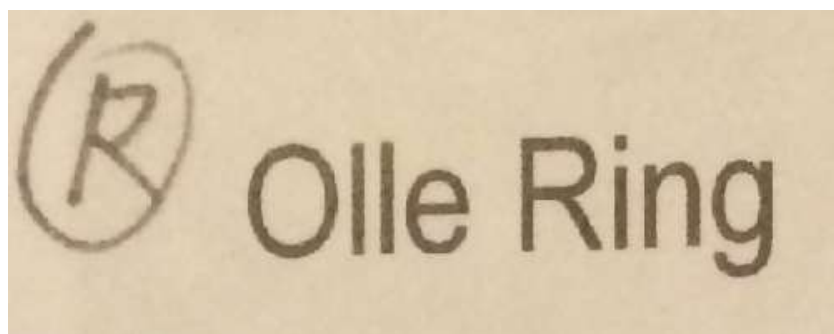
Eva Ring i juli 2017: V flyttade till gården Nybygget 1967 där vi bland annat hade ett antal får några år. Olle byggde en vinterbonad ateljé, byggnaden till vänster på bilden. Där hade han sin *Ateljé Olle Ring* som förutom konstnärsverksamheten även bestod av inramningar. En verksamhet som tog över den tidigare reklam- och skyltverksamheten.

På grund av Olles sjukdom beslöt vi efter 42 år att lämna den stora gården. Efter ett visst letande på internet hittade vi en lämplig lägenhet i Sala på Aguéligatan 9. Dit flyttade vi 2009.

I konstnärskretsar umgicks han mest med Osmo Isacson, men även en del andra konstnärer i konstnärsföreningen.

Olle utbildade sig 1959 till dekoratör vid Köpmannainstitutet och arbetade som dekoratör vid Finett i Sala omkring 1960, sedan även en tid i Västerås innan han började utbildningen vid Konstfack 1962.

Olle tyckte om att åka långfärdsskridskor. Han cyklade också tio Vätternrundor.



Driver enskilda firman *Ateljé Olle Ring* med konsultverksamhet inom reklambranschen samt konst och konsthantverk. Logotypen till höger.

Jag är född 1938, har varit yrkesverksam inom reklambranschen. Arbetat med dekor, screentryck, mässor och utställningar.

Sedan början på sextiotalet har jag hållit på med bildskapande. Deltagit i ett flertal samlingsutställningar, min första separatutställning dröjde dock till 1995.

Arbetar nu och sedan en längre tid med nonfigurativt måleri, acryl och blandteknik. Arbetar även med skulptur i olika material.

Studier vid Konstfackskolan KDS 1962-64

Studier i Västerås i kroki, måleri och skulptur för konstnärerna Olle Strandberg, Osmo Isaksson och K.G. Lindholm samt i modellmålning vid Västerås Konstskola. I övrigt autodidakt.

Separatutställningar:

Galleri Nohrtuna 1995

Västerås Konstnärsförening 1998

Västerås Stadsbibliotek, caféet 2001

Bokbinderiet, Köping 2002

Avesta Bibliotek 2004

Representerad i Västerås Kommun och Västmanlands Läns Landsting samt konstföreningar.

Västerås Stads Kulturstipendium 1999.

Olle Ring

Nybygget 1

725 93 Västerås

Tel. 021-33 04 77, 33 34 21

olle.ring@telia.com, www.ollering.com

Olle Ring är även representerad i Avesta kommuns samlingar.



Västerås Konstnärsförening
3-25 april 2004



Olle Ring abstrakt måleri

Välkomna till vernissage lördagen den 3 april
klockan 12-16

Konstnärsföreningen, Slottsgatan 7, 021-12 24 98
tisdag - fredag kl. 12 -18, lördag - söndag kl. 12-16



Olle Ring med sina skulpturer.



Foto: ALF PERGEMAN

Minnesvärd konst i terrakotta

"Om jag inte minns fel så var det nåt i terrakotta!"

Varför kommer den gamla Karl Gerhard-visan upp i huvudet när jag tänker på Olle Rings utställning hos Konstnärsföreningen? Jo, det som består i minnet är hans terrakottaskulpturer, några obegripliga men alla med ett uttryck så individuellt att det kan bli hans signum.

KONST

Olle Ring
Skulptur och måleri
Konstnärsföreningen

Olle Ring arbetar på flera olika sätt av vilka ett inte säger mig någonting och ett är riktigt tilldragande.

Det intetsägande är akrylmålningarna.

De är ett platt virrvarr av former där jag inte hittar något som helst budskap. Färgerna är blandade till orena

murrigheter och ger en känsla av tristess och meningslöshet.

Men liknande former kommer tillbaka i enfärgade träskulpturer på väggarna. Vissa ger känslan av enbart dekoration medan andra får en utstrålning med sina konturspel och lekfulla skuggor. I det flerdimensionella blir Olle Ring intressant.

I sina terrakottaskulpturer kommer han helt till sin rätt. Smäckra figurer rör sig i trotsigt uppåtsträvande linjer. De kan vara sammansatta av smala remsor, motvilligt tvinnade

med varandra, eller vänliga runda, plötsligt med räfflor, där en mun eller en blomma spricker ut. Figurerna har personliga färgtyor med avvikande nyanser i öppningarna. Det matta står mot det glänsande. Avslutningarnas grova kanter kontrasterar mot själva figurernas mjukhet. Här är det attraktion, fantasi, humor, spänning, känsla, liv.

Till råga på allt är somliga av skulpturerna exponerade enligt en så raffig och uppkäftig idé att även den gör utställningen minnesvärd.

BIRGIT AHLBERG-HYSE



Olle Ring, *Modellstudie*
Oljemålning på duk, 82 x 65 cm



Olle Ring, *Studiehuvud*
Oljemålning på duk, 25 x 28 cm



Olle Ring, *Lada*
Oljemålning på duk, 40 x 48 cm



Olle Ring
Skulptur, h 40 cm



Olle Ring
Tryck, 80 x 60 cm



Olle Ring
Skivomslag, Konstfack



Olle Ring
Skulptur, h 40 cm



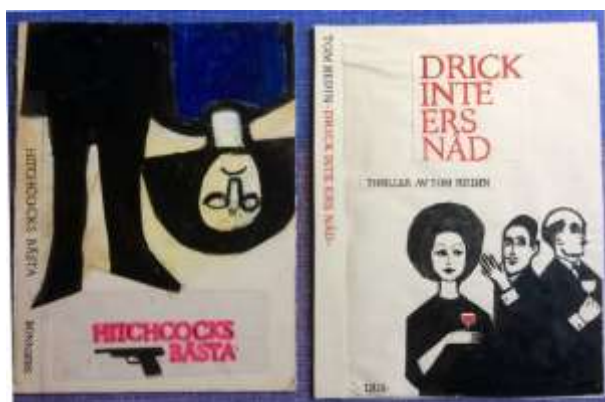
Olle Ring
Skulptur, h 50 cm



Olle Ring
Elevarbete, Konstfack



Olle Ring
Förslag till TV-vinjetter, Konstfack



Olle Ring
Förslag till bokomslag, Konstfack



Olle Ring
Oljemålning, 20 x 25 cm



Olle Ring, *Modellstudie*
Oljemålning, 104 x 64 cm



Olle Ring, *Modellstudie*
Oljemålning, 69 x 60 cm



Olle Ring
Skulptur, h 15 cm



Olle Ring

Skisser till skulpturer i större format



Du var konstnär på så många sätt,
och vi finns kvar med allt du gett,
men vi saknar dig och dina händer,
all vår kärlek vi dig sänder.

Olle Ring

✦ 6 augusti 1938

✧ 20 februari 2010



Begravningsgudstjänat i Önsta Gryta kyrka 12 mars 2010

Officiant: Lasse Svedberg, kyrkoherde i Sala

Organist: Helena Fransson

Trumpet: Karl Lund