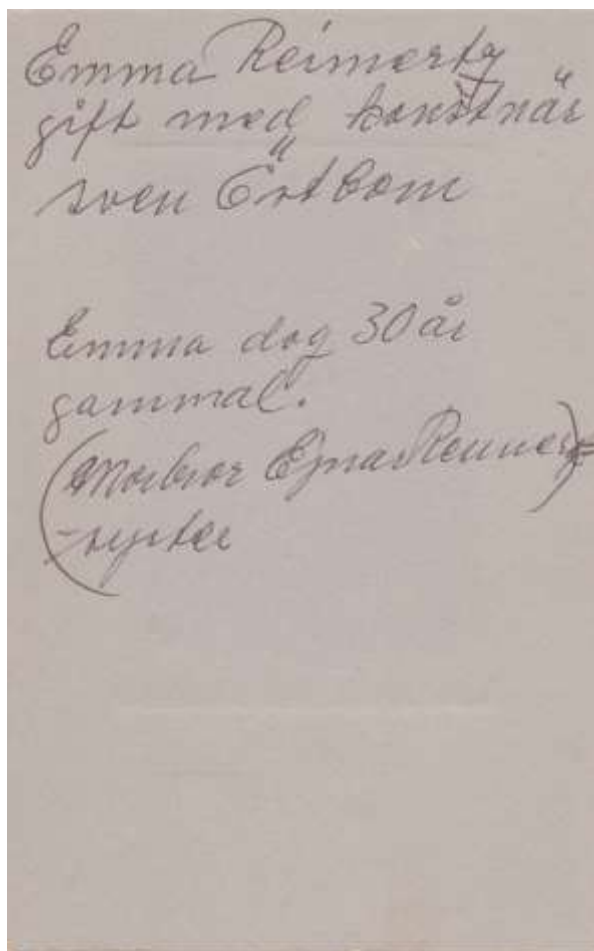


# Sven Östbom

1885 – 1952

- 1885 Föds den 30 juni i Gävle, son till Målaren Carl Johan Östbom och Gustafva Charlotta f. Ekman.
- 1924 Gifter sig den 1 mars med Emma Josefina, född Reimertz år 1898.
- 1933 Hustrun Emma avlider 11 september.
- 1952 Avlider den 16 oktober i Brännkyrka.



Emma Östbom, f. Reimertz, syster till Einar Reimertz som i sin tur var gift med Raket Mörviks moster Gunhild. Foto, fram och baksida.

Våra målare.

Den sköna målerikonstens utövare och representanter i bygden har ej varit många. Det som målades under 1800-talet verkställdes oftast av ambulerande dalkullor, som på sitt enkla men härdiga sätt dekorerade och "suddade" allt vad tygen höllo.

Av de gamla resterna, som prov på deras konst, finns nu egentligen ej mycket kvar i samhället sedan de gamla husen rivits eller väggar och tak inomhus pappspänts och tapetserats. Det var limfärg i alla möjliga färgstarka tonarter som ströks på de såtrappade grova timmerväggarna eller penslades med stora penslar på taklisterna eller ock medelst vispar stänktes på väggytorna.

Tiden har gått och lämnat dessa enkla med för ögat fägnessamma försköningsmedel bakom sig och lämnat rum för nyare ingredienser och metoder.

Linoljan och allehanda granna och starka färgsafter hade ingen stor svårighet att slå sina föregångare på området "ur brädet", utan gick med stor bravur sitt segertåg genom bygden och satte stil och form på det hela.

Några bofasta målare har samhället ej haft förrän på 1910-talet då mästarna Arvid Carlsson och Sven Östbom bedrev verksamhet här under några år.

F.n. svarar bröderna Erik och Nils Mälström för yrkets uppehållande i orten.

Ur boken *Broddbobygden med omgivning* från 1944 av Oskar Brodén



Sven Östbom, oljemålningar på duk/papp, 29 x 41 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

**Elsa Gillström, f. 1930, Sala, den 12 november 2015:** De här två målningarna tror jag min mor fick av fru Bolander i Stråvillan. Vi bodde på Strömsbacka och mor gick i Stråvillan och städade.



Sven Östbom, Stadsparken, olja på duk (1920?), 65 x 95 cm

***Ingegärd Pettersson, Drottninggatan 10, Sala, i oktober 2017:*** Den här målningen köpte min make Olles farbror Adolf av Sven Östbom. Till höger ser man *Lycksalighetens* ö i dammarna vid stadsparken. I bakgrunden till vänster ser man gamla lasarettet. Adolf var verkmästare hos brodern Theodor, min svärfar, som hade *Th. Petterssons Snickeri- & Båtfabrik* i Broddbo. Målningen hängde länge i ett sommarhus som ägdes av bröderna Theodor och Adolf.



Sven Östbom, oljemålning på duk 1924, 60 x 70 cm.

***Ingegerd Jansson, Broddbo, den 10 november 2015:*** Den här målningen, som jag ärvt av mina föräldrar, sägs föreställa "Skvalet", en å på andra sidan gamla riks 70.



Sven Östbom, gouache 1926, 22 x 30 cm.



Sven Östbom, akvarell/gouache 1933, 57 x 44 cm.



Sven Östbom, akvarell/gouache 1934, 43 x 52 cm.



Sven Östbom, *Motiv från Mellandammen*, oljemålning på duk, 24 x 35 cm.

***Syskonen Ewa Blidmo och Ove Östlund, 19 januari 2016:*** Den här målningen kommer från vår morfar John Ågren. Han bodde i Aspenstorp och det här kan vara ungefär vid Täckå Udden. Morfar, som var snickare på Salberga, hade också en målning av Täckå Udden som hans arbetskamrat CM Larsson, 'Målar-Larsson', gjorde.



Sven Östbom, olja 50 x 40 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.