

Ingrid Carlengård

1942 – 2015

Ingrid Margareta Carlengård föddes den 13 augusti 1942 på Södertörn i Sörmland. Hon växte upp i en jordbrukarfamilj i närheten av Grödinge. 1958 flyttade familjen till Härnevi i närheten av Enköping, där fadern köpte en ny gård.



Ingrid tog realexamen och senare studenten i Enköping. Hon bodde och arbetade i sin ungdom utomlands i några år bl a i Tyskland, London och Paris. Hon utbildade sig till socionom och arbetade därefter som lärare, kurator och socialsekreterare i Enköping. Ingrid lät bygga en villa på föräldrarnas mark invid föräldrahemmet. Hon fick två döttrar, Ilona f. 1967 och Sara f. 1976. Sedan slutet av 1970- talet arbetade Ingrid i Sala som bl a skolkurator på Kungsängsskolan och som kurator inom sjukvården i Sala till sin pensionering 2009.

Hon har ägnat sig åt olika former av konstnärliga aktiviteter i perioder ända sedan ungdomen. Ingrid är autodidakt men har deltagit i några kurser bl a i keramik och måleri. Hon målade både utomhus och i ateljén. Målade av både det hon såg, "impressionism", men försökte också återge sina bilder och upplevelser ur minnet. Hon var en kreativ, "riktig" konstnär på så sätt att hon vågade använda sig av fantasin, färger och former. Många av hennes tavlor kom till utan någon förebild att måla av, motivet kom från en minnesbild eller en upplevelse som hon ville skildra.

Oftast målade hon landskap men hon tyckte också om att måla porträtt och stilleben. I början av 1990-talet träffade hon mig, Lars-Göran Olsson, som blev hennes sambo i många år. Vi hade många intressen gemensamt, bl a måleriet. Jag hade också målat och fotograferat sedan ungdomen. När vi träffades började vi måla tillsammans. Vi reste runt med vår husvagn i hela Norden. Turistade, vandrade, tittade på fåglar och passade då på att söka efter lämpliga motiv och att måla.

När Ingrid flyttade till Sala inredde hon en ateljé i huset på Kvarngatan. Där tillkom många av deras alster. Vi köpte en stuga vid sjön Viggen i närheten av Hedemora där vi också inredde en ateljé i ett mindre hus på tomten. Förutom motiv från Sala hämtade vi många motiv vid stugan i Dalarna, från våra resor i fjällvärlden eller Österlen. Ingrid visade gärna upp sin ateljé och sin konst för den som var intresserad.

Ingrid hade separatutställningar och utställningar tillsammans med mig i både Sala och på olika platser i Dalarna, senast i Nyhammar 2011. Ingrid tyckte mycket om att vistas i naturen, vandra, plocka bär och svamp och titta på fåglar i tubkikaren. Andra intressen förutom det egna måleriet var konst, kultur, klassisk musik och besökte så ofta de fick tillfälle olika utställningar, musik och kulturevenemang.

Nedtecknat i maj 2018 av Lars-Göran Olsson

Målningar av Ingrid Carlungård:











