

# Ranstahallen

**Konstnärer** Hanna Beling, f 1972  
Emma Ströde, f 1973  
Katarina Sundkvist Zohari,  
f 1966

**Titlar** Galago, Storörat, Igelkott

**År** 2018

**Teknik** Skulpturer i metall

**Placering** Ransta, Ranstahallen - nya idrottshallen



**GALAGO**  
Hanna Beling, 2018 (metall)

**STORÖRAT**  
Emma Ströde, 2018 (metall)

**IGELKOTT**  
Katarina Sundkvist Zohari, 2018 (metall)


Har du hittat skulpturerna? Den uppe i lyktstolpen också? Vad är det för små figurer? Vad ser de ut som? Tror du att de finns i verkligheten? Var bor de och vad äter de? Skulpturerna är gjorda av metall. Skulpturer som finns utomhus är ofta gjorda av metall, varför tror du att det är så?

Tre skulpturer har placerats på olika platser för både barn och vuxna att upptäcka. Verkliga eller påhittade har djuren en egen personlighet och bor nu runt Ranstahallen. Djur har länge fascinerat oss och finns både i konsten och i sagorna. De tre konstnärerna arbetar ofta med djur som motiv. I deras konst finns många kontraster: mellan fantasi och verklighet, mellan hårt och mjukt, mellan rörelse och stillhet, mellan humor och allvar.

**Hanna Beling** är född 1972 i Uppsala. Hon arbetar med skulptur, oftast i vax för att sedan låta gjuta i silikon eller metall.

**Emma Ströde** är född 1973 i Göteborg. Hon arbetar framför allt med skulptur, Storörat har hon gjutit själv.

**Katarina Sundkvist Zohari** är född 1966 i Hammarstrand. Hon arbetar framför allt med skulptur och teckning.

 SALA  
KOMMUN



Hanna Beling, *Galago*, metall 2018

<https://www.hannabeling.com/>

**uppsala.com 1 januari 2020:** *Hanna Belings verk finns på många offentliga platser runt om i Sverige. Då är de oftast gjutna i brons eller aluminium, för att tåla utomhusklimat och mindre ömma beröringar. I Uppsala finns bl a Hanna Belings minnesmärke över Fadime Shaindal (hörnet Östra Ågatan-Bangårdsgatan), den lilla nyfödda kalven (utanför Biotopia i Vasaparken) och Chihuahuan med uppspärrade öron och bärnstensögon (mitt i stadsskogen). Många har nog också hälsat på Margareta Krook utanför Dramaten i Stockholm och Astrid Lindgren i Vimmerby till vilka Hanna Beling skulpterat ansiktet respektive håret. Hanna Beling är född 1972 och uppvuxen i Uppsala.*



Katarina Sundkvist Zohari, *Igelkott*, metall 2018

<https://haka.nu/katarina-sundkvist-zohari/>

**Katarina Sundkvist Zohari:** *Utgångspunkten i mitt skapande är det jag upplever, känslor och tankar omvandlade till form eller linjer. Hur kan min känsla bäst överföras till en form som inte nödvändigtvis behöver ta verkligheten för given. Jag arbetar gärna med dubbelheter i ett organiskt formspråk. I mina verk finns ett igenkännande och ändå inte.*

*Keramiska objekt och teckning är det jag hittills har arbetat mest med. Jag älskar görandet, det fysiska arbetet med konsten, att följa formens tillblivelse med handen.*

*De områden som intresserat mig är tid, det oändliga och ändliga, kropp kontra natur, existentiella villkor och rörelse.*



Emma Ströde, *Storörat*, metall 2018

<http://emmastrode.net/>

<http://www.skulptorforbundet.se/medlemmar/emma-strode>

**goteborgskonst.se:** *Emma Ströde är född 1973 och jobbar ofta med vax eller lera som sedan gjuter i brons. Efter utbildning på KV Konstskola, skulpturlinjen vid Hovedskous målarskola och Sorbonne i Paris har hon utfört många offentliga konstverk. Förutom i Göteborg finns hon representerad i bland annat Härryda, Örnsköldsvik, Tranås kommuner och Marmaris i Turkiet.*