

Bengt-Göran Broström

På väg hem från jobbet



Konstnär Bengt-Göran Broström (1947-2004)

Titel *På väg hem från jobbet*

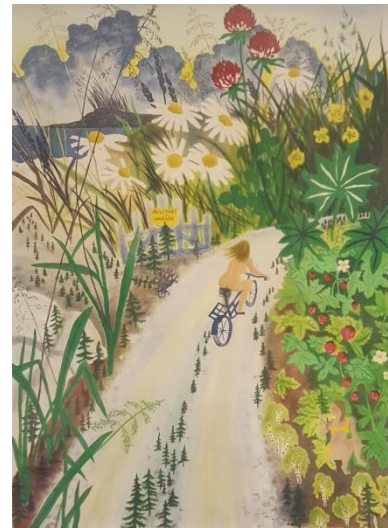
År Omkring 1980

Teknik Oljemålning, ca 200 x 400 cm

Placering Sala lasarett, Lasarettsgatan 4

”Gamla” lasarettens byggnads öde är f.n. ovisst. När nybyggda lasarettet tas i bruk 2022 kommer förändringar att ske även vad gäller konsten. Så passa på att se den här pampiga målningen!

Vidare finns i foajén med omgivning några enstaka konstverk, bl.a. ytterligare en cykelbild, en litografi av Mona Huss Wallin:



Wikipedia:

Bengt-Göran Broström, född 10 oktober 1947 i Västerås, död där 30 maj 2004, var en svensk målare och skulptör.

Bengt-Göran Broström studerade på Konstfack i Stockholm och på Valands målarskola i Göteborg. Han utförde ett stort antal offentliga utsmyckningar i Västerås, där han också bodde och verkade under hela sitt yrkesliv. Han är mest känd för den monumentala, 12 meter långa skulpturen Aseströmmen på Stora Torg i Västerås.

Sala Allehanda 2 januari 1980, illustration i artikeln "Offentliga utsmyckningar":



Ina Almegårds "Sommaräng" på Sala lasarett är ett konstverk, som de flesta salabor kommit i kontakt med.



Ina Almegård, *Sommaräng*, textil 1969-70, 240 x 500 cm. Foto Statens Konstråd.

Den här textilen är f.n. nedtagen efter tillfälliga ombyggnationen av "gamla" lasarettets foajé. Vi får se om den kommer upp igen. Utdrag ur artikel i Sala Allehanda 20 maj 2020:

I det nya sjukhuset kommer det också att finnas konst på tre platser; i huvudentrén, i gången mellan den nya och gamla byggnaden, och på en terrass som ska finnas i det nya bygget.