

Salberga kriminalvårdsanstalt Väggskulptur/-relief



Foto Hanna Stahle

Konstnärer Hanna Stahle och Mårten Medbo

Titel Silverraster

År 2007

Teknik Polerad stålplåt, 10 000 delar fördelade på ca 250 löpmeter

Placering Salberga kriminalvårdsanstalt, östra och norra murarna

Love Jönsson i Statens konstråds beskrivning 2007 av *Silverraster*:

Skimrande moln svävar fram över betongmuren som omgärdar den nya kriminalvårdsanstalten Salberga. På nära håll ser man att molnformationerna är uppbyggda av rasterpunkter, likt motivet i en tidningsbild. På Salbergas mur består punkterna av cirkelrunda, spegelblanka plattor i rostfritt stål som reflekterar solen, himlen och det som finns runtomkring anläggningen. Konstnärerna Hanna Stahle och Mårten Medbo får med sitt verk på muren fängelset att bokstavligen talat återspegla sin omgivning. Väggan tar emot och skickar tillbaka ljus och bilder.



STATENSKONSTRÅD

HANNA STAHLÉ
MÅRTEN MEDBO

2007

SILVERRASTER

Kriminalvården Verksamhetsområde Salberga, Sala
Reflekterande rasterpunkter i varierande storlekar på mur
Polerad stålplåt, 10 000 delar fördelade på ca 250 löpmeter

Kjell Strandqvist Projektledare Statens konstråd

Statens konstråd i samarbete med Kriminalvården,
Sala kommun, Salberga Fastighetsförvaltning AB

Skimrande moln svävar fram över betongmuren som omgärdar den nya kriminalvårdsanstalten Salberga. På nära håll ser man att molnformationerna är uppbyggda av rasterpunkter, likt motivet i en tidningsbild. På Salbergas mur består punkterna av cirkelrunda, spegelblanka plattor i rostfritt stål som reflekterar solen, himlen och det som finns runtomkring anläggningen. Konstnärerna Hanna Stahle och Mårten Medbo får med sitt verk på muren fängelset att bokstavligen talat åter spegla sin omgivning. Väggen tar emot och skickar tillbaka ljus och bilder. På detta sätt markeras att byggnaden ingår i ett sammanhang – fängelset är inte någon avskärmad icke-plats utan utgör, vare sig man vill det eller ej, en del av samhället.

Anläggningens placering gör den också till en del av vardagen för en stor grupp intillboende och förbipasserande. Salberga är beläget på gångavstånd från centrala Sala och ligger nära bostäder, vägar och gångvägar. Beroende på var man står och hur man rör sig i förhållande till muren skapar de blankslipade metallskivorna ett skiftande ljus- och färgspel och gör anstalten till ett blickfång. Men samtidigt som byggnadskroppen på detta sätt framhävs, utmanar konstverket det uttryck av soliditet och styrka som muren i sig utstrålar. Ibland är det som att ljusreflektionerna slog upp tusentals små hål i betongen. Andra gånger får spegelpunkterna muren att glöda av färger. Allt är i förändring, ingenting är fast. Molnformerna fungerar som en sammanhållande symbol för drömmen om frihet, drömmen om att röra sig utan hinder under en öppen himmel. Så blir konstverket på muren också en hänvisning till ofriheten innanför den.

Love Jönsson

Hanna Stahle är född 1964

Mårten Medbo är född 1964

Bosatta och verksamma i Kräklingbo Katthammarsvik Gotland