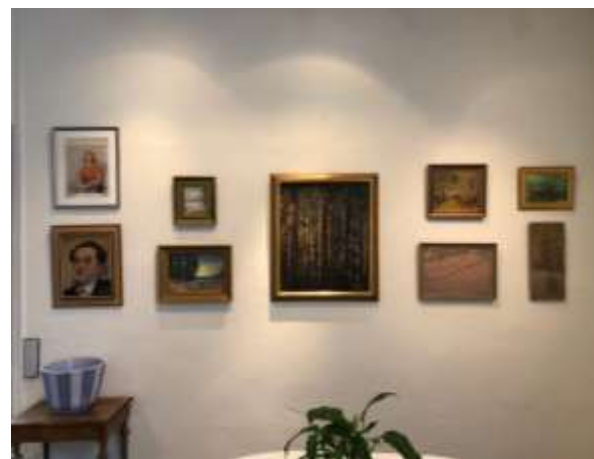
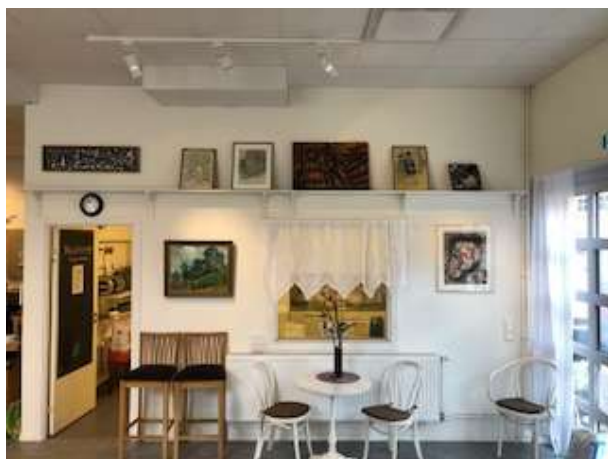




Öppet onsdag – lördag 11 – 16

Läs om de flesta konstnärerna på

<http://salakunst.se/konstnarer/>





Edvard Cederling (1887-1971)

Floda-kulla, akvarell 24 x 32 cm

Föddes i Skinnskatteberg och kom till Sala 1916. Han arbetade först som tegelbrännare vid Sala tegelbruk. Men från 1945 arbetade han på heltid som konstnär. Är en av de främsta Salaskildrarna.



Martin Eder (1917-1978)

Gotländskt skogslandskap 1972, olja på pannå, 76 x 79 cm

Föddes i Vibble på Gotland och kom till Sala 1952. Han var en mycket karaktärsfull och uppskattad teckningslärare, först vid Sala högre allmänna läroverk (senare Ekebyskolan) och därefter vid Kungsängsskolan.



Martin Eder (1917-1978)

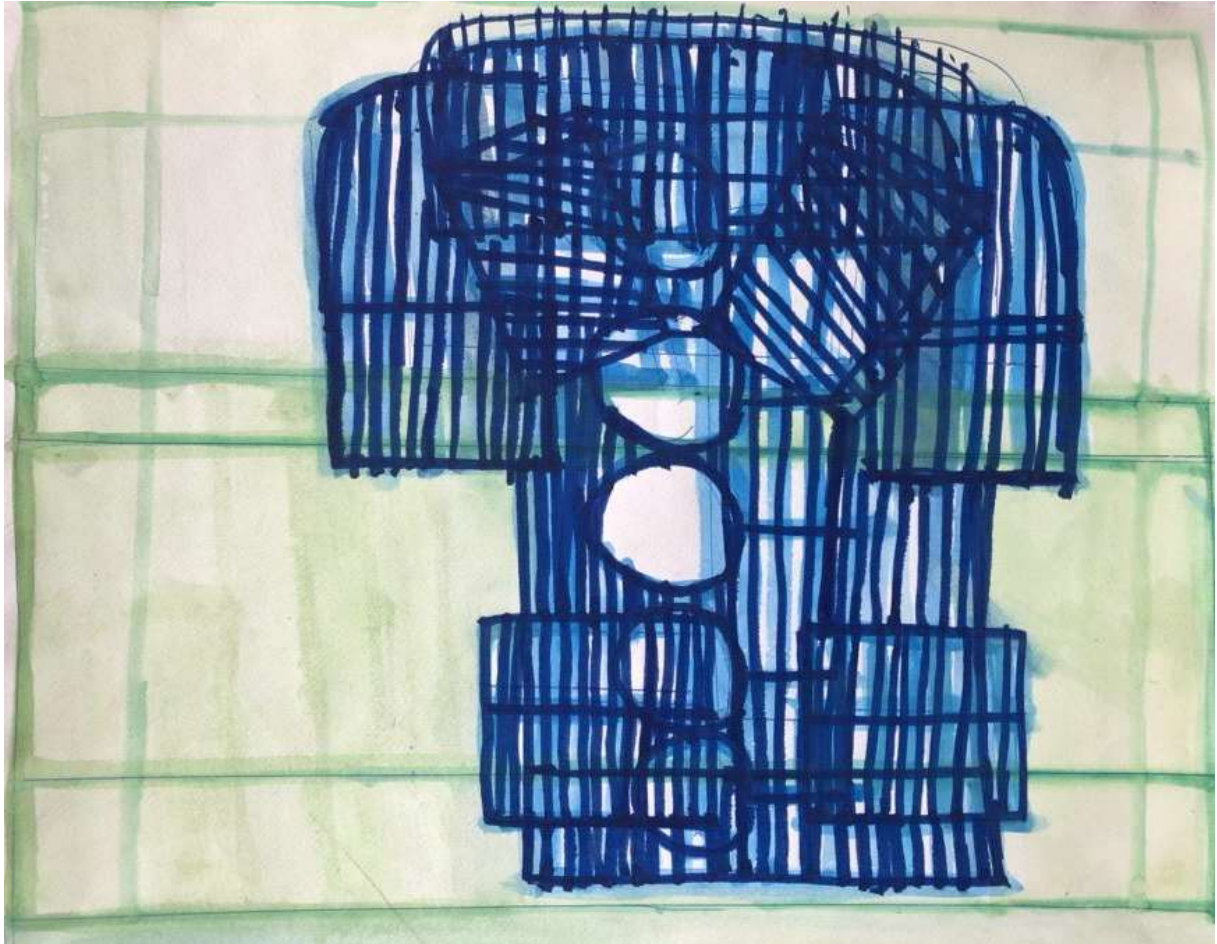
Blå kruka 1953, keramik h 26 cm, Ø 36 cm



Leo Meurman (1923-2002)

Lidingö i sommarskrud 1953, olja på duk, 55 x 46 cm

Föddes i Stockholm och kom till Sala 1969. Var överläkare på medicinkliniken vid Sala lasarett till sin pension 1988. Målade främst naturmotiv i olja och blandteknik.



Anna Olin (1936-2003)

Utan titel, akvarell 46 x 38 cm

Föddes i Växjö, bodde många år i Västerås och kom till Sala i slutet av 1970-talet. Vann 1968 och 1969 första pris vid utställningar i London, anordnad av National Society For Mentally Handicapped Children. Målade främst abstrakta motiv i akvarell.



Karl-Otto Modin (1929-2014)

Skogslandskap, olja på papp 27 x 29 cm

Föddes i Sala och bodde här hela sitt liv. Arbetade i yngre år i Elkans herrekipering i Sala. Började teckna och måla i mitten av 1950-talet. Ägnade sig från 1963 på heltid åt sitt konstnärskap. Är en de främsta Salaskildrarna.



Edward Jangö (1896-1982)

Flickan på båten 1926, litografi 33 x 47 cm

Till Maj-Britt och Uno från litografen med familj.*

*) Maj-Britt Norman – god vän med familjen Jangö och medlem i vår förening

Föddes i Sala och växte upp i Möklinta. Arbetade som elinstallatör på Stockholms slott. Blev god vän med bl.a. Prins Wilhelm och med Axel Munthe. Målade ett porträtt av den senare, vilket hänger på San Michele.



Gustaf Thorsell (1896-1989)

Porträtt av John Sköld 1942, olja på pannå 32 x 39 cm

Föddes i Bengtsfors och bodde i Sala 3-4 år omkring 1920. Arbetade som teckningslärare i Uppsala från 1944 till sin pension 1963. Var en erkänt skicklig porträttmålare, men målade också gärna landskap.



Eva Hellblom (1920-2009)

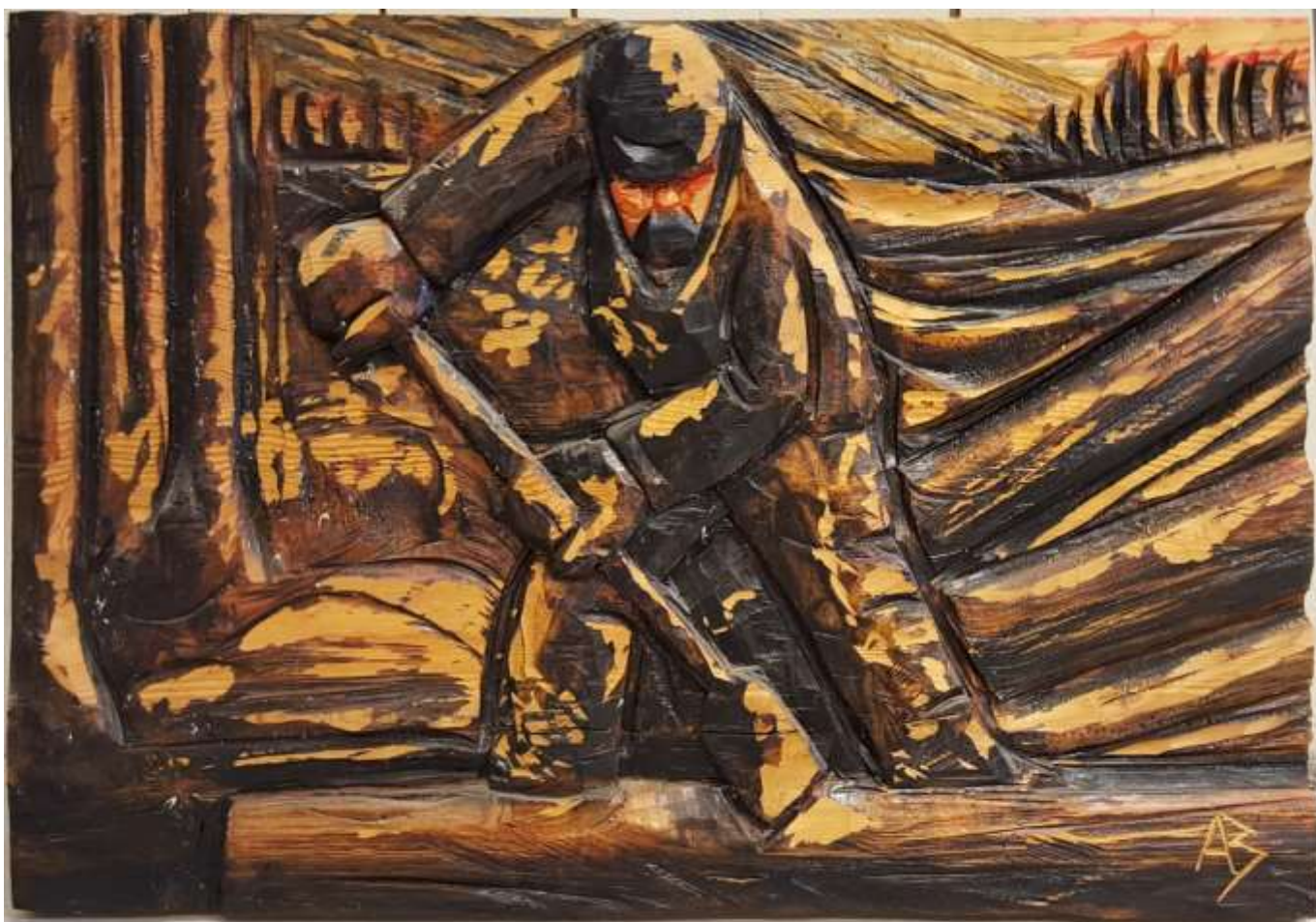
Utan titel 1986, akvarell och tusch 41 x 51 cm

Föddes i Stockholm och kom till Huddunge 1950. Hade där, tillsammans med sin man Pellis Hellbom, en keramikverkstad. Arbetade främst i keramik, men också i glas. Målade livet ut färgstarka bilder i akvarell och tusch.



Karl Erik Holmqvist (1925-2014)

Kunde jag följa dig, tusch 12 x 24 cm



Assar Blidmo (1923-2000)
Barkning, trärelief 50 x 74 x 7 cm



Jon Loman (1885-1937)

Snölandskap, olja på duk 50 x 37 cm

Föddes i Rättvik, kom 1907 till Sala och stannade här till början av 1920-talet. Han var målarmästare och en ansedd dekorationsmålare. Sedan han lämnat Sala ägnade han sig på heltid åt sitt konstnärskap.



Nils Jacobsson (1912-1986)

Skogstjärn, olja på duk 35 x 25 cm

Föddes i Isätra och flyttade senare till Ölboms. Var skogsarbetare och målade på sin fritid, främst naturmotiv i olja.



Bertil Andersson (1909-1985)

Väsby kungsgård, gouache 18 x 21 cm

Föddes i Järlåsa och bosatte sig senare i Sala. Arbetade på heltid som konstnär, såväl med måleri som keramik.



Gerhard Ewert (1909-1984)

Fåglar 1975, akvarell 24 x 34 cm

Gerhard Ewerts egen notering på baksidan: *"Talgoxe, Blåmes, Trädkrypare, Tovsmes"*.

Sala Allehanda 13 dec 1940: *Det är inte varje dag det dyker upp en Sala-bo, som kan presentera en konstutställning som kan visa så pass goda prov på sin konst som den unge Sala-målaren Gerhard Ewert.*



Erik Lisper (1906-1985)
Snösmältning, olja på pannå 14 x 19 cm

Föddes i Sala och bodde här hela sitt liv. Arbetade som tjänsteman vid Sala Maskinfabrik. Började måla i början av 1940-talet. Målade främst landskapsmotiv.

Erik Lispers notering på ramens baksida: *"MOTIV FRÅN MOSSEN, EKEBYÄNG, SALA. SNÖSMÄLTNING"*



Okänd konstnär

Salamotiv, olja på papp 40 x 50 cm

Tjalle Forsberg: *Troligtvis ett motiv från Trädgårdsgatan 7, inne på gården.*

Vet du något om den här konstnären? Maila oss på info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.



CM Larsson (1889-1967)

Parkstugan, olja på duk 46 x 53 cm

Carl Mauritz var målarmästare vid Salberga sjukhus, och hade i hemmet alltid ett konstnärligt arbete på gång, enligt sonen Rune. Pappa hade ingen ateljé, utan hade staffliet i vardagsrummet när han målade. Det var naturmiljöer mestadels och sällan några människor på bilderna.



Sixten Engberg (1907-1989)

Olja på pannå 23 x 91 cm

Han var född i Hudiksvall men lever och verkar från 1944 till 1959 i Möklinta och därefter i Sala, resterande 30 år av sitt liv. Många egna utställningar och ofta tillsammans med Salaortens stora konstnärskoloni.

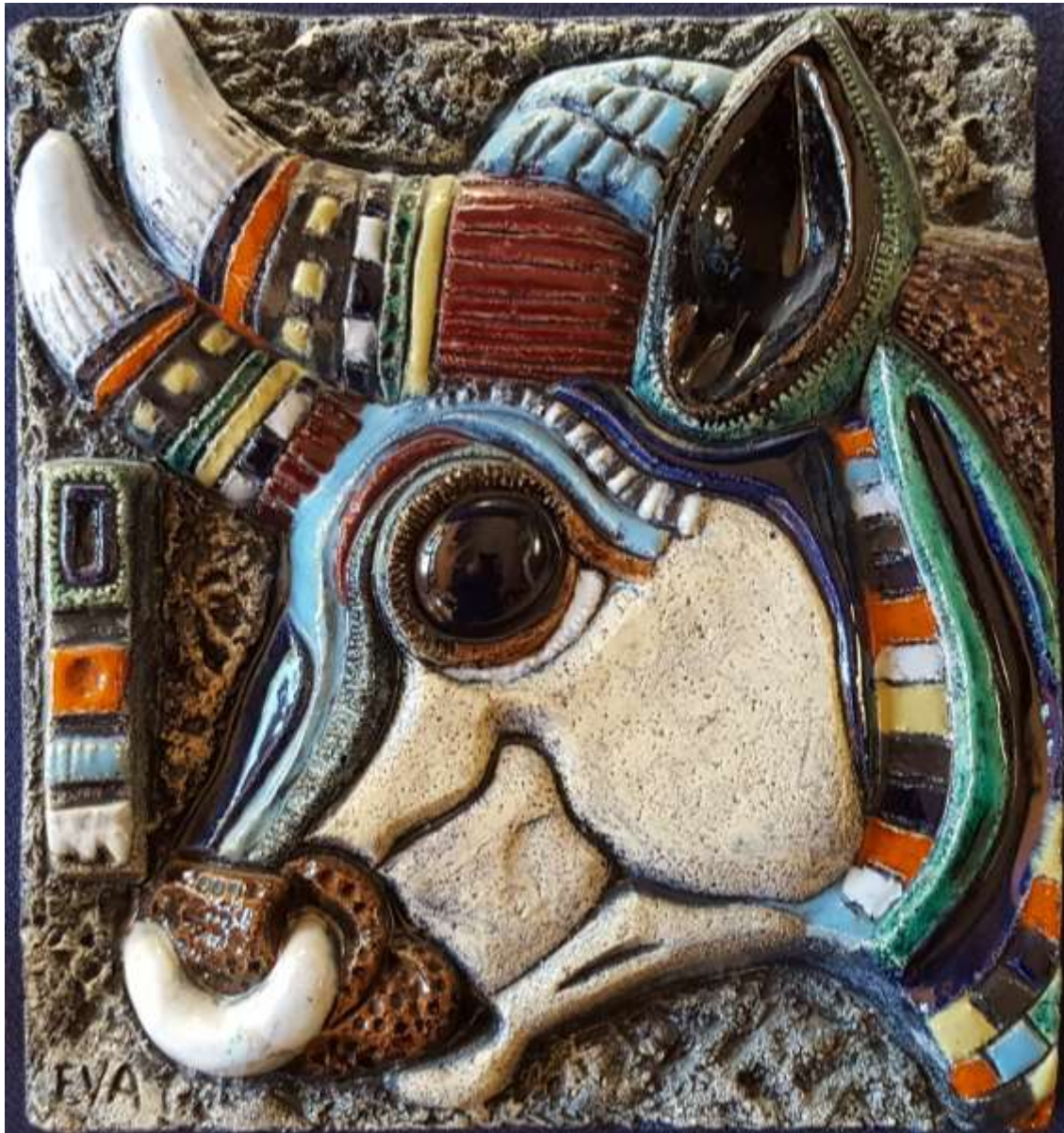


Jon Loman (1885-1937)

Snö på träd, olja på duk 50 x 22 cm



Karl-Otto Modin, (1929-2014)
Nordins smedja, akvarell 15 x 21 cm



Eva Hellbom (1920-2009)

keramik 30 x 27 x 5 cm



Okänd konstnär ("Magnusson"?)
Stureparken, teckning 18,5 x 24,5 cm

Vet du något om den här konstnären? Maila oss på info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.



John Sköld (1900-1966)
olja på pannå 1948, 34 x 29 cm

Från 18 års ålder livnär han sig som självlärd konstnär. Hans konst består av naturstudier från olika årstider målade i olja med palettkniv.



Folke Östlund (1901-1979)

akvarell 36 x 26 cm

En av de stora skildrarna av Sälamiltjöer och var också en hängiven fotograf. Hans finstämda akvareller fångar stad och natur under en epok som är på väg att försvinna.



Einar Hillberg (1885-1959)

Smedjebron, akvarell 16 x 22 cm

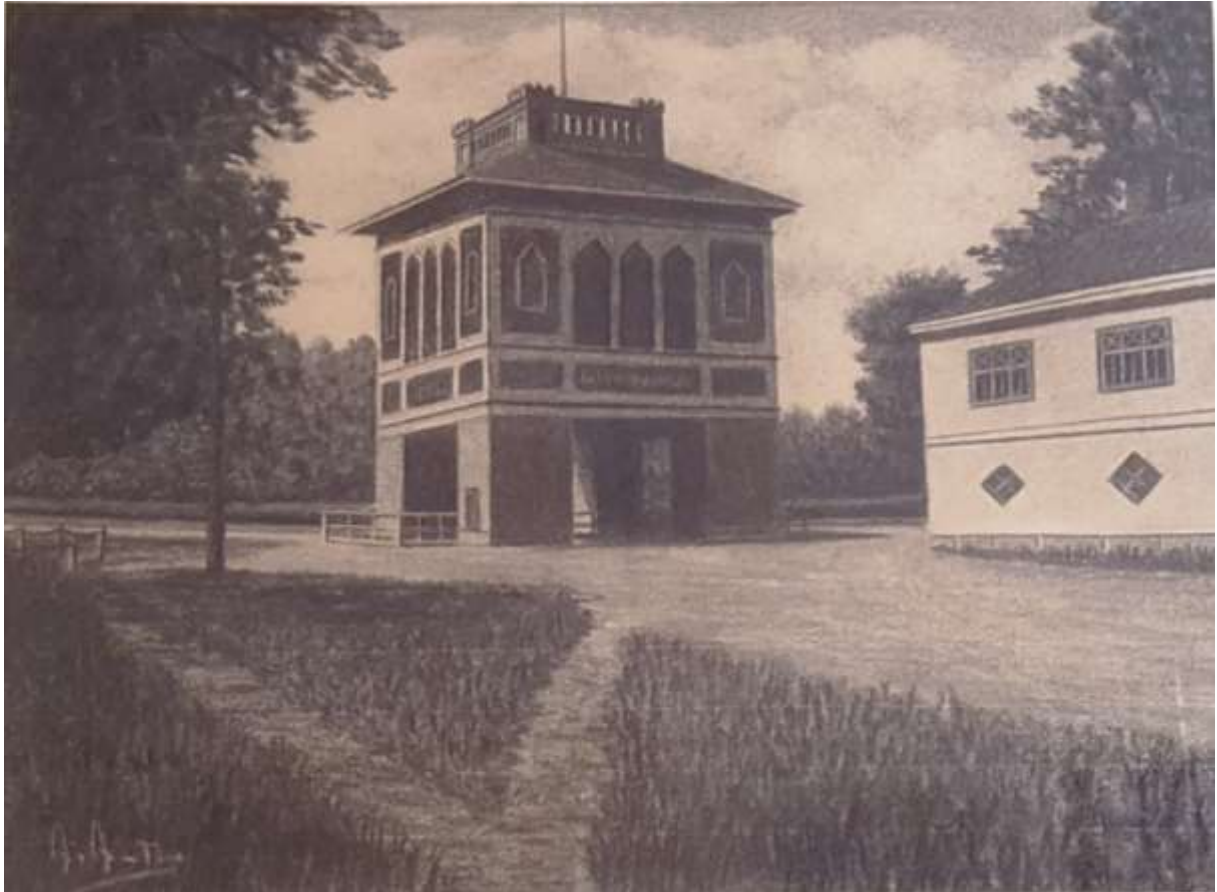
Är inte en av våra Salakonstnärer men har gjort ett fint verk med Salamotiv.



E Thelin, *Hagalid, Gravhagen*

akvarell/tusch 16 x 24 cm

Vet du något om den här konstnären? Maila oss på info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.



Arvid Andersson *Christinaschaktet*

teckning 27 x 36 cm

Vem var Arvid Andersson? Det har vi inte kunnat få någon klarhet i än så länge. Vi känner idag till åtta noggrant utförda teckningar av Arvid Andersson, varav några nästan identiska. Kan du hjälpa oss?...



Per F Bjurling (1922-2009)

Guldregn, olja på duk 72 x 59 cm

Han arbetade som kriminalpolis och anlätades i tjänsten, (genom sin konstnärliga begåvning) ofta för framtagningen av fantomteckningar efter vittnesbeskrivningar. Som självlärd konstnär med målningar i olika tekniker, var han en allround-begåvning. Han kunde även snickra, svarva och svetsa.



Edvard Cederling (1887-1971)

olja på duk 24 x 29 cm



Ragnar Andersson (1887-1965), *Härbre Stureparken*
olja på pannå 39 x 29 cm

Ragnar Andersson, kallas också Eklunda-Ragge.



Karl-Otto Modin (1929-2014)
Huset, olja på duk 19 x 27 cm