

Bengt Forsberg

1923 – 2009



Sonen Bernt 'Tjalle' Forsbergs berättar i augusti 2015:

Född 26 sept 1923, i Hedesunda. Pappan var stins på sträckan Sala – Gävle, och familjen har bott på stationerna Hedesunda, Kerstinbo, Runhällen och Tärn sjö i olika omgångar.



Bengt längst fram i mitten



Aktiv fotbollsspelare i Runhällens BOIS och sen IF Norden Sala., även aktiv inom tennis och bordtennis Mycket skicklig och uppskattad kortkonstnär.

Bengt jobbade på Holmgrens lanthandel i Runhällen efter avslutad skolgång. Flyttade till Sala på 1940-talet och bodde första tiden hos sin faster Axina Strandberg som ägde huset vid torget där idag Länsförsäkringar har sitt kontor och där Strandbergs Manufaktur låg på bottenvåningen.



Träffade Alva Andersson från Tärn sjö och de gifte sig och bodde på övervåningen där Axinas lägenhet avdelades så att paret fick en egen lägenhet.

Dom startade 1952 Forsbergs Barnkläder i Boråsbodens tidigare lokaler på Norrbygatan 6 där idag Silvercaféet ligger. 1973 flyttades firman till Rådmanngatan 13 bredvid Wallins skor idag.

När familjen växte så flyttade dom till nybyggda Riksbyggen på Ringgatan 40A och bodde där med sina 3 barn, (Bertil f 1952, Tjalle f 1954 och Ann f 1956) till 1963 då familjen flyttade till villa på Kungsängen. Bengt fick Alzheimer på 90-talet och bodde sista 10 åren på demensboendet på Bryggeriet fram till 2009 då han avled 86 år gammal

Hans äldre bror Birger Forsberg etablerade sig tidigt som konstnär och bröderna tecknade och målade tidigt tillsammans under uppväxten. Bengt utbildade sig istället inom textil på Svenska Textilinstitutet och hade målningen som hobby under hela sitt liv, mest olja och akvarell. Djur, blommor och natur var favoritmotiv.



Bengt Forsberg, akvarell, 19 x 20 cm.



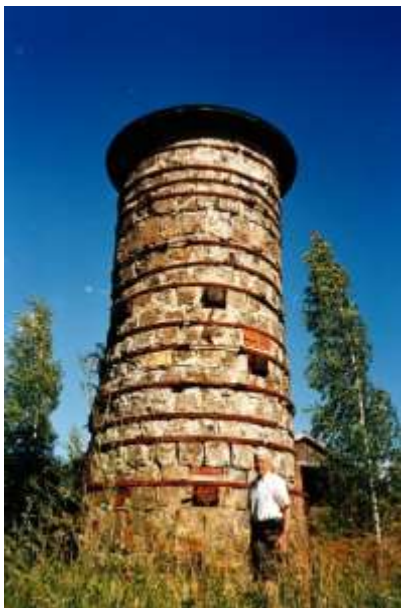
Bengt Forsberg, akvarell, 22,5 x 22,5 cm inkl. passepartout.



Bengt Forsberg, akvarell 1993, 10 x 15 cm.



Bengt Forsberg, akvarell 1993, 80 x 60 cm.



Ingvar Gustafsson, i augusti 2017: Strås första kalkugn kom till 1903 och kallades i folkmun för Morteln. Den har ingen skorsten. Kalkstenen fylldes på uppifrån och man eldade under med kol och ved. Uttagssluckorna ligger ända nere vid marken där man tog ut den brända kalken, som i början användes till jordbruksändamål, kalkning i ladugårdar och byggnation i form av kalkbruk.



Bengt Forsberg, akvarell-pastell, 34 x 31 cm.



Bengt Forsberg, akvarell 23 x 17 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap