

Axel Kilander

1863 – 1911

1863 Carl Axel Kilander föds den 25 februari i Berga, Kila. Moder Carolina Kilander född 1839-11-08 i Berga, Kila. Fader okänd. Namnet Kilander kommer av att någon anfader tog det efter orten Kila.

1911 Enligt Sveriges dödbok 1901-2009 avled Axel Kilander den 27 oktober. Enligt bouppteckningen: *"Artisten Carl Axel Kihlander i Nyberg, Kila socken, som afled den 28 sistl Oktober och afled som ungtkarl, och efterlemnar som arfvingar 2ne bröder och en syster, Johan Arv Kihlander, Thure Alrik Karlsson, Elin Carolina, Gift med Hemmansegaren Alfred Andersson i Vand, v fernebo sn"*.



Axel Kilander, *Anna Maria Andersson*, teckning 1899, 61 x 45 cm.

Carina Normansson, f. 1961, Måns-Olsvägen, Sala, i oktober 2015: Det här är min morfars mor, Anna Maria Anderson, som bodde i Möklinta liksom sonen Axel, f. 1900, och mina föräldrar. Anna Maria kallades Sångar-Anna och sjöng i kyrkorna runt om i trakten. Anna Maria avled 1912.



Axel Kilander, *Edla Charlotta (1863-1957) och Carl Gustav Nyström (1855-1952)*, teckningar 1905, 52 x 41 cm.



Arne Nyström, f. 1955, Gruvvägen 21, Sala, berättar i augusti 2015: Det här är min farmor och farfar, Edla Charlotta f. Vidlund och Carl Gustav Nyström. Farfar fyllde 50 år 1905 när teckningarna är gjorda. Kanske var det därför teckningarna kom till. De bodde i Hartorpet och senare i Ekebyäng.

Jag har fått portätten av min faster Elsa Ekman. Då var de hoprullade och förvarade i ett höns hus eller liknande.

Under är det foton från 1953 av min farfar och farmor på farfars 90-årsdag.



Axel Kilander, *Matilda Johansson, f. Larsson, 1874-1959, och August Johansson, 1867-1938*, teckningar 1906.



Axel Kilander, *Kristina (Stina) Larsson, 1897-1946, och Jan Jansson, 1815-1906*, teckningar 1906.

Gunilla Forsberg, f. 1956, Västankil, Möklinta, i november 2015:

Matilda och August Johansson var min mormors föräldrar.

Kristina (Stina) Larsson, född Johansson, var min mormor, född 5 maj 1897, avliden 9 maj 1946.

Jan Jansson, född 25 feb. 1815, avled kl. 10.20 den 14 februari 1906 enligt noteringar på baksidan av teckningen. Enligt min mor, Mainy Ferner, ritade Kilander av Jan Jansson efter det att han avlidit. Jag är osäker på mitt släktskap med Jan Jansson.



Axel Kilander, *Frida och Gustav Zackrisson*, teckningar 1882 resp. 1898, 42 x 29 cm.

Marianne Andersers, f. 1952, Norrby Boda, i november 2019: Frida Zackrisson var min mormors syster och Gustav Zackrisson var min mormors bror.

Gustav Zackrisson
född febr. 1884
bror till Eugenia Johansson
född Zackrisson
10 febr. 1883

Föräldrar
Lars Johan Zackrisson
(hans föräldra byggde
huvudbyggn. i Kvista
Johanna Sofia Danielsdotter
(från gamla huset vid Rosens
botten Kvista skola)



Axel Kilander, *Anna och Per-August Landberg*, teckning.

Gun Melin, Sala, i oktober 2017: Anna Kristina (f. 1858) och Per-August Landberg (f. 1859) var min morfars föräldrar. Tavlan har sedan suttit hos min mor, Dagny Andersson. Per-August och Axel Kilander var halvbröder, med samma mor.

54 Nära & kära

Nostalgi



MOTIV. Hör av dig till N&K om du vet något om de här porträtten. Eller om du har eller känner till någon som har andra porträtt gjorda av Axel Kilander. Kanske någon som har ett foto – eller självporträtt! – av Axel Kilander?

Foto: Privat

Vilka är de här två?

De här tecknade porträtten har köpts in av Avlidna Salakonstnärers sällskap. Vi är säkra på att de är gjorda av Axel Kilander (1863-1911) från Kila eftersom vi sett ett tiotal porträtt som han gjort. Alla i samma anda och samma sätt att teckna. Namnet Kilander kommer av att någon anfader tog det efter orten Kila.

SALA. Det som avviker från andra av hans porträtt är att de här två inte är signerade. På baksidan av båda porträtten står det "Arvid Kilander 1906". Axel hade

en bror som hette Arvid. Kan porträtten föreställa Arvid och hans hustru? Kan Axel ha gjort dem till Arvid och då inte tyckt att det var nödvändigt att signera dem - Arvid visste ju ändå vem som gjort dem!

Länsmuseet i Västerås ordnade utställningen Gåramålare i Västmanland den 5 april - 8 maj 1975 och där finns Axel Kilander omnämnd i utställningsprogrammet:

"Axel Kilander var självlärd porträttmålare och försörjde sig på sitt måleri. Han kan på sitt sätt sägas vara en

gåramålare i det han "gick i gårdarna och ritade av folket med svartkrita så de blev alldeles som de såg ut i verkligheten". Han arbetade med levande modeller, lät dem sitta i vardagskläderna och gjorde sedan deras kläder av finare snitt och kvalitet än de ägde, troligtvis efter modeplanscher."

Många porträtt finns bevarade i Kila socken från åren 1889 fram till 1910. Kilander vistades även en tid i Stockholm, där han porträtterade "finare familjer" och fick då bättre betalt.

JOHNNY EKMAN

SA 2016-09-23

SALA ALLEHANDA
ONSDAG 28 SEPTEMBER 2016

VILL DU SÄTTA IN EN FAMILJEANNONS? DU KAN GÖRA DET PÅ SALAALLEHANDA
TEL: 0224-56150 E-POST: KUNDCENTER@SALAALLEHANDA.COM

Nostalgi

Fler porträtt av Axel Kilander från Kila

Jag såg teckningen på Nära & Kära den 23 september och reagerade på tecknandet, av Alex Kilander. Det liknar ju teckningen av min morfars föräldrar.

SALA. De bodde i Vållen i Kila församling. De hette Per-Erik Eriksson och Margareta Jansdotter, födda 1847 respektive 1849. Han kom

från Kolbäck och hon från Munktorp.

Morfar Per Gottfrid tog namnet Wallén efter platsen, som nu stavas Vållen. Det fanns många Eriksson där då. Morfar föddes 1884.

Kul att få veta vem tecknaren var. Min moster har originalet.

SA

WIVIANNE ANDERSSON



BEVARADE. Porträttet föreställer Margareta Jansdotter och Per-Erik Eriksson, som bodde i Vållen i Kila församling. "Det är min morfars föräldrar. Morfar Gottfrid tog namnet Wallén efter platsen", berättar Wivianne Andersson i Sala.

Foto: Privat

Länsmuseet, Västerås, utställningen *Gåramålare i Västmanland*, 5 april – 8 maj 1975,
Utdrag från stencil samt bilder:

AXEL KILANDER, född 1863 i Kila socken och död där 1910 eller 11, var självlärd porträttmålare och försörjde sig på sitt måleri och kan på sitt sätt sägas vara en gåramålare i det att han "gick i gårdarna och ritade av folket med svartkrita // så de blev alldeles som de såg ut i verkligheten". Han arbetade med levande modeller lät dem sitta i vardagskläderna och gjorde sedan deras kläder av finare snitt och kvalitet än de ägde, troligtvis efter modeplanscher. Många porträtt finns bevarade i Kila socken från åren 1889 fram till 1910. Kilander vistades även en tid i Stockholm, där han porträtterade "finare familjer" och fick då bättre betalt.



B- 6645 Gruvstugan vid Stampen, Sala



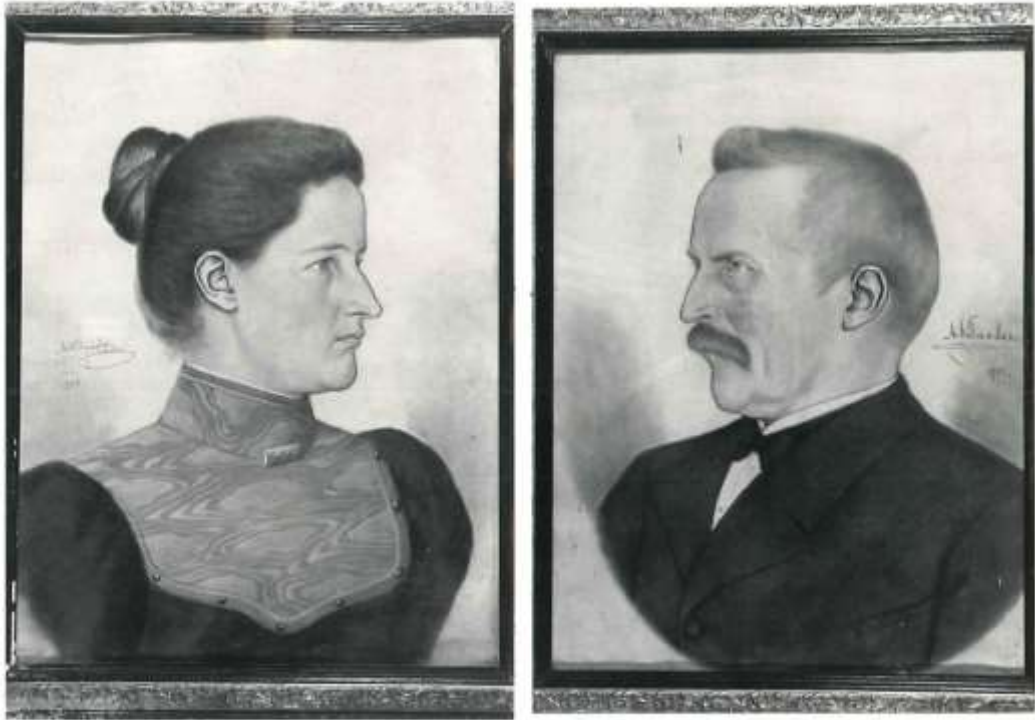
B- 6644 Porträtt
Konstnär: Axel Kilander



B- 6640 Porträtt
Konstnär: Axel Kilander



B- 6641 Porträtt
Konstnär: Axel Kilander



B- 6642 Porträtt
Konstnär: Axel Kilander



B- 6643 Porträtt
Konstnär: Axel Kilander

Bouppteckning den 16 december 1911:

V. 1. 1912; nr. 161.

V. 1. 1912; nr. 161

År 1911 den 16 Dec förelades laga bouppteckning, efter Artisten Carl Axel Kilander i Åkersberg. Dito sades som ofled den 28 dets. Aftnades och ofled som under, och efterlennas som aspringar 2 me bröder, och en hyater Johan Axel Kilander, Thure Erik Karlsson, Elis Carolina, gift med Kemmansegaren Alfred Andersson i Sanda församling och som den ofl har erhållit bidrag af församlingen så kommer naturligtvis inga asprät ifrågas och best uppgjafs af Thure Erik Karlsson som följer

Dinerg. bröder	2, 50	2, 50
häng. bröder	10, 00	10, 00
Ritn. matul	2, 00	2, 00
Summa Inventari		14, 50
Begravningskostnad		50, 00
Fälledaren balans på Ks		35, 00
Att allting är best uppgjift bestyr		
J. A. Karlsson		
Sålunda vara antecknat och värderat intygas		
C. O. Larsson J. A. Johanson		