

Wilhelm Behm

1859 - 1934

- 1859 Föds 23 februari Ervalla utanför Vimmerby.
- 1870 Fadern Emanuel Behm var kyrkoherde i Möklinta från maj 1870 till 19 mars 1880. Wilhelm bodde i Möklinta från 1870 till 1878. Gick också några år i skola i Västerås.
- 1878 Påbörjade konststudier i Stockholm.
- 1885 Tilldelas den 11 maj Hertigliga medaljen.
- 1889-1890 Konststudier i Paris.
- 1890 Salabördige konstnären Carl Kjellin målar Wilhelm Behms porträtt.
Wilhelm Behm blir medlem i Svenska Konstnärernas Förening.
- 1934 Avlider som ogift den 13 november i Bergtorp, Rönninge, Stockholm.



Wilhelm E Behm, <https://sok.riksarkivet.se/sbl/artikel/18413>, Svenskt biografiskt lexikon (art av G. Nordensvan.), hämtad 2021-03-11:

Meriter

Wilhelm Emanuel Behm, f. 23 febr. 1859 i Ervalla. Föräldrar: kyrkoherden Emanuel Behm och Charlotte Sofia Stenius. Genomgick fem klasser i Västerås h. elementarläroverk 1871–76; idkade förberedande konststudier, dels i konstakademiens principskola, dels i slöjdskolan i Stockholm, 1878 och 1879; elev vid konstakademiens läroverk 27 aug. 1879; erhöll hertigliga medaljen 11 maj 1885. Vistades i Paris 1889–90 och har för övrigt varit bosatt i Stockholm och dess omgivning (Rönninge); medlem av Svenska konstnärernas förening sedan dess stiftande, 1890. LFrKA 1910; RVO 1914.

Biografi

B. är uteslutande landskapsmålare. Hans motiv äro oftast enkla och osökta, hans studium har i främsta rummet varit ägnat ljusets och atmosfärens vibrerande spel, som han återgivit med omedelbar känsla och koloristisk kraft, på senare tid med ökad bredd och saft i den måleriska behandlingen. Trygg, lugn, säker och följdriktig har hans utveckling varit. Han är representerad i nationalmuseum av »Landskapsstudie» 1891, »Vinterdag» 1900 och »Halmstack» (Senhöst) 1909, i Göteborgs museum av »Marsafton» 1904. Arten av hans motiv framgår för övrigt av namnen på hans alster: »Vårafton» (Oskar II:s samling), »Lindallé i senhöst», »Vårsol», »Tidig höst», »Vinterafton», »Höstafton», »Vårkväll», »Snöfläckar», »Mulen höst», »Torpstuga», »Solig vinter».

www.runeberg.org, Porträttgalleri från Södermanland:



WILH. BEHM
Bergtorp, Rönninge.

Född 23 febr. 1859 i Ervalla socken, Örebro län. Konstnär. Landskapsmålare. R. V. O. Erhållit medaljer i guld i München, S:t Francisco och Buenos Aires, silver i S:t Louise. Led. av Konstakademien. Konstverk inköpta av Nationalmuseum i Stockholms, Göteborgs och Malmö museer.
Salems socken.

Svenska män och kvinnor-biografisk uppslagsbok, 1942:

2. Behm, Wilhelm Emanuel, målare, f. 23 febr. 1859 i Ervalla skn, Örebro län, † 13 nov. 1934 i Rönninge, Stockholms län. Föräldrar: kyrkoherden Emanuel B. och Charlotte Sofia Stenius. — Efter studier vid Tekn. skolan var B. elev i Konstakad:s landskapsskola 1879—85 och vistades sedan i Paris omkr. 1890, varefter han slog sig ned i hemlandet och ägnade sig åt att skildra sv. natur, som han återgav med kraft och värme, stämningsfullt men utan sentimentalitet. Hans tidigaste dukar äro stämde i en fin grå helton. Efter parisvistelsen blev hans färgskala rikare och ljusare, och hans intresse för de atmosfäriska verkningarna och ljusets spel fick större utrymme. Hans motivval kännetecknas av förkärlek för det kargt idylliska i den mellansv. björkhagen, som han ofta målat i vår-vinterskrud med snöfläckar på barmark och bristande strandisar i disig

skymningsluft eller döende kvällsljus. Som ex. på hans lyriska men frälsfria måleri kunna nämnas "Tidig vår" (1897), "Vinterdag" (1900), "Marsaften" (1904), "I björkhagen", "Lindallé i senhöst" (1893), "Snöfläckar", "Solig vinter", "Aften vid stranden", "Vid skogskanten" och "Motiv från Trosa". B. är bl. a. repr. i Nat. mus.

och Göteborgs mus. Han blev led. av Konstakad. 1910. — Genom en donation överlämnades hela hans konstnärliga kvarlåtenskap till "Konstnärernas hjälpfond". Den utställdes i Stockholm 1942. — Ogift. Th. N.

Wikipedia, mars 2021:

Wilhelm Emanuel Behm studerade vid Konstakademien i Stockholm 1879-1885 och i Paris 1889-1890. Behm anslöt sig till 1880-talets friluft realism och visar i sina tidiga arbeten ett fint, blont valörmåleri; senare knyter han an till 1890-talets nationella romantik och hans konst får en starkare stämningsprägel och en djupare kolorit, gärna åt det kopparröda. Helst skildrade han det mellansvenska landskapet, särskilt i vårbrytning och skymningsljus. Bland hans verk märks *Vinterdag* (1900) på Nationalmuseum och *Marsafton* (1904) på Göteborgs konstmuseum. I Nationalmuseum finns Behm representerad med målningarna *Vinterdag*, *Halmstack*, *Landskapsstudier*, *Sjöbod*, *Trosa skärgård*, *Skärgårdsbrygga*, *Stuga i höststämning* och *Vinterafton* och på Norrköpings konstmuseum finns han representerad med målningarna *Landskap* och *Gården*.



Carl Kjellin (1862-1939), *Konstnären Wilhelm Behm, Rönninge*, oljemålning 1890.



Wilhelm Behm, *Vinterafton*, oljemålning 1917, 71 x 92 cm, Nationalmuseum 4694.
Målningen förvärvad av Nationalmuseum 1950 från Konstnärshjälpen, inköpt av dem 1923.



Wilhelm Behm, *Granskogsinteriör*, teckning 28 x 20 cm, Nationalmuseum 41/1916.
"Penna och svart bläck. Skrapeteknik." enligt Nationalmuseums register.



Wilhelm Behm, *Vårlandskap*, teckning 18 x 28 cm, Nationalmuseum 43/1916.

”Penna och svart bläck. Skrapeteknik.” enligt Nationalmuseums register.



Wilhelm Behm, *Landskap med flicka*, oljemålning 1888, 54 x 35 cm.

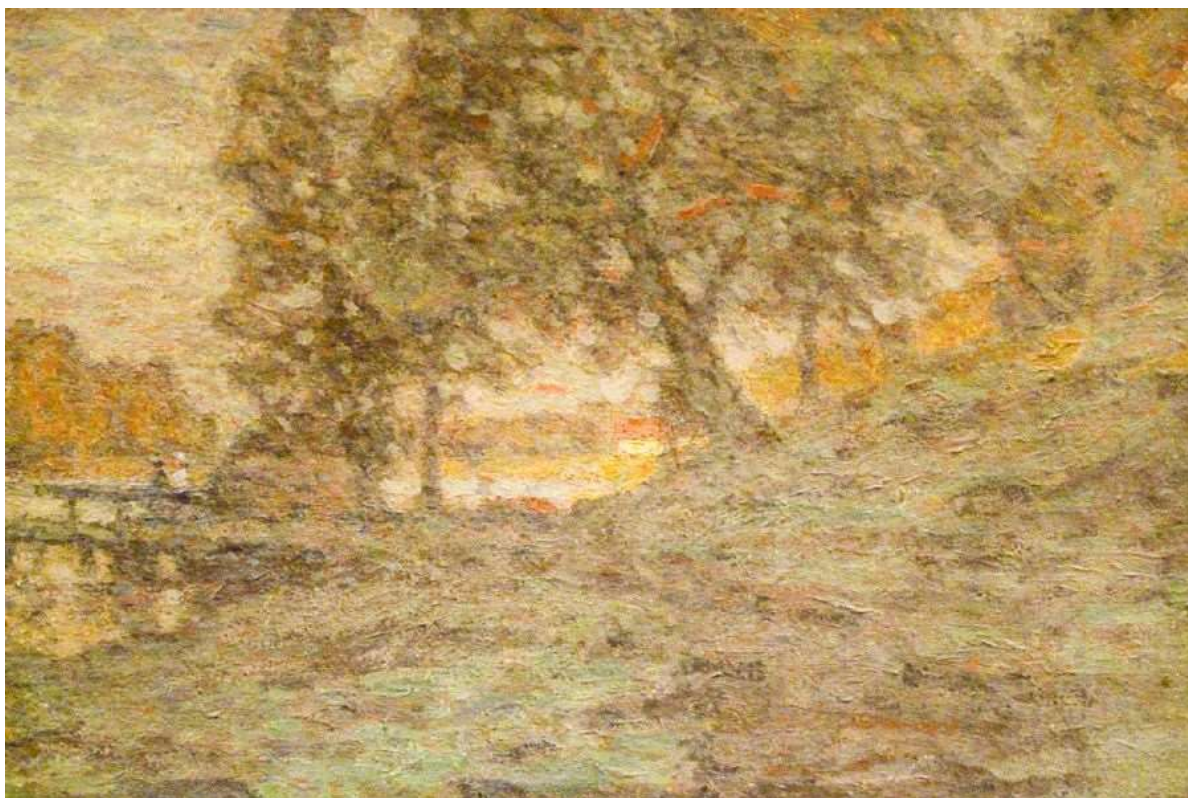
Metropol auktioner, 4 200 kr 2013.



Wilhelm Behm, *Skogsväg*, oljemålning 2012, 91 x 103 cm.
Metropol auktioner, 3 600 kr 2012.

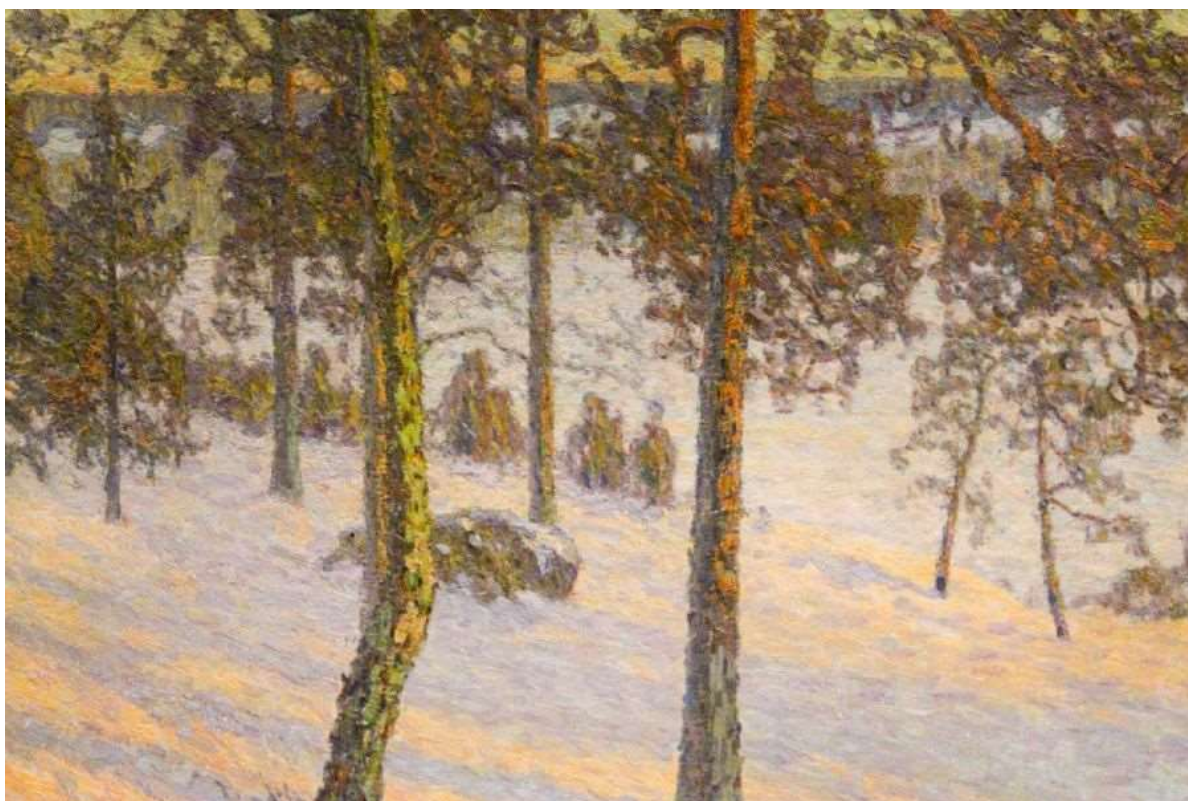


Wilhelm Behm, *Vinterlandskap*, 72 x 88 cm.
Metropol auktioner, 3 200 kr 2005.



Wilhelm Behm, *Landskap med brygga*, oljemålning 1929, 30 x 42 cm.

Metropol auktioner, 2 000 kr 2014.



Wilhelm Behm, *Tallar*, oljemålning 73 x 90 cm.

Metropol auktioner, 1 700 kr 2014.



Wilhelm Behm, *Landskap*, stämpelsignerad, oljemålning 38 x 58 cm.

Metropol auktioner, 1 300 kr 2008.

konstnärlexikonett
amanda
en del av kulturl

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

 Sök...

VILHELM BEHM



Bildkonstnär. (Vilhelm Emanuel). Född 23 februari 1859 i Ervalla, Örebro län, död 13 november 1934 i Rönninge. Utbildning: Konstakademien i Stockholm 1879-1885 och i Paris 1889-1890. Behm anslöt sig till 1880-talets friluft realism och visar i sina tidiga arbeten ett fint, blont valörmåleri; senare knyter han an till 1890-talets nationella romantik och hans konst får en starkare stämningsprägel och en djupare kolorit, gärna

åt det kopparröda. Helst skildrade han det mellansvenska landskapet, särskilt i vårbrytning och skymningsljus. Bland hans verk märks *Vinterdag* (1900) på Nationalmuseum och *Marsafton* (1904) på Göteborgs konstmuseum. I Nationalmuseum's samlingar finns Behm representerad med målingarna *Vinterdag*, *Halmstack*, *Landskapsstudie*, *Sjöbod*, *Trosa skärgård*, *Skärgårdsbrygga*, *Stuga i höststämning* och *Vinterafton*.

Bild: Sjölandskap, olja på duk.



Wilhelm Behm, *Villa vid havet*, oljemålning 1918, 75 x 100 cm. Uppsala Auktionskammare.



Wilhelm Behm, *Sommardag vid kusten*, oljemålning 1934, 27 x 40 cm.



Wilhelm Behm, *Vårlandskap med flod*, oljemålning 62 x 92 cm.

Uppsala Auktionskammare, 7 000 kr 2018.



Wilhelm Behm, *Landskapsmotiv med sjö*, oljemålning 1889, 25 x 46 cm.

Uppsala Auktionskammare, 2 600 kr 2017.



Wilhelm Behm, *Vintermotiv med höstack*, oljemålning 1900, 54 x 72 cm.
Metropol auktioner, 1 500 kr 2013.



Wilhelm Behm, *Jägare i vinterlandskap*, olja på duk 50 x 39 cm.
Bukowskis, 11 000 kr 2020.



Wilhelm Behm, *Sommarkväll*, olja på duk 40 x 60 cm.

Bukowskis Helsingfors, 250 EUR.



Wilhelm Behm, *Södertuna park*, olja på duk 1886, 59 x 77 cm.

Bukowskis Helsingfors, 2 500 EUR.



Wilhelm Behm, *Kyrkby*, olja på pannå, 21 x 26 cm. Sterbhusintyg a tergo, sign Olof Behm.
Stockholms Auktionsverk, 450 kr 2011.

Ur Gunnar Larssons skrift "Guide över kulturhistoriska gravvårdar på Möklinta kyrkogård":

Kvarter A, rad 13, nummer 242-243.



EMANUEL BEHM var församlingens kyrkoherde under åren 1870-80.

Om honom sades det: "att han ägde musikaliska anlag och ett stilla oförargligt väsen".

Gravvården är en hög, fint huggen sten av en modell som var vanlig under 1800-talet. Kalksten med förgyllt kors

