

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

MOTIV FRÅN SALA MED OMNEJD

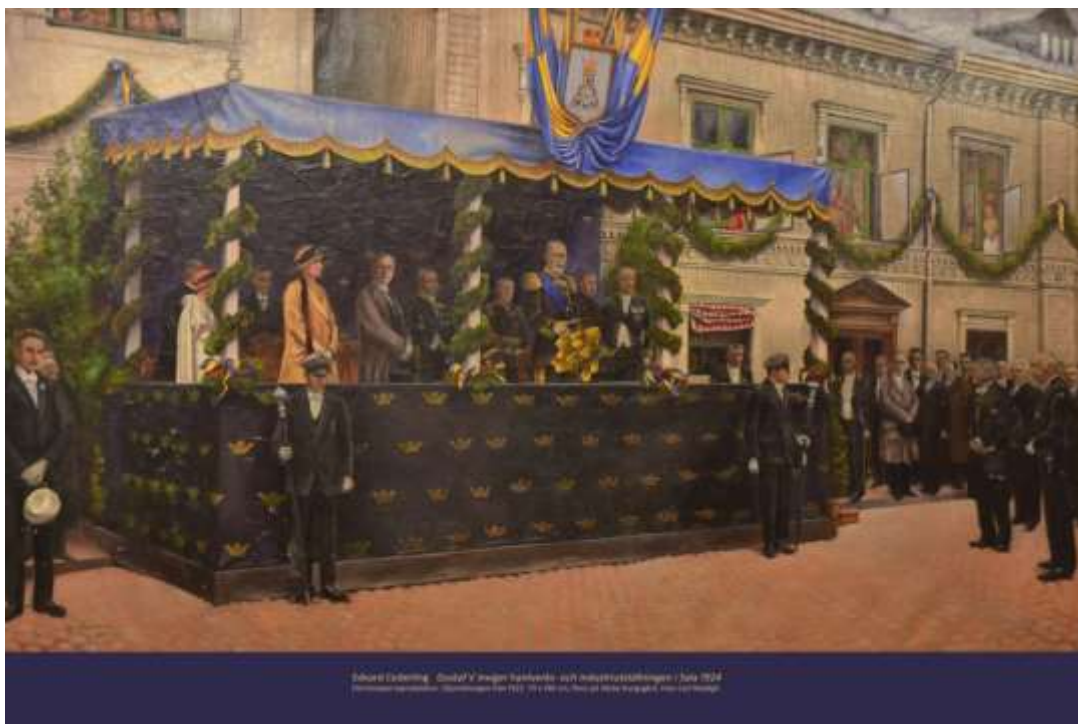
Café Täljstenen 12 juni – 11 aug 2019

Läs om konstnärerna på
www.salakonst.se/konstnarer





Foton från medlemsträffen 11 juni 2019 inför utställningen.



Edvard Cederling (1887 – 1971), *Gustaf V inviger hantverks- och industriutställningen i Sala 1924*.

Vid utställningen visades en förminskad reproduktion av oljemålningen. Foto Carl Modigh.
Originalen, 111 x 186 cm, finns på Väsby Kungsgård.



Edvard Cederling, *Sala sockenkyrka*. Oljemålning 1919, 46 x 37 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Perspektivet är kyrkans östra gavel och norra takdel. I förgrunden ses vaskrännan från Hyttan, som tillsammans med Sagån bildade en "ö", där Cederling stod när han målade tavlan.
Den röda byggnaden (del av en vinkelbyggnad) är vagnslidret som tillhör Hyttmästargården (nuvarande adress Hyttan 103). Delar av torrlagda vaskrännan finns kvar.



Cykel-Olle Eriksson (1908 – 1991), *Utsikt från bostaden*, teckning 1994, 37 x 43 cm.

Cykel-Olle (som alltid tecknade) med familj hade bostad och cykelverkstad i andra generationen vid Rådmansgatan 8.

Här ses överdelen på Sparbankshuset. EPA till vänster.

Teckningen är gjord innan byggnaderna med Wason och Systembolaget uppfördes.



Axel Erdmann (1873 – 1954), *Marknad i Sala*, oljemålning 1909, 40 x 60 cm.

Tillhör Mikaelsgården, Sala församling.

Ej Salakonstnär, men Axel Erdmann var vän med Ivan Aguéli. Kanske kom målningen till efter besök i Sala tillsammans med Ivan. Läs mera om deras vänskap på vår hemsida under vinjetten [Konst i Sala kommun/Mikaelsgården](#).

Motivet är från den tid när Stadsparken/Franska parken var Oxbacken med fotbollsplan som ibland användes för marknad och tivoli.



Lennart Dahlström (1937 – 2007), *Utsikt från Hallmans konditori*. Akvarell 40 x 32 cm.

Lillåns vatten vid en av Swederii holmar. Hallmans Konditori, N. Esplanaden 10, var tillhåll för många ungdomar och föreningsmöten. Stängdes 15 maj 1969, då med firmanamnet Silverstopets Bar- och Konditoriservering.



Kåge Bergman (1914 – 2001), *Sala station*, akvarell 1955.

Utsikt från lägenheten på Bergmästaregatan 4 (nuvarande Aguéligatan) där familjen Bergman bodde. Barbros och Kåges barn Elisabet, Ata och Staffan leker i förgrunden. Fjärde barnet, Katarina, föddes 1957.



Bertil Andersson (1909 – 1985), *Väsby Kungsgård och Strå kalkbruk*. Akvarell/gouache 19x 22 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Kungsgården till vänster, rakt fram Strås silo (med en 'smiley' på idag) Resten är rivet: Kalkugn nr 5 skymtar bakom silon, till höger kalkugn nr 3. Närmare till höger ingången till det som var Strås trädgårdsmästarebostad. Gatan är Salas genomfart i början av 1900-talet.



Bengt Caverin, tidigare Carlson (1930 – 2003), *Carl Fribergs fastighet*, olja 1952 41 x 33 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Utsikt från bron över Aguéligatan. Fastigheten vid Smedjebroplan 4, uppfördes 1922.
Stadsläkare Carl Fribergs donerade konst utgör stommen i Aguélímuseets samling.



Arvid Andersson (1890 – 1954), fotograf, *Carl XI schakt*, foto.

Arvid Andersson arbetade i laboratorierna vid Sala Silvergruva och sedan Strå Kalkbruk.

I Sven Norlings arkiv på Sala kommun finns ett antal glasplåtar efter Arvid Andersson.

Sven Norling: På fritiden var Arvid Andersson aktiv amatörfotograf och tog många bilder av personer och miljöer vid gruvan.



Arvid Andersson, konstnär. *Gruvfogdebostaden*, teckning 33 x 38 cm.

En annan Arvid Andersson. Vem var han? Här har han avbildat huset vid gruvan som byggdes av August Eriksson, morfar till Bo Svärd och farfar till Jan-Erik 'Bolle' Eriksson.

Vet du något om Arvid Andersson? Hör av dig till info@salakunst.se eller 076-106 82 20.



Edvard Cederling (1887 – 1971)

Drottning Victoria och kronprinsessan Louise anländer till Sala 1 oktober 1924.

Förminskad reproduktion av oljemålning 1926. Foto Per Carlson. Originalen, 127 x 200 cm, finns i Gustav Adolfsalen på rådhuset. Sala kommun köpte in tavlan i september 2017.



Edvard Cederling (1887 – 1971), oljemålning 1924, 60 x 119 cm.

Utsikt mot stan från Östaberg där Edvard Cederling bodde under en tid. Gamla vattentornet till vänster. Bortom järnvägsbron över Sagån syns troligtvis Vallaskolan och Sparbankshuset. Till höger Kristina kyrka och Missionskyrkan.



Edvard Cederling (1887 – 1971), *Äpplen på fat*. Oljemålning 75 x 60 cm.

Utsikt från Edvard Cederlings bostad på Södra Esplanaden 7 (nuvarande Domusparkeringen). Korsningen Ringgatan – S Esplanaden. I fonden gamla vattentornet. 1950-talet innan tingshuset byggdes 1958.



Sixten Folke (1911 – 1991), *Franska parken, läroverket och Kristina kyrka*. Oljemålning 1931, 41 x 61 cm.

Sixten Folke vet vi väldigt lite om. Hör av dig till info@salakunst.se eller 076-106 82 20 om du vet något om honom.



Bengt Forsberg (1923 – 2009), *Morteln*, akvarell 1993, 80 x 60 cm.

Strås första kalkugn 1903. Kallades i folkmun för Morteln. Den har ingen skorsten. Kalkstenen fylldes på uppifrån och man eldade under med kol och ved. Bengt Forsberg är kanske mest känd för Forsbergs Barnkläder, men han målade också hela sitt liv.



Einar Hillberg (1885 – 1959), *Fiskartorget*, akvarell 15 x 25 cm.
T.v. Links konditori

Ej Salakonstnär. Wikipedia: "... mestadels aktiv som stadsmålare i området kring Mälardalen, där han avbildade gamla hus och stadsdelar vilka var på väg att försvinna i och med städernas utveckling."



Einar Hillberg (1885 – 1959), *Smedjebron*, akvarell 16 x 22 cm.

Gatan som förr löpte snett från Bergmästaregatan (nuvarande Aguéligatan), över Lillån, sedan över nuvarande parkeringen mellan Aguéligatan och Smedbroplan (Smedjebroplan). I fonden hus vid Kungsgatan. T.v. baptistkyrkan. T.h. fastigheten där man betalade elräkningarna.



Bo Jansson (1937 – 2015), *Fiskartorget*, foto.

1960-talet och vänstertrafik. Längst bort Barngarderoben, sedan damfrisering, Gulf, herrfrisering och Shell. Bakändan på Bosses Volvo Amazon längst till höger.



Bo Jansson (1937 – 2015), foto.

Norra Esplanaden och infarten till Fiskartorget. Här syns Bosses Volvo Amazon i sin helhet. Liljekvists kiosk och till höger Liljas korvkiosk. I bakgrunden fastigheten vid Kungsgatan med bl a Hofstens damfrisering.



Ivar Nyström (1896 – 1985), oljemålning 49 x 62 cm

Text på baksidan:

Vägen vid Klasbo i Sala s:n, oljemålning utförd år 1947 av Ivar Nyström.



Greta Serénus (1893 – 1977), oljemålning 23 x 32 cm.

Hyreshuset, med åtta lägenheter för anställda vid Sala Ångbryggeri, låg ungefär där adressen Bryggerigatan 1 är idag. Rakt bakom huset låg Sala Ångbryggeri, sedan gamla Västeråsvägen/Gruvvägen och en bit längre bort gamla vattentornet.



Gustaf Thorsell (1905 – 1989), oljemålning 1933, 41 x 30 cm.

Kvällsbild med Kristina kyrka. Magasinsgatan gick då ändra fram till Gruvgatan. På 1950-talet hade vaktmästarparet Eja och Ingemar Aspgren sin bostad i huset till höger på bilden. Till vänster byggdes Högre allmänna Läroverkets (nuvarande Ekebyskolan) Ljushall 1954.



B. Thunberg, *Hörnet Fredsgatan – Bergsmansgatan*, målning 28 x 42 cm.

Den här konstnären vet vi inget om. Hör av dig till info@salakunst.se eller 076-106 82 20 om du vet något om B. Thunberg.



Folke Östlund (1901 – 1979), *Ekeby kvarn*, akvarell 1977, 36 x 54 cm.

Utsikt från Kvarngatan. Ekeby kvarn brann 1964. Den vita lilla byggnaden finns fortfarande kvar. I bakgrunden skymtar Kristina kyrka.



Hans Link (1897 – 1957), *Klapphustorget*. Oljemålning 1938, 56 x 98 cm.

Hans Link hade konditori i fastigheten till höger och bortom den ligger Fiskartorget och Missionskyrkan. Längst till höger skymtar Lillån. Klapphustorget låg ungefär där adressen är Hyttgatan 1 idag.



Lars Ljunggren (1914 – 2006), oljemålning 59 x 49 cm.

Utsikt på 1950-talet från Lars Ljunggrens bostad på Gustaf Adolfsgatan 5. Huset man ser låg på Vasagatan 11. Vasagatan går från vänster till höger bortom fastigheten på bilden.



Karl-Otto Modin (1929 – 2014), *Norrmanska gården*, oljemålning 16 x 24 cm.

Norrmanska gården med byggnader från 1600-tal till 1800-tal. Under 1800-talet och fram till 1925 har ett garveri varit inrymt i gården.

Karl-Otto Modin är en av de stora Salaskildrarna tillsammans med Edvard Cederling, Sven Norling, Folke Östlund m.fl.



Sven Norling (1913 – 2014), *Stora Torget 1952*, foto.

Marknadsdag. Biltrafik runt torget. Rådhuset och banker. Apoteket Renen huserar i kommunens nuvarande Kontaktcenter. Dahls Specerier där EPA-huset byggdes på 1960-talet.



A. J.

Magasinsgatan. Oljemålning 1931.

Vem var A J? Här har han målat Salas mest avbildade motiv, Magasinsgatan med Kristina kyrka.

Hör av dig till info@salakunst.se eller 076-106 82 20 om du vet något eller har en teori om A J.



Edward Jangö (1896 – 1982), *Möklinta* 1958, oljemålning 38 x 55 cm.

I Möklinta åker man 'fram' när man ska till kyrkbyn med Rydmars affär till vänster, prästgården och kyrkan längst bort, smedjan och Konsum till höger. BP-skylden pekar mot mack & verkstad ett 100-tal meter ner till vänster, gatan framför Rydmars.