

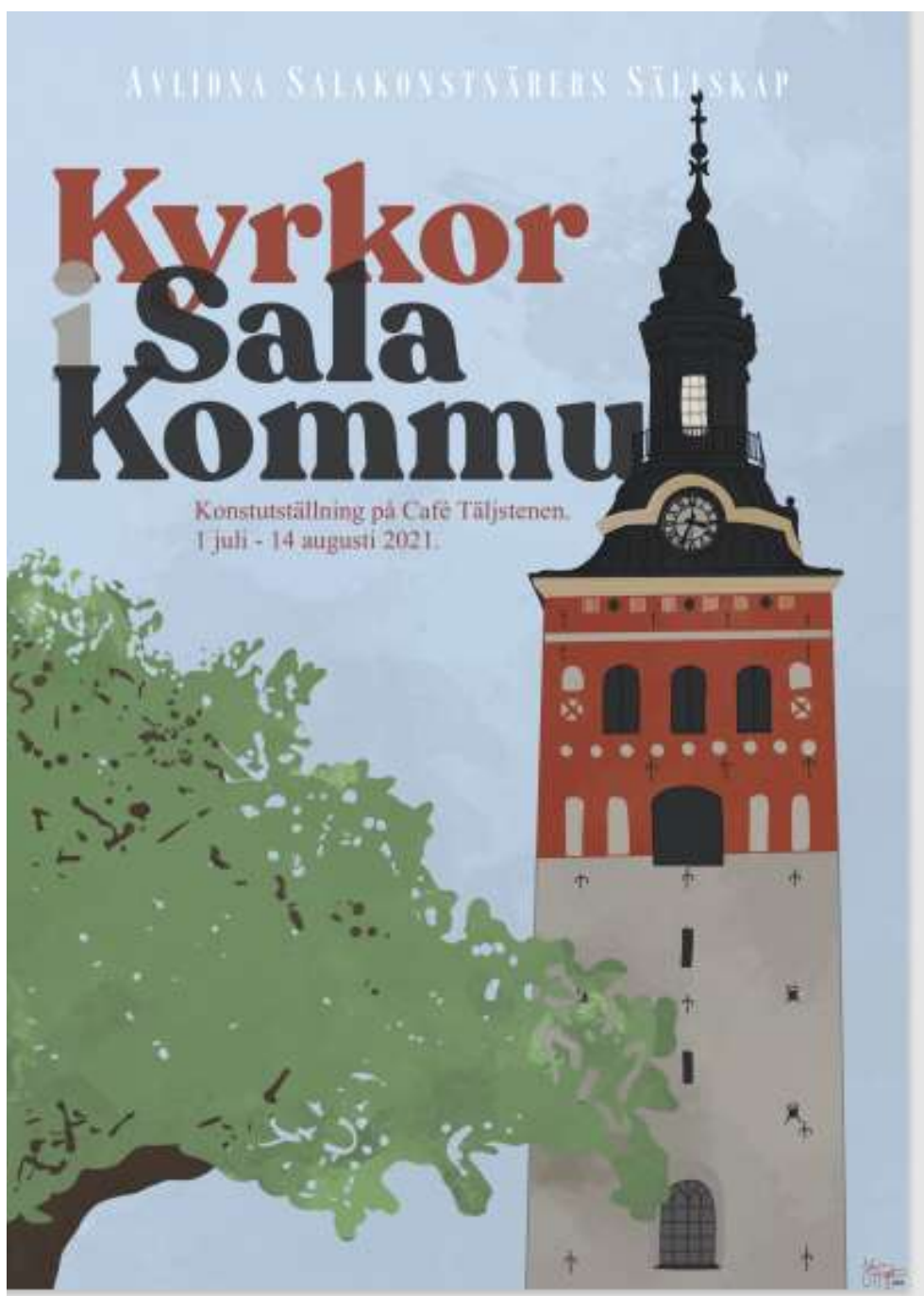
AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

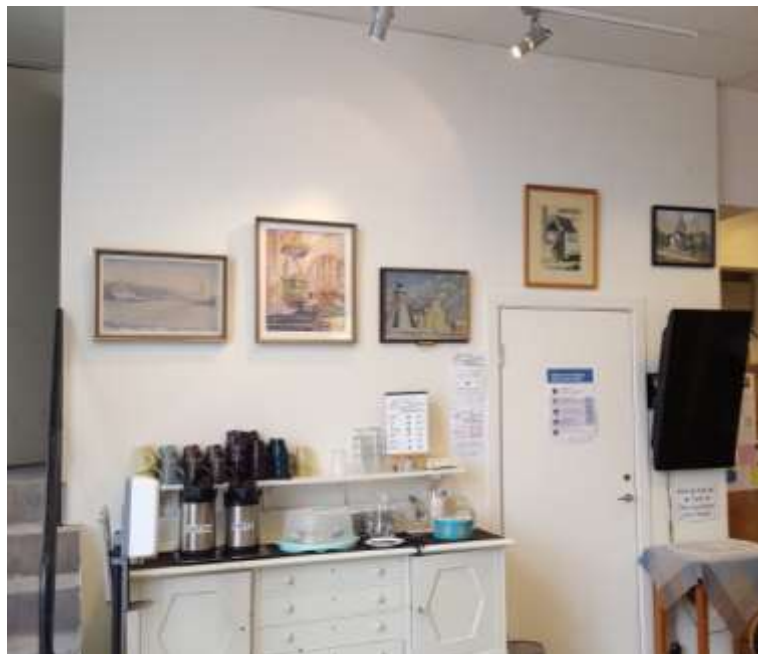
Kyrkor i Sala kommun

Café Täljstenen 1 juli-14 aug 2021

Läs om konstnärerna på

<http://salakunst.se/konstnarer/>





Kristina kyrka

Läs mera om Kristina kyrka och konsten i kyrkan på salakunst.se



[Bengt Caverin](#) (1930-2003)
Gruvgatan, krita, 35 x 25 cm, 1974
Privat ägo.

Bengt Caverin föddes i Vimmerby, men växte upp i Sala. Utbildade sig i mitten av 1950-talet till dekoratör. Arbetade bl a som art director hos H&M.



[Bertil Andersson](#) (1909-1985)
Kristina kyrka, olja på duk, 41 x 33 cm
Privat ägo.

Bertil Andersson föddes i Järlåsa och bosatte sig senare i Sala. Arbetade på heltid som konstnär, såväl med måleri som keramik.



[C A Tingström](#) (1856-1913)
Kristina kyrka, akvarell 31 x 40 cm m ram
Väsby Kungsgård.

C A Tingström föddes i Stockholm och arbetade som accidenstryckare (tryckare av kort, affischer o dyl).



[Olle Eriksson](#) (1908-1991)

Magasinsgatan och Kristina kyrka, akvarell, 19 x 24 cm

Privat ägo.

Olle Eriksson föddes i Sala där han i många år var cykelhandlare på Rådmansgatan 8. ”Cykel-Olle”, som han kallades, var en mångsidig konstnär och bl a en skicklig porträttmålare.



[Arvid Andersson,](#)

Stadsparken, blyertsteckning, 38 x 52 cm (före 1951)

Privat ägo.

Avlidna Salakonstnärers Sällskap saknar uppgifter om Arvid Andersson och tar gärna emot information om denne konstnär på mail info@salakunst.se eller tfn 076-106 82 20.



[Folke Östlund](#) (1901-1979)

Ekebyskolan och Kristina kyrka, akvarell, 34 x 47 cm, 1954

Privat ägo.

Folke Östlund föddes i Sala och var verksam här som konstnär. Är en av de stora skildrarna av Salamiljöer. Hans finstämda akvareller visar bl a miljöer som numera försvunnit.



[Folke Östlund](#) (1901-1979)
Nordins smedja, akvarell, 36 x 54 cm, 1978
 Privat ägo.



[Folke Östlund](#) (1901-1979)
Brunnsparken, akvarell, 34 x 47 cm, 1978
 Privat ägo.



[Folke Östlund](#) (1901-1979) Tillskriven
Ekeby damm, akvarell, 32 x 48 cm
 Privat ägo.



[Folke Östlund](#) (1901-1979)
Komministergården, akvarell, 33 x 45 cm, 1956
 Privat ägo.



[Edvard Cederling](#) (signerad Edvard Andersson)

Kristina kyrka, olja på duk, 65 x 46 cm

Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Edvard Cederling föddes i Skinnskatteberg och kom till Sala 1916. Arbetade först som tegelbrännare vid Sala tegelbruk, men från 1945 som konstnär på heltid. Är en av de främsta Sala-skildrarna. Bytte 1931 efternamn från Andersson till Cederling.



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Vaktmästarbostaden, olja på duk, 53 x 63, 1934
 Privat ägo.



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Kristina kyrka, krita, 47 x 32 cm
 Privat ägo.



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Gruvgatan och Kristina kyrka, krita, 18 x 29 cm
 Privat ägo.



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Gruvgatan och Kristina kyrka, akvarell, 33 x 44 cm, 1963
 Avlidna Salakonstnärers Sällskap



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Gruvgatan-Ekebygatan, olja på duk, 56 x 66 cm, 1968
Privat ägo.



[Karl-Otto Modin](#) (1929-2014)
Nordins smedja, olja på duk, 27 x 41 cm
Privat ägo.

Karl-Otto Modin föddes i Sala och blev staden trogen. Arbetade i yngre år i Elkans Herrekipering. Började teckna och måla i mitten av 1950-talet. Ägnade sig från 1963 på heltid åt sitt konstnärskap. Är en av de främsta Salas-skildrarna.



[Karl-Otto Modin](#) (1929-2014)

Nordins smedja, olja på pannå, 22 x 29 cm
Privat ägo.



[Bo Jansson](#) (1937-2015)

Polhemsgatan och Valla gård, fotografi, tidigt 60-tal

Bo Jansson föddes i Sala där han hade flera olika arbeten, bl a i Kvarnströms fotoaffär.
Fotograferade gärna Salamotiv och naturmotiv



Birger Forsberg (1922-2012)
Okänd kyrka, akvarell, 20 x 29 cm
 Privat ägo

Bror med Bengt Forsberg, avliden Salakonstnär och ägare av Forsbergs Barnkläder.

Wikipedia, juli 2021:

John Birger Forsberg, född 11 april 1922 i Hedesunda, död 19 juni 2012 i Solna,¹ var en svensk målare, grafiker, tecknare, skulptör och textilkonstnär.

Han var son till stinsen John Forsberg och Anna-Lisa Nilsson. Som ung studerade han teckning vid en aftonskola i Gävle. Han kom då med i Brynäsgruppen, en samling målare med gemensam ateljé på Brynäsgratan. Han fortsatte sina konststudier i slutet av 1940-talet vid Konsthögskolan i Stockholm och bedrev självstudier under studieresor till London, Paris, Italien och Spanien. Separat ställde han ut i Härnösand 1948 och i Stockholm 1951. Han medverkade i Nationalmuseums utställning *Unga tecknare* 1948–1949 och utställningen *Nutida svensk grafik* på Nationalmuseum 1951 samt i Liljevalchs vårsalong 1952 och ett flertal gånger i länsutställningarna som visades i Gävle. Tillsammans med Ulla Viotti ställde han ut på Galleri MNK i Karlstad 1963. På Forsbergs 90-årsdag 2012 invigdes utställningen *Uppåt väggarna* i Skaparbyn som speglade Forsbergs nära åtta decennier långa konstnärskap.

Forsberg flyttade från Gävle till Stockholm på 1940-talet och var från 1956 anställd som lärare i grafik vid Konstfack i Stockholm under 30 år.

Hans konst består av måleri, grafik, teckning, skulptur och vävning, i oljefärg eller pastell utförde han landskapsskildringar, porträtt och hästmotiv som skulptör utförde han mindre trästatyer. Bland hans offentliga uppdrag märks utsmyckningen för tunnelbanestationen Slussen i Stockholm 1965 samt en del illustrationsarbeten och scendekorer.

När den egyptiska vävar- barnens utställning visades på Moderna Museet 1960 blev Forsberg inspirerad att skapa något liknande i Sverige och fem år senare från 1965 bedrev han fri bildvävnad med barn och ungdomar i sin födelseby Hedesunda efter initiativ av Wissa Wassef Art Centre i Harrania i Egypten, verksamheten i Hedesunda upphörde 2006. Dottern Eva Forsberg har varit med sedan starten i Hedesunda 1965 och förde vävartraditionen vidare.

Forsberg är representerad vid Moderna Museet, Länsmuseum Gävleborg, Örebro läns museum, Kalmar Konstmuseum, Kungliga biblioteket och i New York.

Sala sockenkyrka

Läs mera om Sala sockenkyrka och konsten i kyrkan på salakunst.se



[Gerhard Ewert](#) (1909-1984)

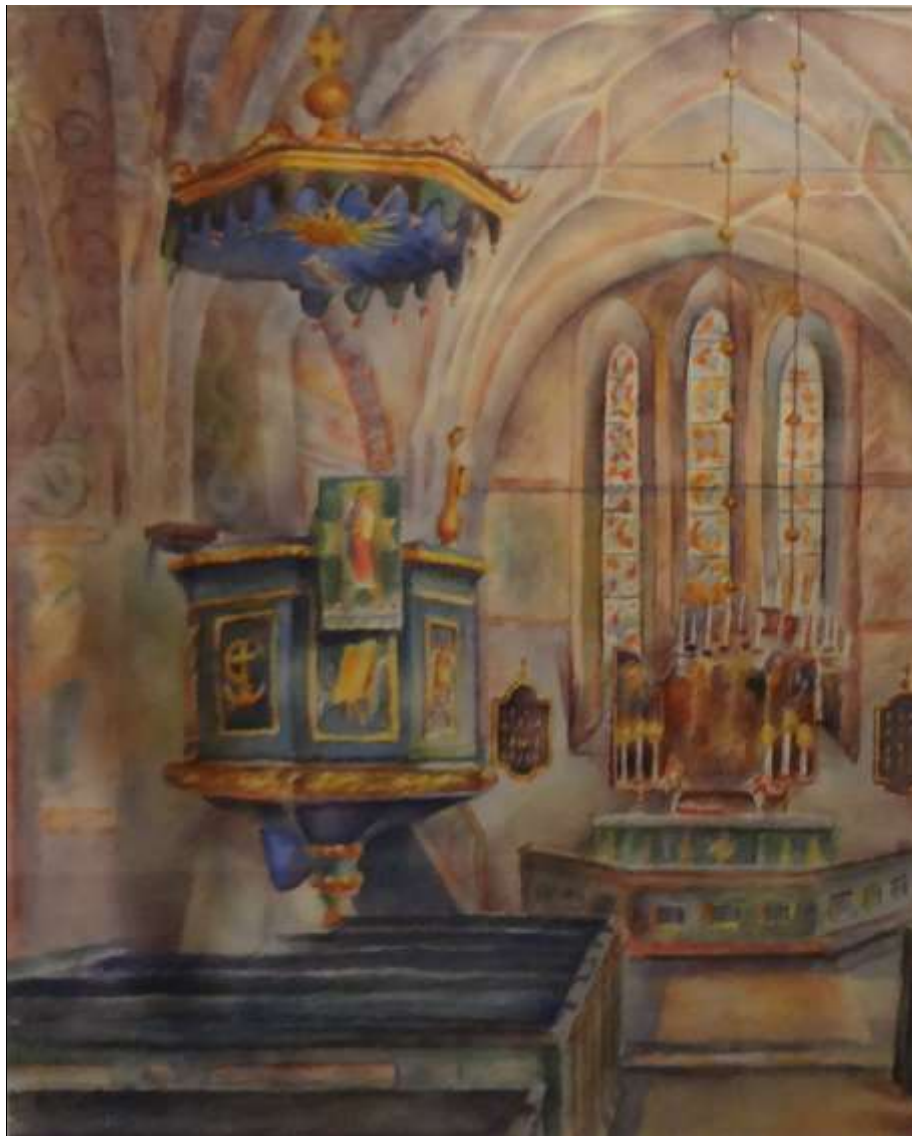
Sala sockenkyrka, olja på pannå, 34 x 50 cm, 1941

Privat ägo.

Gerhard Ewert föddes i Sala där han bl a hade ett korgmakeri i Kornmanstorp. Ställde ut bl a i Sala Stadshotell i december 1940, där en recensent i Sala Allehanda skrev att ”han sällsynt väl lyckats fånga den isblå luft som dallrar”.



[Gerhard Ewert](#) (1909-1984)
Sala Sockenkyrka, olja på duk, 34 x 45 cm, 1941?
Sockenstugan



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)
Sala sockenkyrka, akvarell, 48 x 38 cm
Privat ägo.



[Gustav Thorsell](#) (1896-1989)

Fattigbössan vid sockenkyrkan, akvarell 35 x 25 cm, 1936

Privat ägo.

Gustav Thorsell föddes i Bengtsfors och bodde i Sala 3-4 år omkring 1920. Arbetade som teckningslärare i Uppsala från 1944 till sin pension 1963. Var en erkänt skicklig porträttmålare, men målade också gärna landskap.

Norrby kyrka

Läs mera om Norrby kyrka och konsten i kyrkan på salakunst.se



[Edvard Cederling](#) (1887-1971)

Norrby kyrka, olja på duk, 50 x 77 cm, 1943

Privat ägo.

Ingemar Moberg den 12 februari 2018: Något om mina minnen av tavlan med Norrby kyrka: Jag kom med mina föräldrar till Norrby hösten 1937, när jag var ca 4 månader gammal och kom att bo i prästgården fram till min fars död 1953. Han hette Olov Moberg och var kyrkoherde i Norrby församling. Vi - min mor, min bror (f. 1943) och jag själv (f. 1937) flyttade hösten 1953 in till Sala och kom att bo på Järnvägsgatan 17 B i ett då nybyggt hus. Jag bodde sedan i Sala t o m 1957 när jag tog studentexamen på det ganska nya kommunala gymnasiet i staden - det inrättades 1951.

Jag minns när jag som sexåring stod bredvid Edvard Cederling och tittade på när han målade tavlan med kyrkan på min fars uppdrag. Jag minns också hur han sade, att han hade "fuskat" litet med trädet bakom koret och glesat ut lövverket för att bl a korset på taket skulle synas ordentligt.



[Gösta Södergren](#) (1902-1983)
Norrby kyrka, olja på pannå, 30 x 38 cm, 1971
Privat ägo

Gösta Södergren föddes i Husby, Kopparberg, men bodde större delen av sitt liv i Sala där han hade frisersalong på Drottninggatan 14.

Möklinta kyrka

Läs mera om Möklinta kyrka och konsten i kyrkan på salakonst.se



[Edward Jangö](#) (1896-1982)

Möklinta kyrka, olja på duk, 38 x 55 cm, 1958

Privat ägo.

Edward Jangö föddes i Sala och växte upp i Möklinta. Arbetade som elinstallatör på Stockholms slott. Blev god vän med Prins Eugen och Axel Munthe. Målade bl a ett porträtt av Axel Munthe, vilket hänger på San Michele.



[Joel Kumlin](#) (1898-1979)

Möklinta kyrka, olja på pannå, 44 x 59 cm, 1948

Privat ägo.

Joel Kumlin föddes i Norrby och bodde senare i Norrbäck. Arbetade under sitt yrkesliv med lite av varje. Konstintresset väcktes vid en utställning i samband med Sala 300-års jubileum 1924. Han arbetade främst med träsniderier, men målade också en del i olja.

Fläckebo kyrka

Läs mera om Fläckebo kyrka och konsten i kyrkan på salakonst.se



[Einar Palm](#) (1904-1907)

Fläckebo kyrka, olja på duk, 30 x 37 cm,
Privat ägo.

Kila kyrka

Läs mera om Kila kyrka och konsten i kyrkan på salakunst.se



Alarik Thulin (1874-1954)
Kila kyrka, olja på pannå, 29 x 54 cm, 1894
Kila Hembygdsförening

Alarik Thulin tror vi var bosatt på fastigheten Tullsta 1:4 (enligt en notering på baksidan av målningen). Vet du något om honom eller känner du till flera av hans målningar: maila info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.



Erik Gustavsson
Kila kyrka, glöddritning på pannå, 32 x 31 cm

Erik Gustavsson vet vi inget om annat än att han troligtvis var bosatt i Salbohed. Vet du något om honom eller känner du till flera av hans alster: maila info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.

Västerfärnebo kyrka

Läs mera om Västerfärnebo kyrka och konsten i kyrkan på salakonst.se



[Bo Svärd](#) (1936-)
Västerfärnebo kyrka, litografi, 35 x 36 cm

Bo Svärd har tecknat av många av Salaortens kyrkor. De här är ett urval som dock inte är med på utställningen:



Sätra Brunnns kyrka

Läs mera om minnesstenar och konsten vid Sätra Brunn på salakunst.se



Stina Tirén (1886-1951)
Sätra Brunnns kyrka, olja på duk, 37 x 49 cm
Privat ägo

Wikipedia juli 2021:

Gerda Emma Kristina "Stina" Tirén, född 25 oktober 1886 i Stockholm, död 5 december 1951 på Tirsta, Länna socken, Stockholms län, var en svensk målare och grafiker.

Hon studerade vid Konstakademien 1905–1910 där hon även följde undervisningen i Axel Tallbergs etsningskola. Hon tilldelades ett stipendium ur Kinmansons fond 1921. Hon deltog flitigt i det Jämtländska konstlivet och medverkade regelbundet i utställningar arrangerade av Sällskapet för jämtländsk konstkultur och Jämtlands läns konstförening. Hon var representerad i Föreningen Svenska Konstnärinnors utställningar på Konstakademien 1911 och på Skånska konstmuseum i Lund 1912 samt Baltiska utställningen. Under 1920- och 1930-talen medverkade hon i Sveriges allmänna konstförenings utställningar på Liljevalchs konsthall. Tillsammans med sin bror och mor ställde hon ut på Konstnärshuset i Stockholm 1918. Vid en separatutställning på Konstakademien 1941 fyllde hon upp tre stora salar med serier av norrländska landskapsmotiv. Hon målade porträtt, stilleben och landskap, vanligen fjällmotiv från Jämtland och Härjedalen. Bland hennes verk märks *Porträtt av min mor*, *Tallmyr*, *Zions söner* och *Skogstjärn*. Som illustratör medverkade hon i bland annat i *Barnbiblioteket Saga*. Tirén är representerad vid Nationalmuseum, Nordiska museet och Jämtlands länsmuseum i Östersund.