

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

O w e G i d l ö f

Å g e L i n d b e c k

Café Täljstenen 18 aug-11 sept 2021

Läs om konstnärerna på

<http://salakunst.se/konstnarer/>



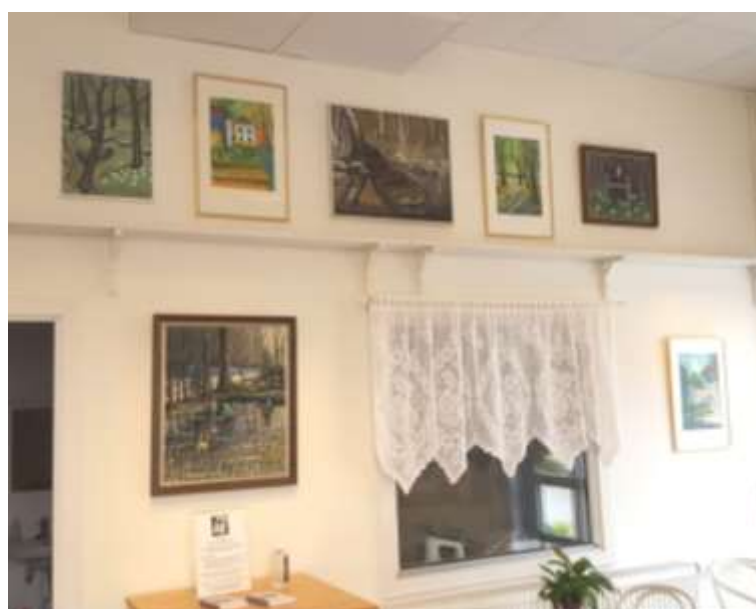
Åge Lindbeck

- 1927 Föds den 6 januari i Haug, Norge.
- 1940 Målarstudier vid Tekniska aftonskolan, Trondheim, 1940-1943.
- 1943 Flyttar till Sala.
- 1964 12 Salakonstnärer ställer ut i Aguélímuseets regi under sommaren: Sixten Engberg, Gösta Södergren, Bertil Herlow Svensson, Lennart Lindberg, Edvard Cederling, Olle Eriksson, Folke Östlund, Stig Anå, Bertil Andersson, Bertil Widmark, Karl Otto Modin och Åge Lindbeck.
Deltar i *Salasalongen* 15 – 29 november: Sixten Engberg, Gösta Södergren, Bertil Herlow Svensson, Lennart Lindberg, Edvard Cederling, Olle Eriksson, Dick Holmér, Folke Östlund, Stig Anå, Bertil Andersson, Ove Gidlöf, Karl Otto Modin och Åge Lindbeck.
- 1967 Grupputställningar på Aguélímuseet, Salasalongen.
Salakunst till vänorten Åndalsnes i Norge: Bertil Herlow Svensson, Lennart Lindberg, Stig Anå, Sixten Engberg, Martin Eder, Karl-Otto Modin, Edvard Cederling, Gösta Södergren, Bertil Andersson, Folke Östlund, Dick Holmér, Christina Eriksson, Bengt Ander, Torgny Östlund, Gustaf Eriksson, Åge Lindbeck och Kjell Eriksson.
- 1969 Deltar i utställningen i Enköping 16 – 23 mars tillsammans med andra Sala-/Hebykonstnärer: Bo Åke Adamsson, Bengt Ander, Edvard Cederling, Sixten Engberg, Ian Hellström, Åge Lindbeck, Lennart Lindberg, Karl Otto Modin, Gösta Södergren, Folke Östlund och Torgny Östlund.
Separatutställningar i Uppsala, Stockholm och Hantverksföreningen, Umeå.
Utvald till inköpsutställning Landstinget, Västerås.
- 1970 Grupputställning Landstinget, Västerås.
Julsalong på Galleri Fortuna, Norra Esplanaden: Gösta Södergren, Bengt Kullander, Sixten Engberg, Christer Ljunggren, Folke Östlund, Åge Lindbeck och Lennart Lindberg.
Separatutställningar i Hantverkshuset, Umeå, och Konstsalongen, Salagatan 21, Uppsala.
- 1973 Utställningar i NWTs Konsthall, Karlstad, och på Ljungs Galleri, Stockholm.
- 1974 Första konstnären från Sala som blev medlem i KRO utan att gått på konsthögskola.
Separatutställning Woodstock Gallery, London, samt Uplandsbanken, Sala.
Deltar i *Dagens Salakonstnärer* i Komministergården vid Jubileumsutställningen 1974. Samtliga deltagare: Bo Åke Adamsson, Assar Blidmo, Sixten Engberg, Edvin Eriksson, Olle Eriksson, Gustav Eriksson, Gudrun Öman, Folke Östlund, Åge Lindbeck, Ove Gidlöf, Annika Maria Hedermo, Barbro Jones-Hellstrand, Dick Holmér, Lennart Johansson, Edith Johansson, Bengt Kullander, Lennart H Lindberg, Mikael Liljeqvist, Karl-Otto Modin, Rolf Paulsson, Carl Olof Pettersson, Inga-Lisa Stadling, Bertil Söderberg, Gösta Södergren och Mara Zwaigsne.
- 1975 Utställning i Galleri B.E.O., Göteborg, 5-21 december.
- 1976 Grupputställning i Galleri B.E.O., Göteborg.
- 1977 Utställning på Galleri Sveabrunn, Sveavägen, Stockholm, i december.
- 1978 Grupputställning i Norberg samt Godtemplargården, Kolbäck (Riksföreningen Våra Gårdar). Utställning i Malmö.
- 1983 Grupputställning ”Konst åt alla” i Arboga.
- 1984 Utställning i Hantverksskammaren, Simtuna/Fjärdhundra och Galleri W, Ärligbo.
- 1986 Deltar i Aguélímuseets sommarutställning med 27 lokala konstnärer.
- 1987 Grupputställningar i Galleri Capella-Gränden och Läns museet, Västerås. Separatutställning i Abrahamsgården, Norberg. Deltar i Julsalongen, Västerås Konstmuseum.
- 1988 Grupputställningar i Köping och i Läns museet, Västerås. Separatutställning i Galleri Capella-Gränden, Västerås.
- 1989 Retrospektiv utställning på Aguélímuseet, Blå Salen, i november. Grupputställning i Läns museet, Västerås.
- 1990 Utställning i Galleri Dombrion, Uppsala. Grupputställning i Läns museet, Västerås.
- 1994 Utställning i Skattehuset, Sala.
- 1995 Utställning i Wahlmanska Huset, Hedemora.
- 1997 Utställning i Gula Huset, Uppsala.
- 1999 Utställning i Aguélímuseet, Blå Salen, i februari. Deltar i Vårsalongen, Västerås Konstmuseum.
- 2003 ”Konst åt alla” – 25 yrkesverksamma konstnärer i Rytternegården, Västerås.
- 2008 Utställning i Galleri Gläntan, Sala.
- 2009 Deltar i Sala Konstförenings Vårsalong.
- 2011 Vänkapsutställning, Galleri Gläntan, Sala.
- 2013 Deltar i Konst i Påsk, Sala. Avlider den 24 maj.
Minnesutställning Galleri Gläntan, Sala, december 2013 – januari 2014.
- 2014 Samlingsutställning Avlidna Salakonstnärers Sällskap, september 2014 – januari 2015.

O w e G i d l ö f

1930	Föds den 3 november i Sala.	Johansson, Edith Johansson, Bengt Kullander, Lennart H Lindberg, Mikael Liljeqvist, Karl-Otto Modin, Rolf Paulsson, Carl Olof Pettersson, Inga-Lisa Stadling, Bertil Söderberg, Gösta Södergren och Mara Zwaigsne.
1945	Fick första oljefärgerna i julklapp.	
1964	Deltog i sin första samlinsutställning, <i>Salasalong</i> , på Aguélimuseet.	
1965	Första egna utställningen i Folkpartiets lokaler på Magasinsgatan 4.	Deltar i Julsalongen i Västerås med tre målningar.
1969	Separatutställning i Sala.	1975 Ställer ut i Uplandsbanken, Sala.
1970-talet	Målade av alla ekor runt hela Långforsen. Utställning med ett 10-tal av målningarna på Uplandsbanken.	Deltar i Julsalongen i Västerås med fyra målningar.
1972	Första deltagandet i Västerås Konstförenings Julsalong. Pontus Hultén gjorde urvalet för konstföreningens räkning. Owe fick med tre målningar.	1979 Deltar i Lions konstutställning/-lotteri i Sala.
1973	Separatutställning i Sala.	1980 Deltar i Julsalongen i Västerås med fyra målningar.
1973	Utställningar i NWTs Konsthall, Karlstad, och på Ljungs Galleri, Stockholm. Folke Östlund, Åge Lindbeck, Ove Gidlöf, Annika Maria Hedermo, Barbro Jones-Hellstrand, Dick Holmér, Lennart Johansson, Edith Johansson, Bengt Kullander, Lennart H Lindberg, Mikael Liljeqvist, Karl-Otto Modin, Rolf Paulsson, Carl Olof Pettersson, Inga-Lisa Stadling, Bertil Söderberg, Gösta Södergren och Mara Zwaigsne.	1983 Deltar i Lions konstutställning/-lotteri i Sala.
1974	Deltar i <i>Dagens Salakonstnärer</i> i Komministergården vid Jubileumsutställningen 8 juni – 7 juli. Samtliga deltagare: Bo Åke Adamsson, Assar Blidmo, Sixten Engberg, Edvin Eriksson, Olle Eriksson, Gustav Eriksson, Gudrun Öman, Folke Östlund, Åge Lindbeck, Owe Gidlöf, Annika Maria Hedermo, Barbro Jones-Hellstrand, Dick Holmér, Lennart Johansson, Edith Johansson, Bengt Kullander, Lennart H Lindberg, Mikael Liljeqvist, Karl-Otto Modin, Rolf Paulsson, Carl Olof Pettersson, Inga-Lisa Stadling, Bertil Söderberg, Gösta Södergren och Mara Zwaigsne.	Egen utställning på Uplandsbanken. Postanställda konstnärer 6-11 juni i Galleri Aveny, Göteborg.
		1985 Deltar i Föreningen Postfolkets utställning 20-24 maj i Postgirots Restaurang, Mäster Samuelsgatan 56, Stockholm.
		1987 Deltar i Föreningen Postfolkets utställning 18-22 maj i Galleri Stallet, Sundsvall. Går vidare till den internationella utställningen i Stockholm 24-30 augusti.
		Deltar i Lions konstutställning/-lotteri i Sala.
		Deltar med fyra verk i Julsalongen i Västerås.
		1989 Postanställda konstnärer ställer ut på Galleri Figaro, Halmstad, 8-14 april.
		2020 Avlider den 21 januari.

Från utställningen på Café Täljstenen:





Åge Lindbeck (1927- 2013), *I parken i Sala*, gouache 2008, 39 x 27 cm.

Sala Allehanda 12 feb 1999: *Jag har aldrig velat avbilda landskapet helt realistiskt - - - Det är naturens egna stämningslägen förenade med mina egna som jag vill måla.*



Owe Gidlöf (1930-2020), ***Båtar vid Långforsen***, oljemålning 30 x 28 cm.

Owe målade av "*alla ekor runt hela Långforsen*". Han sålde många av målningarna vid en utställning i Uplandsbankens kontor i Sala på 1970-talet.



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Motljus**, oljemålning 1980, 85 x 76 cm.

Sonen Jan: *Åge hade sin ateljé i ett särskilt rum i lägenheten på Bråstagatan.*



Owe Gidlöf (1930-2020), ***Far och son på första isen***, oljemålning 60 x 50 cm.

Dottern Lilian Enstedt: *Det här är min man Ove och vår son Markus som pappa målat av. Långforsen omkring 1985.*



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Fjällravinen**, oljemålning 1984, 70 x 65 cm.

Sonen Jan: På hösten 1984 blev Åge dålig. Hans kranskärl var helt igentäppta. Inlagd på Akademiska sjukhuset. Opererades och vaknade upp på Luciadagen och trodde att han var i himlen! De hade lussat på avdelningen, vitklädda och med ljus.



Owe Gidlöf (1930-2020), **Mor och barn i skogen**, oljemålning 1983, 71 x 60 cm.

"Jag är naturmålare på mitt eget sätt. Jag avbildade inte naturen. Fantiserade kring naturmotiven. Jag ser naturen och återger det sedan på mitt eget sätt."



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Ormlek**, oljemålning 1984, 65 x 55 cm.

Sonen Jan: *Ute vid stugan i Viksberg ser vi ofta ormlekar. Det är fasinerande. Jag trodde inte snokar kunde röra sig på det sättet. Det är säkert där han har sett det och inspirerats till den här målningen.*



Owe Gidlöf (1930-2020), **Vår eka i Långforsen**, oljemålning 50 x 60 cm.

I Owe's naturintresse ingick även fiske: *"Målade alltid från september till april. På sommaren fiskade och badade jag med familjen."*



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Vattenfallet**, oljemålning 1988, 27 x 22 cm.

Ingalill Forss-Norberg i Sala Allehanda 12 feb 1999: *Det riktigt lyser om honom när han berättar om vårkvällar vid Långforsen, där han har sommarstuga, om höstpromenader i skogen och vårvinter i fjällen.*



Owe Gidlöf (1930-2020), ***Slipsten och prästkragar***, oljemålning 1980, 32 x 40 cm.

Motiv från uthuset vid stugan i Ekebyäng. ”Morfar byggd 1904 i Sandviken på en tomt som han fick friköpa från gruvan. Vi bodde där när jag var liten och vi övertog den sedan 1959 och använde den som sommarstuga.”



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Bergslagsgården**, oljemålning 1989, 95 x 95 cm.

Ett av Salas mest återgivna motiv vid sidan av Magasinsgatan. Åges friska kolorit.



Owe Gidlöf (1930-2020), **Ökebron**, oljemålning 1954, 60 x 80 cm.

"Järnvägsbanken där det gick små tåg med kalksten som bröts vid Ökebron. Tågen gick till Strå, åt vänster i bilden. Den här bron är borta nu. Längre bort efter vattnet ligger Mellandammen."



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Kustlandskap**, oljemålning 1989, 20 x 16 cm.

Sonen Jan: Västkusten var dels semester, dels utställning och försäljning genom Lars Mollbrink. Det var flera från Sala: Lennart Lindberg, Lars Ljunggren och Åge. Lennart och Lasse var i Strömstad, Åge i Kungshamn, Lysekil och Uddevalla.



Owe Gidlöf (1930-2020), *Sången om*, oljemålning 1973, 32 x 40 cm.

"Friheten finns inne i cirkeln. Utanför är den hårdare verkligheten. Jag kallar den för 'Sången om'. Folk ska kunna gå hur som helst utan att vara rädda".



Åge Lindbeck (1927- 2013), ***Den gamla vägen***, oljemålning 1995, 21 x 21 cm.

Svärdottern Monica: Åges passion var att måla naturen. Starka och kraftfulla färger Först och främst landskap, men han målade också motiv med hav och båtar eftersom han var på västkusten och på Gotland.



Owe Gidlöf (1930-2020), **Höst**, oljemålning 1974, 65 x 80 cm.

Owe har skildrat träd i många av sina målningar. Enskilda träd, skogspartier, stubbar, vedtravar...

Han tillbringade mycket tid i naturen och du kan se ett stort antal av hans trädmålningar på vår hemsida.



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Fat med frukter**, oljemålning 1997, 61 x 50 cm.

UNT 13 sept 1997: *I mustiga färger med en palett som varierar från gult till rödbrunt lyfter han fram naturens skiftningar.*



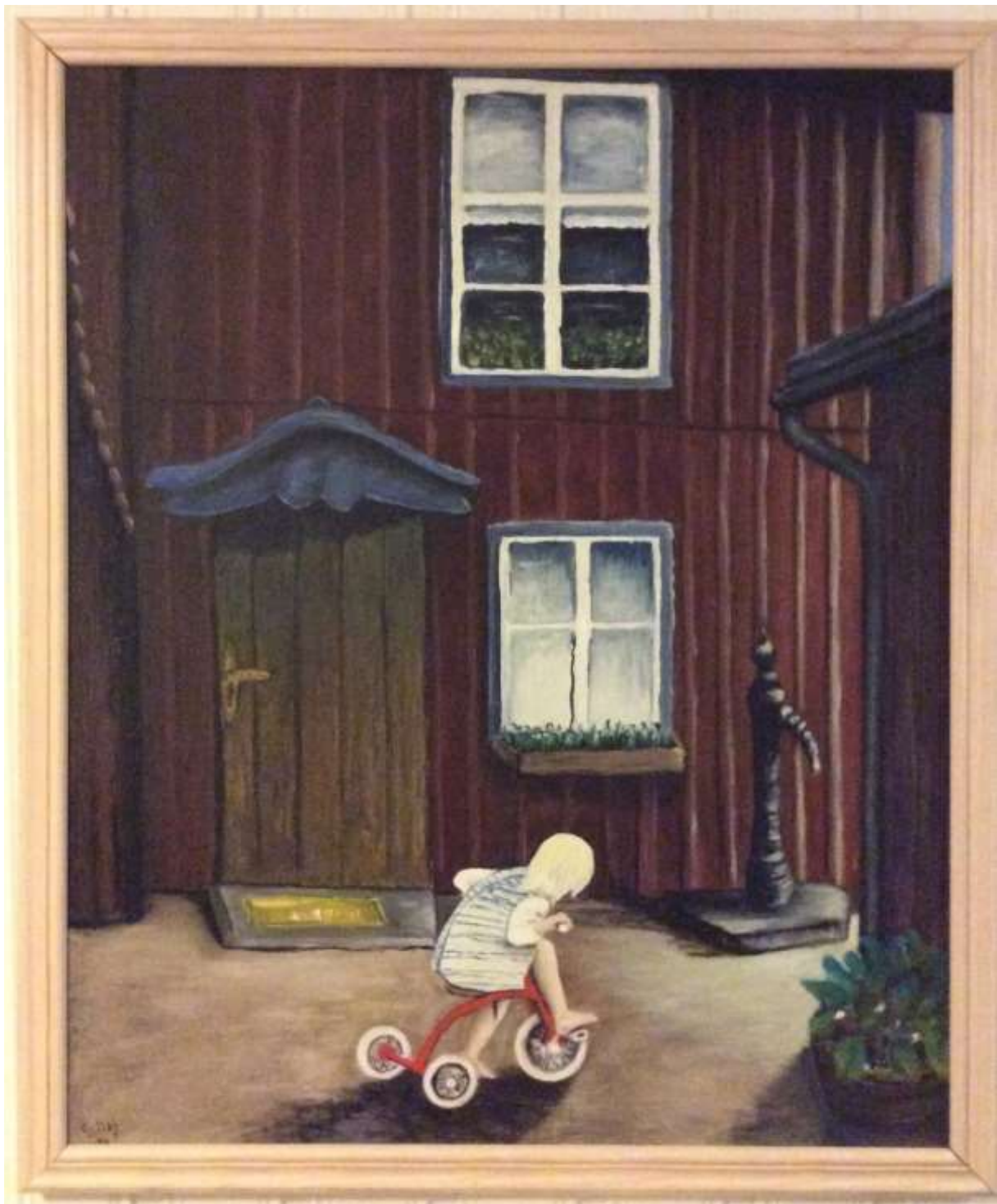
Owe Gidlöf (1930-2020), **Fjäril**, oljemålning 1974, 40 x 56 cm.

"Fjärilar har för mig varit lite av symbolen 'flyga fritt', glädje och frihet. Dom har jag med på många målningar. Men fjärilarna är ofta fantasifjärilar. Inte exakt återgivna"



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Soldis**, oljemålning 1997, 66 x 50 cm.

UNT 13 sept 1997, vid utställningen i Gula Huset, Uppsala: *Trots de realistiska titlarna är landskapen inte naturtroget skildrade - - - blandar föreställande med abstrakta element som skapar mer en känsla för landskapet...*



Owe Gidlöf (1930-2020), **Idyll**, oljemålning 1986, 80 x 64 cm.

"Här är det lugnt och skönt. Gammalt och fint. Flickan kan leka i lugn och ro. Ett fantasihus. Jag är rädd om barnen och vill att världen ska bli bättre. Jag trodde det skulle bli bättre på 60-70-talet, men det ser inte så ut idag."



Åge Lindbeck (1927- 2013), **Hus i staden - Sala**, gouache 2008, 38 x 27 cm.

Vid utställningen 2008 i Galleri Gläntan, Sala, hade Åge med flera målningar med motiv från Sala. Men vilka är husen på den här målningen? Om du vet: Maila info@salakunst.se eller ring 076-106 82 20.



Owe Gidlöf (1930-2020), ***Vår i skogen***, oljemålning 1986, 48 x 33 cm.

"Jag tycker om det ljusa med vitsipporna mot de mörka trädstammarna. Jag älskar det ljusa och fina."



Åge Lindbeck (1927- 2013), *Hus i staden - Sala*, gouache 2008, 40 x 27 cm.

Motiv från Vasagatan 10 återgivet med Åge Lindbecks säkra komposition och färgval.



Owe Gidlöf (1930-2020), **Höstfärger**, oljemålning 60 x 49 cm.

"Solen som bryter igenom. Färgerna och ljuset."