

# AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

Annick Baron  
Gudrun Folker

Café Täljstenen 10 nov-11 dec 2021

Läs om konstnärerna på  
<http://salakonst.se/konstnarer/>



Titlarna till Annick Barons målningar är föreslagna av föreningen.



Gudrun Möller/Folker, *Stilleben*, oljemålning 1942, 30 x 32 cm.



Gudrun Folker, *Min kvinna*, oljemålning 1974, 29 x 39 cm.



Annick Baron, *Blond yngling*, olja 60 x 50 cm



Annick Baron, *Flicka med fågel*, akvarell 23 x 17 cm.



Gudrun Folker, *Janne*, oljemålning 1984, 94 x 70 cm.



Gudrun Folker, *Modell på blå stol*, oljemålning 1984, 95 x 74 cm.



Annick Baron, *Kvinna med blå huvudduk*, olja 54 x 45 cm.



Annick Baron, *Kvinna med lilja*, akvarell 45 x 35 cm.



Gudrun Folker, *Blå grind*, oljemålning 56 x 44 cm.



Gudrun Folker, *Ringen*, oljemålning 1979, 24 x 20 cm.



Annick Baron, *Stilleben med fjärl*, akvarell 33 x 45 cm.



Annick Baron, *Flicka med uggl*, akvarell 17 x 23 cm.



Gudrun Folker, *Judekørs*, oljemålning 30 x 36 cm.



Gudrun Folker, *Esplanaden*, oljemålning 1990, 42 x 54 cm.





Annick Baron, *Kvinna i päls*, teckning 27 x 34 cm.



Annick Baron, *Kvinna i soffa*, akvarell 36 x 26 cm.



Gudrun Folker, *Modell på Aguélimuseet*, oljemålning 66 x 52 cm.



Gudrun Folker, *Göl med grodmat*, Håkansskär, oljemålning 1988, 56 x 66 cm.



Annick Baron, *Glasvas och ros*, teckning 40 x 31 cm.



Annick Baron, *Innegården, Trädgårdsgatan 8*, akvarell 35 x 25 cm.



Gudrun Folker, *Svart katt*, akvarell 21 x 36 cm.



Gudrun Folker, *Röd katt*, akvarell 32 x 26 cm.



Annick Baron, akvarell 35 x 25 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Annick Baron, etsning 7 x 12 cm.



Gudrun Folker, *Stör mig inte*, akvarell 23 x 34 cm.



Gudrun Folker, *Skymning*, akvarell 36 x 45 cm.



Annick Baron, *Gården Vasagatan 11*, akvarell 35 x 28 cm.

**Christer Ljunggren:** *Porten till ett av husen inne på gården. I huset intill bodde Annick och Palle och även Nelly, Jeremie och jag.*



Annick Baron, akvarell 33 x 42 cm.

**Christer Ljunggren:** *Hon har ofta 'såpbubblor/glasbubblor' i målningarna, här med en duva och en olivkvist. Smycket är också en fågel – en duva?*



Gudrun Folker, *Quo Vadis*, akvarell 53 x 39 cm.



Gudrun Folker, *Höstfärger*, akvarell 27 x 39 cm.





Annick Baron, akvarell 66 x 52 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Annick Baron, oljemålning 33 x 40 cm.

*Christer Ljunggren: Dagsländan symboliserade nog för Annick 'fånga dagen' liksom näckrosorna.*



Gudrun Folker, *Marsalakk*, akvarell 1995, 22 x 30 cm



Gudrun Folker, *Modell i höghus*, oljemålning 1985, 78 x 66 cm.  
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Annick Baron, oljemålning 33 x 40 cm.



Annick Baron, Svart panter, oljemålning 50 x 60 cm.

**Christer Ljunggren:** *Den här målningen beställde jag av Annick. Jag har alltid varit kattmänniska.*



Gudrun Folker, akvarell 23 x 32 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Annick Baron, Ärkeängeln Mikael, Mont-Saint-Michel, oljemålning 10 x 9 cm.

**Christer Ljunggren:** *Mont-Saint-Michel, i bakgrunden, kloster och klosterkyrka. Ett världsarv som har 14 m skillnad mellan ebb och flod och är därmed ibland ö, ibland halvö. Den ljushåriga ängeln kan vara en blandning mellan ärkeängeln Mikael och den ljushåriga yngling som Annick var förtjust i under en tid.*