

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TJUGOFÖRSTA UTSTÄLLNINGEN

Här ser du konsten vid utställningen på Ångbageriet med verk av

Gustaf Thorsell & Sixten Engberg

under juni 2016 (Sixten Engbergs målningar fanns med även under maj)

På vår hemsida och i pärmar på Ångbageriet
kan du läsa om respektive konstnär.

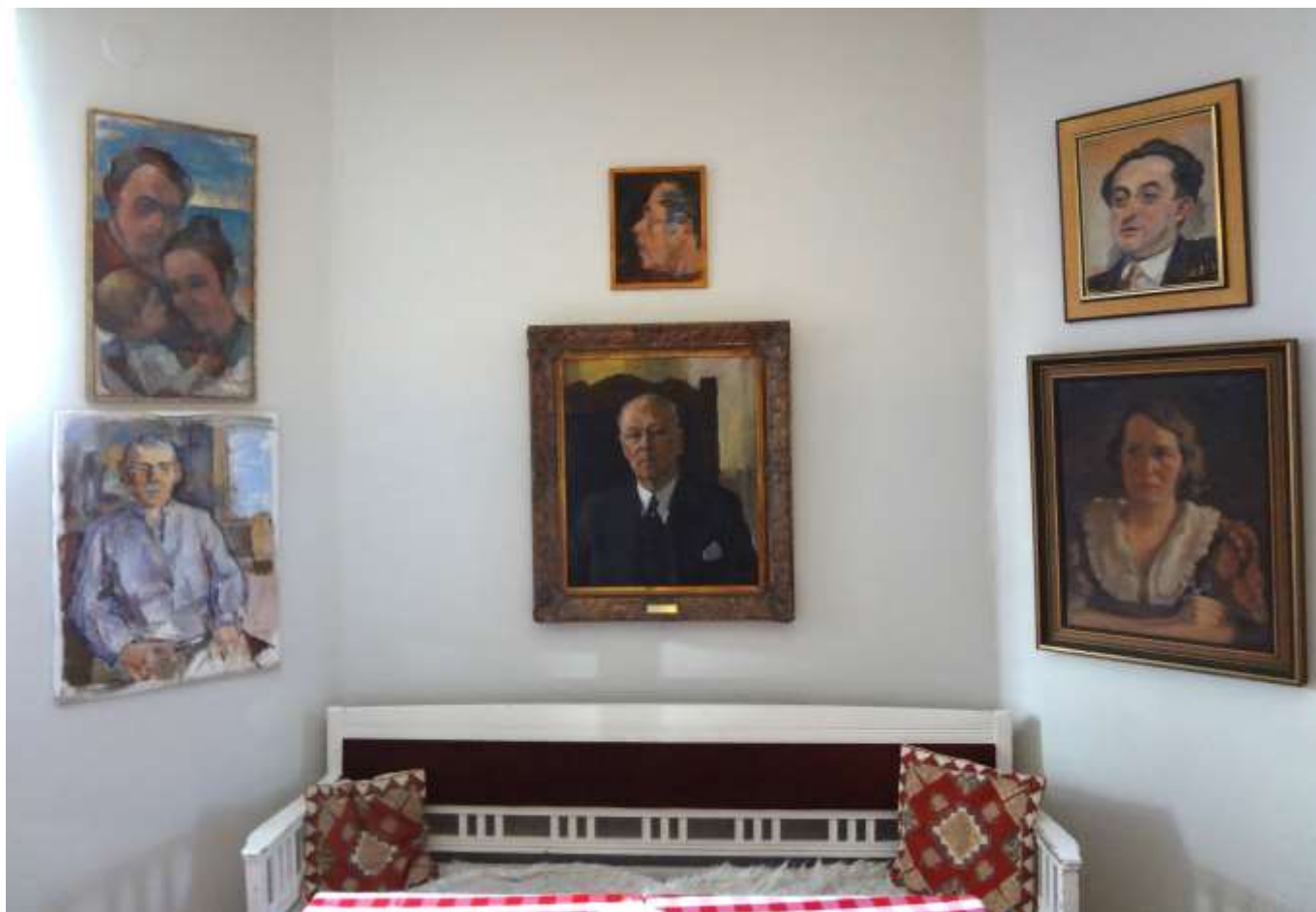


Gustaf Thorsell (1905-1989) Skicklig konstnär – inte minst som porträttmålare med många uppdrag från bl a Sala Sparbank, Västmanlands östra domsaga/Sala tingsrätt, Västerås kommun, Uppsala universitet m fl.

Fadern Karl-Oskar var metodistpastor och brodern Pehr var apotekare – båda verksamma i Sala.



Sixten Engberg (1907-1989) Sixtens kännetecken var finstämda naturmotiv som ofta präglades av hans norrländska ursprung. Men 1965 gjorde han sex målningar om vinodling, *Fönster mot södern*, till Lindströms Festvåning. Målningarna hade varit i privat ägo de senaste 44 åren, men nu kunde vi visa samtliga på Ångbageriet under maj månad 2016.

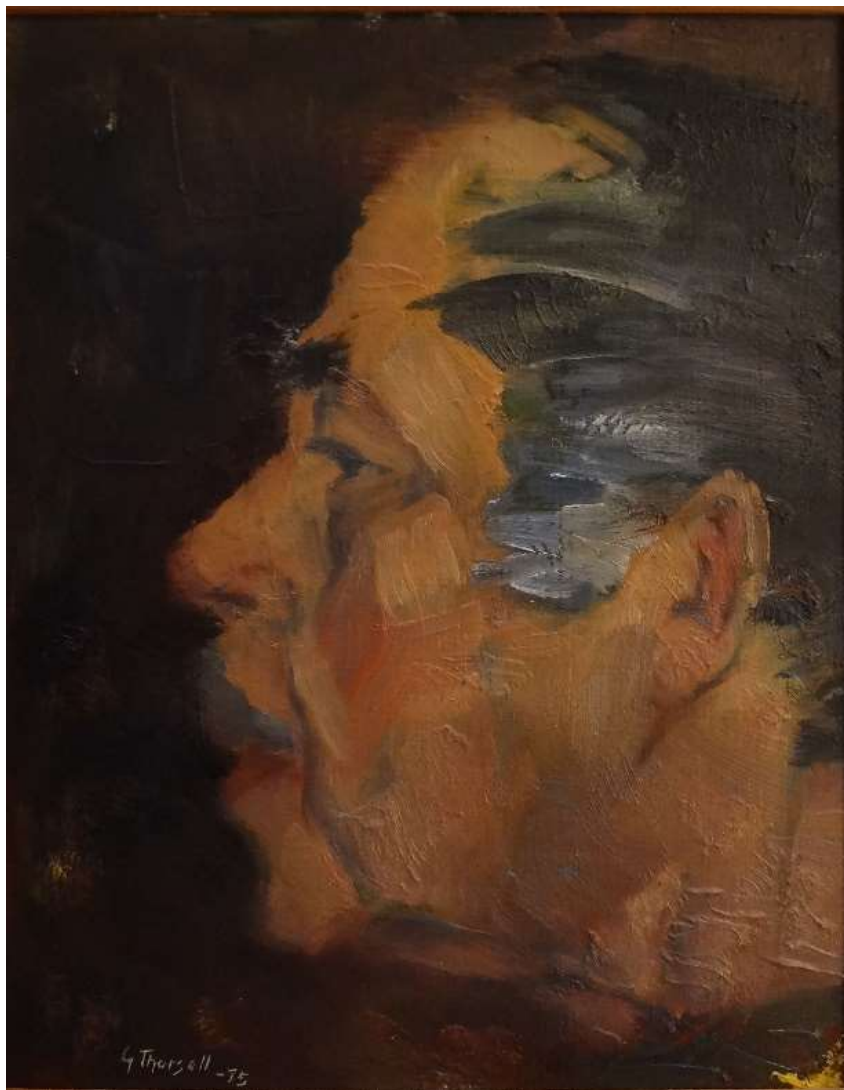




Gustaf Thorsell, *Familjen*, oljemålning 1961, 70 x 40 cm.



Gustaf Thorsell, *Självporträtt*, oljemålning 1987, 70 x 55 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustaf Thorsell, *Självporträtt*, oljemålning 1975, 31 x 24 cm.

Till Albin Thorberg
 på 70-årsdagen
 mitt självporträtt.
 (man hör väl till
 familjen för S-N)
 Med varmaste lycks-
 önskningar från
 Gustaf Th. m. familj.

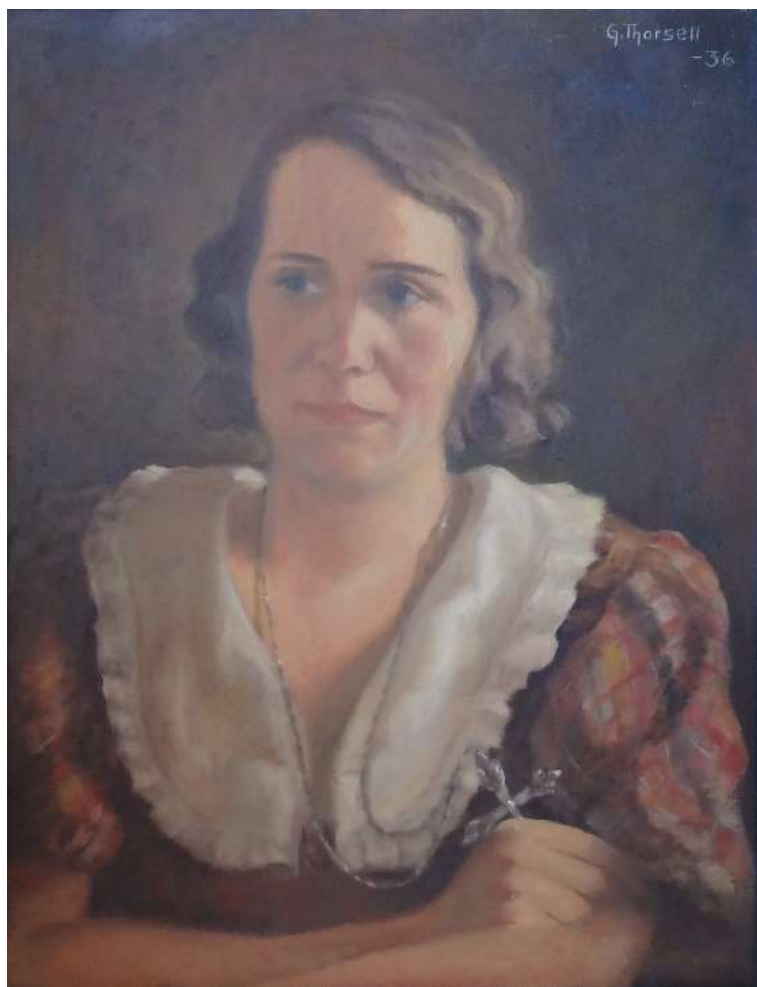
Text på baksidan.



Gustaf Thorsell, *Järnhandlare Hjalmar Colliander*, oljemålning.
Tillhör Sala Sparbank, styrelseordförande 1943-1945.



Gustaf Thorsell, *Porträtt av John Sköld*, oljemålning 1942, 40 x 32 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustaf Thorsell, *Signe Kebbon*, oljemålning 1936, oljemålning 65 x 54 cm.





Gustaf Thorsell, *Från Klinten innanför norra ringmuren, Visby*, oljemålning 1965, 28 x 40 cm.



Gustaf Thorsell, oljemålning 1943, 54 x 44 cm.

Text uppe t.v.: *Till Rigmor 18.4.-43 av farbror Gustav.*

(Rigmor Thorberg)



Gustaf Thorsell, *Stilleben*, oljemålning 1981, 61 x 41 cm. Tillhör avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustaf Thorsell, oljemålning 1987, 42 x 63 cm.

Text på baksidan: *Till Erik o Karin, mina käraste, på bröllopsdagen, 12.9.1987, från Gustaf.*



Gustaf Thorsell, oljemålning 27 x 60 cm.



Gustaf Thorsell, oljemålning 80 x 65 cm.



Gustaf Thorsell, oljemålning 1956, 53 x 33 cm.



Gustaf Thorsell, oljemålning 1970, 45' x 66 cm.





Gustaf Thorsell, *Ekeby Kvarn* 1932, oljemålning 65 x 55 cm, gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Thomas Kumlin: *Det här är min kusin Karins tavla. Så här såg det ut före branden. Nedanför till vänster mot vattnet låg ett stall där böndernas hästar fick hö, havre och vila.*



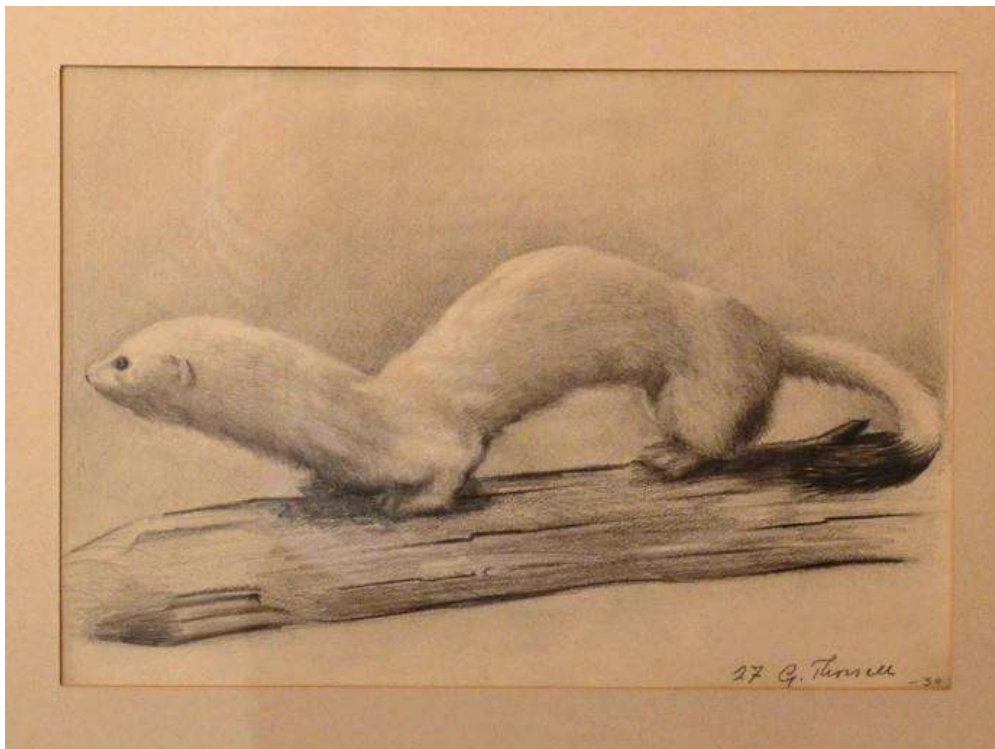
Gustaf Thorsell, *Rådhuset*, oljemålning på pannå 55 x 42 cm. Tillhör Sala Sparbank.



Gustaf Thorsell, oljemålning 1943, 49 x 57 cm.



Gustaf Thorsell, tusch 1974, 20 x 28 cm.



Gustaf Thorsell, blyertsteckning 1934

Thomas Kumlin: Det här är en av de fem teckningar som mina föräldrar räddade. Det fanns en säck med teckningar av Gustaf Thorsell hemma på logen hos min farmor. När min faster skulle sälja fastigheten hittade man säcken och Gustaf sa "Ta det ni vill ha och bränn resten". Så många blev bara slängda.

Den här teckningen är från 1934, samma år som han började på Tekniska skolan/Konstfack. Så det kan vara ett inträdesprov eller en studie på skolan.



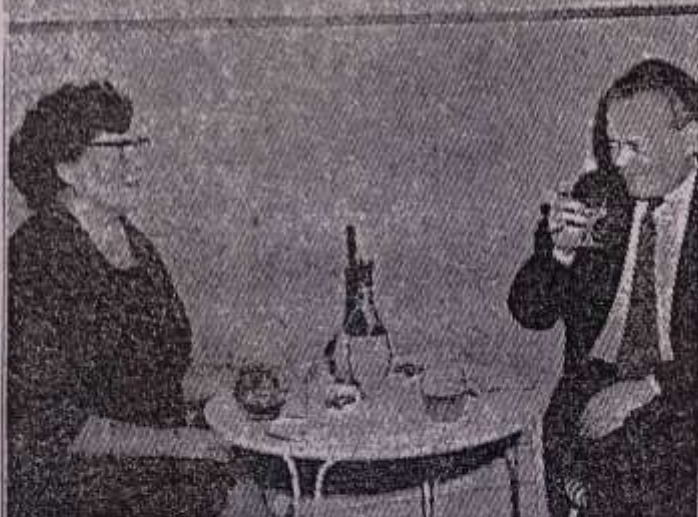
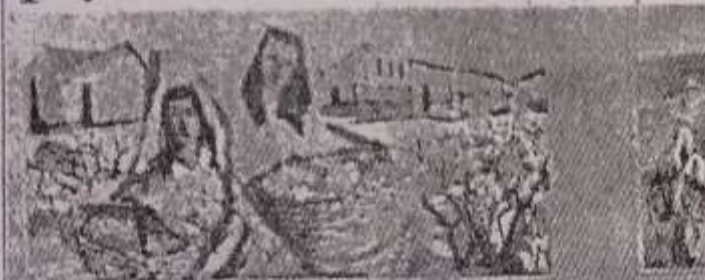
Gustaf Thorsell, blyerts 1975, 22 x 30 cm.



Gustaf Thorsell, oljemålning, 23 x 47 cm.

22 oktober 1965.

Cafeteria i festvåning pryds med vacker konst



Konstnären Sixten Engberg och innehavarinna av festvåningen
Britta Lindström framför några av tavlorna.

SALA (Folkbladet)

Lindströms festvåning i Sala har utökat sina salar med en gemytlig cafeteria. Rummet stora blickfång är sex tavlor som målats av salakonsnären Sixten Engberg. Tavlorna bildar en serie om vinodling. Tavlorna visar minnesbilder från Spanien och

Frankrike som hr Engberg besökte för en tid sedan.

I den nya cafeterian har man tidigare förvarat stolar och bord m.m. Men nu har man målat om och fått ett trevligt och trivsamt rum, som säkert kommer att uppskattas mycket av gästerna.

Vid invigningen här var bl.a. konstnären Sixten Engberg och innehavarinna Britta Lindström.

Gunnar Carlborg, Märsta, i april 2016: Britta Lindström var min faster. Jag och min fru fick de här målningarna av Britta när vi köpte huset i Märsta 1972. Så de finns nu i vår gillestuga. Fast vi har alltid kallat sviten för Vinskölden.





Sixten Engberg, *Fönster mot södern I*, oljemålning, 60 x 60 cm



Sixten Engberg, *Fönster mot södern II*, oljemålning, 60 x 80 cm



Sixten Engberg, *Fönster mot södern III*, oljemålning, 60 x 120 cm



Sixten Engberg, *Fönster mot södern IV*, oljemålning, 60 x 60 cm



Sixten Engberg, *Fönster mot södern V*, oljemålning, 60 x 80 cm



Sixten Engberg, *Fönster mot södern VI*, oljemålning, 60 x 120 cm