

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TJUGOANDRA UTSTÄLLNINGEN

Här ser du all konst på väggarna i Ångbageriet 26 juli – 31 augusti 2016.

Sala i konsten – motiv från Sala med omnejd –

På vår hemsida och i pärmarna på Ångbageriet
kan du läsa om respektive konstnär.





Henry Johag, *Kristina kyrka*, olja 58 x 40 cm.

Lennart H Lindberg hade en ateljé på Magasinsgatan, med den här utsikten. Kanske målade flera konstnärer, Croquisklubben, tillsammans?



Karl-Otto Modin, *Motiv från Sala Silvergruva*, olja 31 x 55 cm.



Edvard Cederling, olja 61 x 94 cm.

Elsy och Bo Liljekvist, Östbergsgatan 25, den 4 oktober 2017: Det ser ut som att det är vårt hus som Edvard Cederling bodde i på 1920-talet. Det har funnits ett rödmålat uthus tvärs över vägen som blev rivet i slutet på 1960-talet. Det har också gått en väg från norra sidan på tomten ner mot lergroparna.



Edvard Cederling, olja 43 x 116 cm.



Gustaf Thorsell, akvarell 1936, 35 x 25 cm.

Bertil Hammarbäck, 24 november 2014: Den här tavlan, som Gustaf Thorsell har målat av fattigbössan utanför sockenkyrkan, fick min fru Karin när hon var tandsköterska hos tandläkare Thelin.



Edvard Cederling, olja 31 x 62 cm.



Sven Östbom, olja 24 x 35 cm.

Syskonen Ewa Blidmo och Ove Östlund, 19 januari 2016: Den här målningen kommer från vår morfar John Ågren. Han bodde i Aspenstorp och det här kan vara ungefär vid Täckå Udden. Morfar, som var snickare på Salberga, hade också en målning av Täckå Udden som hans arbetskamrat CM Larsson, 'Målar-Larsson', gjorde.



Gustav Larsson, *Bergmästaregatan* (nuvarande Aguéligatan), oljemålning på pannå 60 x 77 cm.

Marianne Westblom, Drottninggatan, Sala, i april 2016: Min make Bengt ärvde många tavlor av sin moster, Tora Lindvall, som var småskollärare vid Västra småskolan. Den här tavlan av Gustav Larsson och tavlor av Brita Davidsson, Lennart Lindberg, Folke Östlund, Anders Finn och Margareta Björdin. Tora var förlovad med Folke Östlund ett tag på 1940-talet.



Edvard Cederling, *Norrby kyrka*, olja 27 x 36 cm.



Folke Östlund, *Ekebyskolans nybyggda Ljushall*, akvarell 1954 34 x 47 cm.



Gerhard Ewert, olja 1938, 38 x 48 cm.



Bo Gustavsson, olja 1973, 43 x 103 cm.



C A Tingström, akvarell 1888, 31 x 40 cm. Väsby Kungsgårds samlingar.



Edward Jangö, olja 1958, 38 x 55 cm.

Ann-Britt Bjurling, f. 1940, berättar den 11 oktober 2014: Målningen av Möklinta med Rydmarks affär till vänster. Min mamma Anna fick den här tavlan av Edward när han hade en utställning – kanske var det utställningen i Möklinta 1958 eftersom tavlan är målad det året. Mamma tyckte inte om den för ”det är så rött, det är så rött”. Men när jag satte på en ram blev den mera neutral.



Edvard Cederling, *Knechtschaktet*, olja 36 x 45 cm.



Edvard Cederling, *Knechtschaktet*, olja 36 x 49 cm.



Karl-Otto Modin, *Rådhuset*, olja 12 x 17 cm.



Folke Östlund, *Rådhusgatan*, akvarell 1968, 31 x 37 cm.



Folke Östlund, *Rådhusgatan*, akvarell 31 x 37 cm.



Ragnar Eriksson, 18 x 23 cm.



Karl-Otto Modin, olja 19 x 24 cm.



Karl-Otto Modin, *Ringströms fastighet*, olja 19 x 27 cm.



Karl-Otto Modin, *Rådhuset*, olja 27 x 35 cm.



Kåge Bergman, *Utsikt över hustaken*, akvarell 1957, 31 x 28 cm. Tillhör Region Västmanland.



Olle Eriksson, etsning 20 x 12 cm.



Edvard Cederling, *Ärkeängeln Mikael*, olja 46 x 25 cm.

Sala sockenkyrka, förlagan är Albertus Pictors väggmålning.



Bo Jansson, *Fiskartorget*, foto.



Kåge Bergman, *Kungsgatan – Hyttgatan*, 40 x 32 cm.



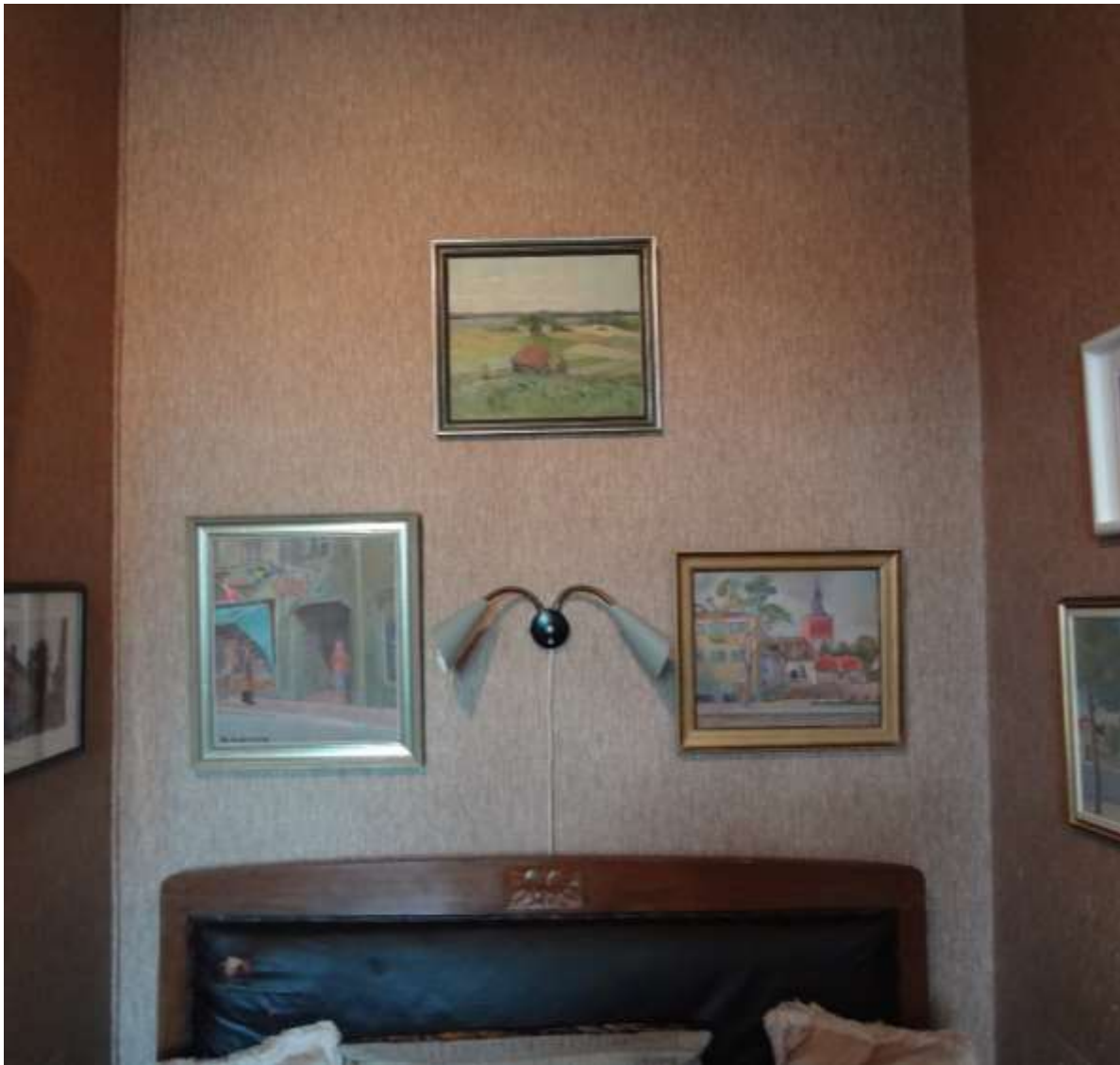
Henry Johag, *Kungsgatan - Hyttgatan*, olja.



Bo Jansson, *Kaffe-Olsson, Kungsgatan - Hyttgatan*, foto.



Sven Norling, *Kungsgatan – Hyttgatan*, foto.



Edvard Jangö, *Bastu vid Storsjön*, olja 1937, 34 x 40 cm. Tillhör Möklintagården.



Edvard Cederling, olja 1945, 43 x 38 cm.

Dåvarande porten till höger om Fristedts Herrekipering.



Edvard Cederling, *Ekebyskolans ljushall, Kristina kyrka och vaktmästarbostaden*, olja 33 x 39 cm.



Sven Norling, *Måns-Ols* 1973, foto.



Folke Östlund, *Gamla stadshotellet*, olja 34 x 62 cm.



Edvard Cederling, *Ekebyskolan, Kristina kyrka och Västra småskolan*, olja 1968, 57 x 67 cm.



Karl-Otto Modin, *Fribergs fastighet*, olja 73 x 100 cm.



Gustaf Thorsell, *Finntorpsbrottet*, olja 43 x 65 cm.



Edvard Cederling, *Bråstagatan*, akvarell 22 x 32 cm.