

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TJUGOSJÄTTE UTSTÄLLNINGEN

Här ser du konsten på Ångbageriet februari-mars 2017.

Bertil Anderson & Bergslagsgården



Bertil Andersson (1909-1985) I det större serveringsrummet visade vi hans konst. Decennierna i mitten av 1900-talet hade en färgstark konstnärskoloni i Sala där Bertil Andersson ingick.



Bergslagsgården – en av Salas äldsta byggnader. I lilla serveringsrummet visade vi 12 målningar av 6 konstnärer med motivet Bergslagsgården.

På vår hemsida, www.salakunst.se, och i pärmarna på Ångbageriet kan du läsa om respektive konstnär.



Bertil Andersson, *Väsby Kungsgård*, gouache, 19 x 22 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Bertil Andersson, olja, 29 x 22 cm.



Bertil Andersson, *Grustag utanför Ystad*, oljemålning 1977, 19 x 23 cm.



Bertil Andersson, *Österlen, Skåne*, oljemålning 19 x 24 cm.



Bertil Andersson, oljemålning 33 x 42 cm.



Bertil Andersson, oljemålning 29 x 38 cm.



Bertil Andersson, *Knechtschaktet*, oljemålning 27 x 32 cm.



Bertil Andersson, Kristina kyrka, oljemålning 41 x 33 cm.



Bertil Andersson, oljemålning 1950-talet, 34 x 32 cm. Sala Konstförenings samlingar.



Bertil Andersson, oljemålning 37 x 46 cm.



Bertil Andersson, oljemålning 27 x 35 cm.



Bertil Andersson, *Bleket Tjörn*, oljemålning 1955, 27 x 40 cm.



Bertil Andersson, *Kalkbrott Strå*, oljemålning 1956, 28 x 36 cm.



Bertil Andersson, oljemålning 22 x 27 cm.



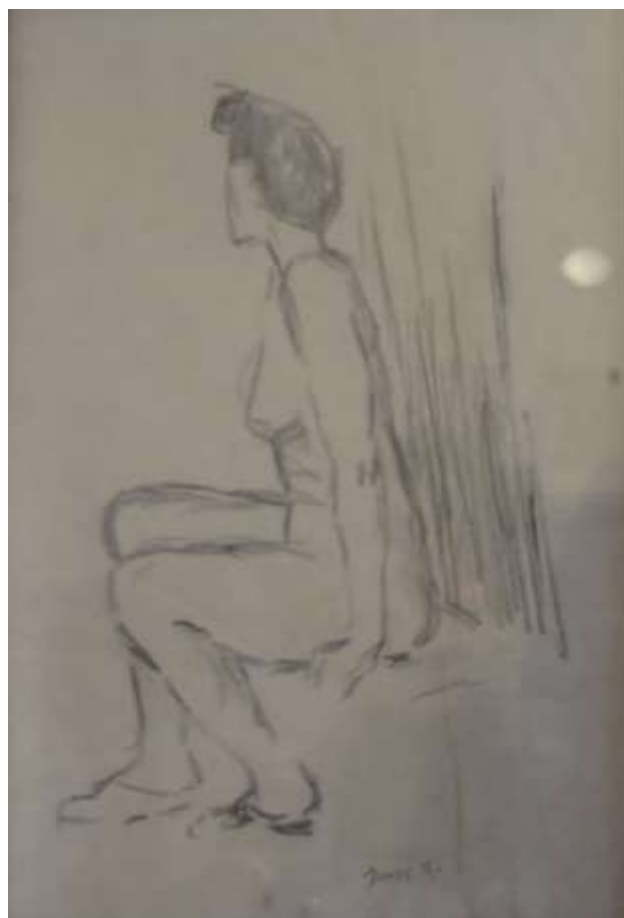
Bertil Andersson, *Utsikt Kalmarsund, Öland*, oljemålning 21 x 26 cm.



Bertil Andersson, *Landskap från Sala*, oljemålning 16 x 21 cm.



Bertil Andersson, *Valborg*, oljemålning 24 x 19 cm.



Bertil Andersson, blyerts 23 x 17 cm.



Bertil Anderson, *Turkens Hus, Kos*, oljemålning 13 x 27 cm. Sala Konstförenings samlingar.



BERGSLAGSGÅRDEN

Bergslagsgården i Brunnsparken räknas till en av stadens äldsta byggnader då 1736 års brand som ödelade en stor del av staden ej tog sig över Kungsgatan. Det var vid Bergslagens auktion år 1899 som Sala stad ropade in byggnaden för 2.152 kronor med villkoret att den strax skulle rivas.

Som alla vet överlevde huset den krisen såväl som andra rivningshot under åren.

Bergslagsgården räknades som Salas första reguljära sjukstuga tills stadens nya lasarett stod färdigt år 1868, och gruvkirurgen Frans August Kalén tillträdde tjänsten som l:e lasarettsläkare.

Efter sjukstugetiden har här varit hotell, privat bostad samt uthyrt till olika föreningar m.m. I slutet av 1800-talet inhystes också stadens första telegrafstation med telegrafist och telegrambud.

Förklaringen till att Bergslaget placerade sin sjukstuga i staden var att i Sala som Bergstad huserade ca 160 Bergsmän med sina familjer. Tre fjärdedelar av Sala, från Magpsinsgatan till Brunnsgatan planerades för dessa men även stadens alla borgare hade rätt att använda sig av sjukstugan och dess Gruvkirurg. Från Brunnsgatan ner mot Kålgårdsgatan byggdes de s.k. Krasgårdarna, enklare hus för hantverkarna. Staden var uppdelad i det finare folket, Bergsmännen, och det enklare folket, Hantverkarna. Dessemellan mer eller mindre förmögna borgare.

Bo Svärd -



Karl-Otto Modin, oljemålning 27 x 35 cm



Karl-Otto Modin, oljemålning 27 x 41 cm.



Karl-Otto Modin, oljemålning 22 x 27 cm.



Karl-Otto Modin, oljemålning 27 x 41 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 1968, 23 x 36 cm. Region Västmanland, Sala.



E W, *Bergslagsgården*, oljemålning 37 x 48 cm.



Lars Ljunggren, oljemålning 23 x 28 cm. Region Västmanland, Sala.



Edvard Cederling, oljemålning 1953, 37 x 45 cm. Region Västmanland, Västerås.



_Åge Lindbeck, oljemålning 1989, 95 x 95 cm.



Edward Jangö, *Bergslagsgården*, olja 36 x 53 cm. Sala kommuns samlingar.



Karl-Otto Modin, *Bergslagsgården*, oljemålning 14 x 22 cm.



Karl-Otto Modin, oljemålning 24 x 16 cm.