

Gustav Larsson

Född 31 december 1901, avlider 1988.



Gustav Larsson och makan Anny inne på gården på Norrbygatan 14.

Åke Kumlin, arbetskamrat med Gustav Larsson, i april 2015: Gustav var född i Enåker, Heby kommun. Flyttade efter skolgång till Stockholm där han började arbeta som herrfrisör. Under en ledighet var han till Sala och gick på Norrbygatan när han såg en lokal som var tom. Han stannade och kikade in genom fönstret. Något som upptäcktes av målare Hedlund som ägde lokalen. Gustav fick komma in och blev visad lokalen och den lägenhet som hörde till, en lägenhet på ett rum och kök på markplan. Gustav slog till och startade en egen herrfrisering på Norrbygatan 14.

Redan då hade han börjat måla. Han satt ofta och målade om det var ont om kunder i salongen. När kön växte fick jag gå in till lägenheten och hämta honom. Gustav målade ofta landskap och porträtt. Förlagor till detta var vykort och veckotidningar. Han vistades aldrig ute i naturen för att måla. Ofta åkte han upp till Stockholm och lämnade in tavlor till en konsthandlare som skötte försäljningen. Då satt han på tåget med en trave tavlor oftast var det oramade pannå-tavlor. De som han avyttrade i Sala hade han ramat in själv.

Ett annat stort intresse var kortspel och då oftast poker. Även det skedde på dagtid när det var lugnt med kunder i salongen. Han gick ofta på de konstutställningar som visades i Sala. I slutet av 60-talet slutade han som frisör, och flyttade längre ner på Norrbygatan. Han flyttade sedan till Hyttgatan ner emot Brandstation. Fortsatte efter pensioneringen med att måla. Blev änklings 1970 och började då resa utomlands. London blev det stora favoritmålet för dessa resor. Han dog 1988, 86 år gammal.

Agneta Andersson, f. Åkerfeldt, Möklinta, den 23 juli 2015: Anny och Gustav Larsson bodde i ett rum och kök bredvid frisørsalongen på Norrbygatan. Lägenheten hade ett fönster mot gatan i rummet och fönster mot gården i köket och båda rummen var fulla med målningar av Gustav. Han hade också några trögubbar som Joel Kumlin gjort.

Ute på gården fanns en grupp med trädgårdsmöbler, men de var troligen till för alla hyresgäster. En gemensam toa för hyresgästerna fanns i hallen. Man gick ut på gården för att komma in i frisørsalongen. Gustav var sambo med ytterligare två kvinnor efter det att Anny hade avlidit. Hans sista sambo tror jag hade en dotter.

Dick Holmér, den 30 september 2014: Gustav Larsson var frisör på Norrbygatan som målade. Han hade en massa ramvirke och annat konstnärsmaterial inne i en vedbod på gården på Norrbygatan. Jag träffade honom strax innan han blev pensionär och frågade ”Nu får du väl mycket tid att måla?” ”Måla?” sa han ”nu har jag ju pension! Vill du köpa skräpet?” Så Sixten Engberg och jag köpte alltihopa.



Gustav Larsson, *Björkbacke*, oljemålning på pannå, 43 x 45 cm.



Gustav Larsson, oljemålning på duk, 45 x 56 cm.



Edward Jangö *Landskapsbild från Möklinta (1931)*
Tillhörighet och foto Västerås konstmuseum

Agneta Andersson, f. Åkerfeldt, den 12 december 2016: Gustav Larsson och hans fru umgicks med min morfar och mormor. Och under de åren var även Edward Jangö med familj här i Möklinta varje sommar. Så det är möjligt att Edward och Gustav satt här vid väggkanten och målade av samma motiv. Det är en smedja till höger och ett s.k. spruthus till vänster – byns brandskydd!

Inhägnaden av trä var också lindad med taggtråd. Längre till vänster uppe på en kulle övergick trästaketet till en gårdsgård. Jangös hyrde en vit stuga, andra huset bortom Betania när man kommer söderifrån och åker in på gamla vägen, Grimkärrsvägen. Det huset ägdes av Vilhelm Appelkvist, men är ombyggt och brunt idag.



Gustav Larsson, *Parti från Långforsen*, oljemålning på pannå, 20 x 34 cm.



Vykort från Långforsen.



Gustav Larsson, *Bergmästaregatan* (nuvarande Agueligatan), oljemålning på pannå 60 x 77 cm.

Marianne Westblom, Drottninggatan, Sala, i april 2016: Min make Bengt ärvde många tavlor av sin moster, Tora Lindvall, som var småskollärare vid Västra småskolan. Den här tavlan av Gustav Larsson och tavlor av Brita Davidsson, Lennart Lindberg, Folke Östlund, Anders Finn och Margareta Björdin. Tora var förlovad med Folke Östlund ett tag på 1940-talet.



Gustav Larsson, olja på pannå, 39 x 47 cm

Magnus Söderqvist, Klövervägen, Sala, i juni 2019: Det här kan vara ett motiv från Sör Salbo.



Gustav Larsson, *Hyttmästargården*, oljemålning 1950-talet, 34 x 43 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Foto i oktober 2022.

Besök hos makarna Jonasson på Hyttmästargården (Hyttan 103) 2022-10-13: Vägen, som då var vägen mot Saladamm/Möklinta, gick närmare huset på den tiden. Huset målades gult av Torsten Andersson (som också planterade den stora eken!) i början av 1960-talet och vi återställde färgen för ca 17 år sedan. Så målningen borde vara från 1950-talet eller tidigare.



Gustav Larsson, *Kvinna i blått*, oljemålning på pannå, 34 x 42 cm.



Gustav Larsson, *Kvinna i profil*, oljemålning på pannå, 40 x 23 cm.



Gustav Larsson, *Sjöutsikt*, oljemålning på pannå, 40 x 33 cm.



Gustav Larsson, *Stadsmotiv*, oljemålning på pannå, 31 x 31 cm.



Gustav Larsson, oljemålning på duk, 41 x 33 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 35 x 44 cm.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 45 x 36 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 45 x 61 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 48 x 35 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 61 x 49 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustav Larsson, oljemålning på pannå, 61 x 72 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.