

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TRETTIOFJÄRDE UTSTÄLLNINGEN

Konsten på Ångbageriet 1-21 juni och 31 juli-31 aug 2018.

Konst från Sala med omnejd

Ett 50-tal konstverk av ett 20-tal konstnärer.

På vår hemsida, www.salakonst.se, och i pärmarna på Ångbageriet kan du läsa om konstnärerna.





Ragnar "Eklunda-Ragge" Andersson, *Rådhuset*, oljemålning 37 x 52 cm.



Erik Lisper, *Sala sockenkyrka*, opp 27x22



Gustaf Hedling, *Rådhuset*, oljemålning 1932, 30 x 40 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 42 x 70 cm. Tillhör Heby Tegelbruksmuseum.



Edvard Cederling

Drottning Viktoria och kronprinsessan Louise anländer till Sala 1 oktober 1924

Oljemålning 1926, 124 x 197 cm. Tillhör Sala kommun.

Vi utställningen visades en reproduktion.



Erik Lisper, *Dolomiten*, oljemålning 1956, 40 x 28 cm.



Kåge Bergman, *Strå kalkbruk*, akvarell 27 sept 1953, 39 x 32 cm.



Erik Lisper, *Strå*, oljemålning 27 x 35 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Einar Palm, *Fläckebo kyrka*, oljemålning 41 x 48 cm.



Edvard Cederling, *Norrby kyrka*, oljemålning 1943, 50 x 77 cm.

Ingemar Moberg den 12 februari 2018: Något om mina minnen av tavlan med Norrby kyrka: Jag kom med mina föräldrar till Norrby hösten 1937, när jag var ca 4 månader gammal och kom att bo i prästgården fram till min fars död 1953. Han hette Olov Moberg och var kyrkoherde i Norrby församling. Vi - min mor, min bror (f. 1943) och jag själv (f. 1937) flyttade hösten 1953 in till Sala och kom att bo på Järnväggsgatan 17 B i ett då nybyggt hus. Jag bodde sedan i Sala t o m 1957 när jag tog studentexamen på det ganska nya kommunala gymnasiet i staden - det inrättades 1951.

Jag minns när jag som sexåring stod bredvid Edvard Cederling och tittade på när han målade tavlan med kyrkan på min fars uppdrag. Jag minns också hur han sade, att han hade "fuskat" litet med trädet bakom koret och glesat ut lövverket för att bli korset på taket skulle synas ordentligt.



Martin Eder, *Vy från Ljushallens teckningssal*, oljemålning 39 x 24 cm.



Fritz Andersson, *Skräddare Lundins stuga*, oljemålning 1980, 35 x 30 cm. Tillhör Öja hembygdsgård.



Ragnar "Eklunda-Ragge" Andersson, *Ersberga*, akvarell 11 x 16 cm.

Gudrun Angmo i oktober 2017: Fastigheten heter Edsberga eller Ersberga, och ligger efter vägen från Hyttan mot Torskmossen/Lövsveden. Agnes var min farmor, mor till min far Harry Wallin, Stora Ensta.



Gerhard Ewert, *Erikslund*, oljemålning 1941, 34 x 50 cm.



Ivar Nyström, *Sjögrens i Jugansbo*, oljemålning 1947, 60 x 73 cm.

Till
 Hugo Sjögren
 på hans 50-årsdag
 från vännerna i Jugansbo
 =
 Gädd i Jugansbo 1947
 utförd av Ivar Nyström
 för en profan
 ändamål

Text på baksidan.



Folke Östlund, *Komministergården*, akvarell 1956 32 x 46 cm.



Knut Ohlsson, oljemålning 1978, 50 x 60 cm.

Bertil Hammarbäck, 24 november 2014: Det här huset byggde min farbror 1918 här på Poppelgatan och Knut Ohlsson bodde där några år. Knut Ohlsson var min kusins man. Knut hade affär ungefär vid uppfarten till gruvan. Han hade varit biträde i en affär i Tärnsjö. Han höll på och målade tavlor när han blev pensionär. Den här är målad 1978, men det måste han ha gjort efter ett kort för då hade de flyttat till Stockholm. Sedan flyttade dom tillbaka till Ekebygatan i Sala. Nu har det här huset en annan fasadbeklädnad.



Fritz Andersson, *Sala gamla stadshotell*, oljemålning 1988, 35 x 45 cm. Tillhör Öja Hembygdsgård.



Kåge Bergman, *Stora Torget* 1948, akvarell 48 x 29 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 1921, 30 x 47 cm. Tillhör Sala Missionsförsamling.



Jon Loman, akvarell 30 x 40 cm. Tillhör Sala Missionsförsamling.



Martin Eder, *Stadshotellets sommarveranda*, gouache 35 x 25 cm.



Bob Asklöf, *Ekeby kvarn*, akvarell ca 1956, 21 x 29 cm.



Carl-Gustaf Eriksson, *trärelief* ca 25 x 30 cm.



Greta Serenus, *Ekeby kvarn*, oljemålning 22 x 27 cm.



Lennart H Lindberg, *Ekeby kvarn*, tusch 1957, 20 x 15 cm.



Lars Ljunggren, *Lergroparna*, oljemålning 33 x 51 cm.



Gustav Eriksson, *Sagån*, oljemålning 1968, 37 x 55 cm.





Karl-Otto Modin, Motiv från gruvan, oljemålning 28 x 41 cm.



Sven Norling, *Bronässchaktet*, foto.



Erik Lisper, *Bronäsgruvan*, oljemålning 1957, 27 x 35 cm.



Sven Norling, *Gruvans anriktningsverk*, foto.



Edvard Cederling, *Knechtschaktet*, oljemålning 38 x 68 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 43 x 60 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 43 x 49 cm.



Kåge Bergman, *Knechtschaktet*, akvarell 1950, 33 x 23 cm.



Edvard Cederling, *Dr Christinas schakt*, oljemålning 31 x 48 cm.



William Gerion Lundin, *Dr Christinas schakt*, oljemålning 1946, 41 x 57 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustaf Hedling, *Silvköparen*, oljemålning 1935



Ragnar "Eklunda-Ragge" Andersson, *Dr Christinas schakt*, oljemålning 39 x 54 cm.





Arvid Andersson, Vid gruvan runt 1915. Bygge av hus, foto.



Sven Norling, Gruvans hoppbacke, foto.