

# Gustaf Lindfors

1912 – 1983

- 1912 Föds 9 mars i prostgården, Sala landsförsamling.
- 1940 Noterad i "Sveriges befolkning 1940" som boende på Malmrakan, Sala, yrke f. handelsbiträde.
- 1945 Flyttar till Annedal, Göteborg.
- 1945 Gifter sig med Mildred Pettersson från Virestad, Småland.
- 1947 Flyttar till Skatelöv socken Skäggalösa, Kronoberg län.
- 1950 Noterad i "Sveriges befolkning 1950" som konstnär.
- 1952 Flyttar till Västra Torsås, Kronobergs län.
- 1957 Flyttar tillbaka till Grimslöv i ett eget nybyggt hus.
- 1974 Hustrun Mildred avlider.
- 1983 Avlider 30 maj i Grimslöv, Alvesta.



Gustaf Lindfors, oljemålning 70 x 100 cm.

Thomas Kumlin, styrelseledamot i Avlidna Salakonstnärers Sällskap, har sammanställt informationen om Gustaf Lindfors från olika källor, bl.a. från följande uppgiftslämnare:

Catarina Lindfors, Kävlinge, dotter till Gustaf (CL)

Ingvar Bäckman, Nyköping, systerson till Gustaf (IB)

Rolf Bäckman, Sala, systerson till Gustaf (RB)

I en 1940 års befolkningsräkning står Gustaf Lindfors angiven som handelsresande.

*Han hade en kompis som han hade någon typ av försäljning tillsammans med men vad de sålde är glömt. (IB)*

*Gustaf bodde på flera ställen i Sala Landsförsamling; Norrängen, Backa m.fl. (RB)*

*1945 kom familjen ner till Göteborg. Från Nilssonsberg i Linnéstaden Göteborg, flyttade Gustaf, Mildred och sönerna Tommy och Stefan till en liten stuga med ladugård i Skäggalösa, Kronbergs län, som de hyrde 1947 – 1950. De hade hästar i ladan.*



Familjen i början av 1950-talet: Mamma Mildred, barnen Christina, Tommy och Stefan, pappa Gustaf.

*1950 – dec. 1957 hyrde familjen en stor och gammal skola i Långasten Västra Torsås, Kronbergs län, och fick 1954 sitt fjärde barn, en dotter – jag, Catarina.*

*1957 i december flyttade familjen till Grimslöv. Till ett eget designat nybyggt hus som var så stort att bilar stannade för att titta ordentligt på denna skapelse. 120 kvm i tre plan, med en ateljé med stora fönster i källarplanet. Här bodde Gustaf och Mildred resten av sina liv. Omgivningen i Grimslöv hade stor respekt för honom och han omgav sig med stor pondus. (CL)*



Gustaf i sin ateljé.



Gustaf, kommunalrådet i Grimslöv och en journalist.

*Gustaf hade ingen konstutbildning utan var autodidakt. Den första tavla som han målade testade han att sälja i Stockholm. Han tog tavlan och gick runt och sålde samma tavla tre gånger med löftet om att leverera den färdiga tavlan om två dagar. Att det gick så lätt att sälja tavlor övertygade honom att detta var det han skulle satsa på i framtiden. (CL)*

*Han var en social och intelligent personlighet och hade fallenhet för försäljaryrket. Han sålde sina tavlor genom att söka upp företag och affärer. Gick aldrig direkt hem till privatpersoner.*

*Gustaf hade en egen devis som avslutade sina affärer med: "Jag tackar dig idag och du kommer att tacka mig en annan dag". (CL)*



Gustaf Lindfors målar i naturen 1952.



Hustru Mildred

*Mildred var den som iordningsställde spännramar och grundade dukarna. Gjorde även tavelramar av listvirke. Hon tog också körkort i vuxen ålder för att hjälpa till med bilkörningen under försäljningsresor runt om i landet: Från Skåne upp till Haparanda.*

*Familjen, två vuxna och fyra små barn, tillbringade sommarloven med att vara ute och resa med bil i hela landet säljandes tavlor. Ofta var vi boende i ett tält. I början var det en stor svart gammal Cheva, begagnad, sedan en ny grå Vauxhall, Senare var det nya bilar vart tredje år och alla var Opel. Vita, ljusgrå, lite kopparbrun. Inga iögonfallande färger på bilarna.*

(CL)



Alla barnen – Christina, Stefan, Catarina, Tommy och Roger.

*Midsommaren firades alltid i Sala hos systemern Signe, min mamma. (RB)*

*En sommar, 1954, satsade man stort på försäljning i Norrland och hyrde ett hus i Råneå. (CL)*



Gustaf Lindfors vid Torneå älv.



Försäljningsresa i Skåne.

*Utställningar hade han och broschyrer om dessa fanns, men dessvärre har jag inga kvar och var utställningarna hölls minns jag inte heller. Kanske var broschyrerna en bra marknadsföringsinsats. (CL)*



Gustafs 50 årsdag

*Prins Eugen pratade han mycket om men jag är inte säker på om de träffades. (CL)*

*Men en prins som han verkligen träffade var prins Carl. Vid tiden för den stora ekonomiska förskingringshistorien i Huseby Jernbruk i slutet av 50-talet, med bl.a. Florence Stephens, var prinsen ofta vid bruket, vilket låg i närheten av Grimslöv. Gustaf sålde även en tavla till prinsen. (IB)*



Sonen Roger och Gustaf

*Gustaf hade tidigare varit gift och från det äktenskapet hade han en pojke, Roger. Under många år fanns ingen kontakt dem emellan. Men 1965 träffades de igen och återföreningen blev lycklig. Gustafs två söner, Tommy och Stefan i nya äktenskapet, hade planer på att åka till Australien och arbeta i två år. Arbetade man i minst två år fick man hemresan betald av australiska staten. De fick även med den "förlorade sonen", Roger, i det projektet. Tommy och Stefan kom hem efter två år. Roger är fortfarande kvar i landet down under, 82 år gammal. (CL)*



Gustaf som nyopererad

*Gustaf blev darrhänt och fick allt svårare att måla och i slutet av 60-talet minskade han produktionen. Han opererades i Lund 1971 och blev efter det mindre skakig, men förlorade lite av talet. Det gjorde att han tappade sugen på att måla och sköta sin försäljning av tavlor. Då beslöt han sig för att sluta helt med detta. (CL)*

*Thomas Kumlin*



Gustaf Lindfors, *Blå stol*, olja 71 x 40 cm.



Gustaf Lindfors, *Landskap med vattendrag*, olja 42 x 78 cm, Auctionet.se.



Gustaf Lindfors, olja 43 x 74 cm, Auctionet.se.



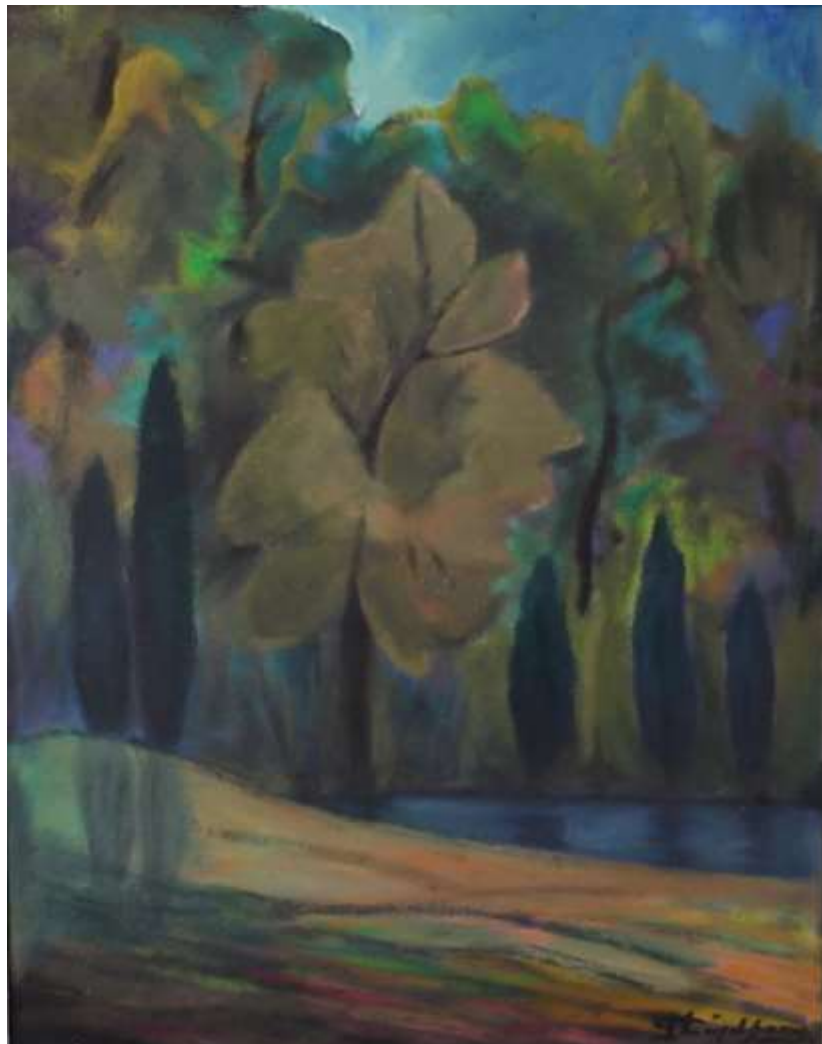
Gustaf Lindfors, *Ros i kanna*, olja 80 x 37 cm.





Gustaf Lindfors, *Skog i blått*, olja 30 x 72 cm.

Målningen finns återgiven under april i vår Konstalmanacka 2022



Gustaf Lindfors, *Skogen*, olja 80 x 62 cm, Auctionet.se.



Gustaf Lindfors, *Stilleben*, olja ca 68 x 43 cm, Auctionet.se.



Gustaf Lindfors, *Vintermotiv*, olja 60 x 80 cm.



Gustaf Lindfors, *Älvmotiv*, olja 42 x 70 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 39 x 45 cm, Ekenbergs Auktioner.



Gustaf Lindfors, oljemålning 50 x 55 cm, Ekenbergs Auktioner.



Gustaf Lindfors, oljemålning 42 x 74 cm, Södermanlands Auktionsverk.



Gustaf Lindfors, oljemålning 42 x 52 cm, Södermanlands Auktionsverk.



Gustaf Lindfors, oljemålning 53 x 60 cm, Tradera.



Gustaf Lindfors, oljemålning 70 x 60 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning, 75 x 60 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 40 x 70 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 75 x 60 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning, 80 x 50 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 35 x 71 cm.





Gustaf Lindfors, oljemålning 58 x 46 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 62 x 46 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 37 x 62 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 60 x 53 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning 52 x 45 cm.



Gustav Lindfors, oljemålning 41 x 49 cm.  
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Gustaf Lindfors, oljemålning 100 x 60 cm.



Gustaf Lindfors, oljemålning.



Gustaf Lindfors, oljemålning.



Gustaf Lindfors, oljemålning.



Gustaf Lindfors, oljemålning.