

Vet du mera om Birgitta Lindström eller känner du till konstverk av henne? Sänd mail till info@salakonst.se.

Birgitta Lindström

1942-2021



Lindström Birgitta

Född 1942 i Sala, ca 12 mil från Stockholm. Efter några år i Spanien under 70-talet återvände jag till "lilla" Sala 1980. Måleriet har tagit allt större plats i mitt liv. Sedan 1990 har jag visat mitt måleri offentligt i ateljén "Lindströms Konstlya" belägen på en K-märkt gård i Salas centrum kallad Norrmanska gården.

Har under åren förutom utställningar i ateljén deltagit i separat- och samlingsutställningar bla Sagågalleriet/Nykvarn, Hagmans/Stockholm, Konstmuséet i Sunne/Värmland, Strandgalleriet/Sigtuna, Skansen/Hallstahammar, Kulturkvarteret Täljstenen/Sala, Café Jernvägen/Sala, Sala- och Köpingsmässan och ett flertal gånger deltagit i Stockholms Konstsalong på Haga.

Autodidakt med kompletterande konststudier och tidigare yrkesliv. Målar föreställande i akryl och akvarell. Mitt måleri kan sammanfattas under benämningen "Naturlyriska studier" och stilleben, med önskan att väcka minnen och drömmar samt skapa glädje och harmoni. Älskar detaljstudier där komponenter som djup, dimension, ljus- och skuggspel får ett fint samspel.

Birgitta Lindström
Ateljé "Lindströms Konstlya" Norrmanska Gården, Brunnsgratan 26, 733 31 Sala
Tel 0763 036 056, e-mail: konstlyan@gmail.com

Facebook-profil: www.facebook.com/lindstroms.lindstrom

FREDAGEN DEN 4 JUNI 1993

MED MERA



Inspirerade av naturen

Två salakonstnärer ställer ut under samma tak i Norrmanska gården under sommaren. Det är Birgitta Lindström och Karl-Otto Modin, som i morgon lördag öppnar en gemensam utställning i Lindströms konstlya.

Båda inspireras av naturen.

— Man kan väl säga att det är naturlyriska studier, inte så mycket landskap utan mer detaljer, som vi visar, säger Birgitta Lindström.

Hennes målningar i acryl visar ofta trä och trästrukturer, träd och glas.

— Ljus och skugga, kontras-



*Birgitta Lindström och Karl-Otto Modin ställer ut tillsammans under sommaren på Lindströms konstlya i Norrmanska gården.
FOTO: PETER WALDÉN*

Konst

terna, är viktiga för mig, liksom träets yta. Och träden, de är som människorna — strävar uppåt, blir litet krokiga ibland, men strävar vidare uppåt, säger hon.

Impressionisten Modin

Karl-Otto Modins måleri har

med åren blivit allt mer impressionistiskt. På utställningen finns bland annat både stads- och naturmotiv, där ögonblicket och aningarna är viktigare än realismen. En strävan efter större frihet gentemot motiven har fått

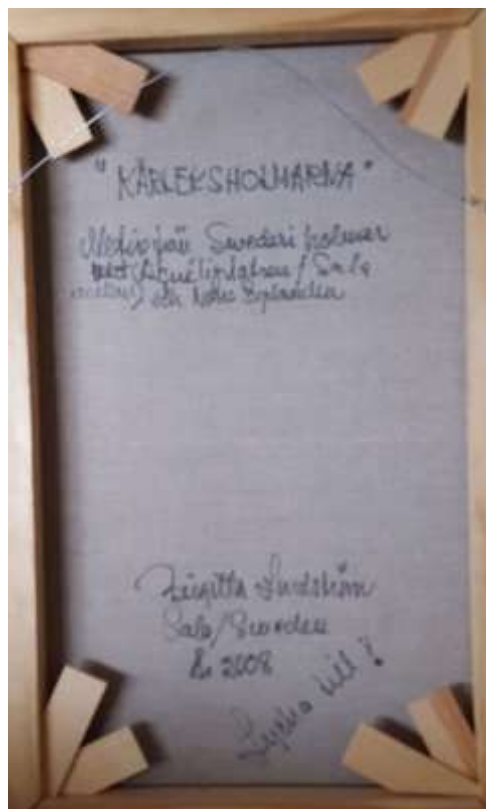
Modin att tänja gränserna mot abstraktionen.

Utställningen i Lindströms konstlya öppnas alltså på lördag och är sedan öppen onsdag — lördag framöver.

INGALILL FORSS NORBERG



Birgitta Lindström, *Kärleksholmarna*, akryl 2008, 27 x 41 cm.





Birgitta Lindström, *Vårkrokusen*, akryl 27 x 41 cm.

Direktörsbostaden, Sala Silvergruva, 1-2 april 2018











Älskade

**Birgitta
Lindström**

Konstnär
* 28 november 1942

har stilla insomnat
efter en
kort tids sjukdom

Sala
+11 juli 2021

Tobbe, Camilla
Carleric
med famljer

*Tack för vad Du givit
Tack för vad Du var
Tack för ljusa minnen
som Du lämnat kvar*

Begravningen äger rum i
Kristina kyrka fredagen den
13 augusti kl: 10:30.

Sala Allehanda Fredag 24 september 2021

■ **MINNESORD** | BIRGITTA LINDSTRÖM

Konstnären Birgitta Lindström ville måla mer

Vår mamma Birgitta Lindström lämnade oss allt för tidigt, hon ville uppleva så mycket mer, hon hade så många fler tavlor att måla.

Hon var en kärleksfull person med högt engagemang och en härlig personlighet. Hon var en stark men samtidigt känslig kvinna som älskade allt det vackra och vill ta del av vad livet erbjöd. Hon såg det vackra som vi andra inte alltid såg och det visade hon genom sin tavlor.

Birgitta älskade Sala, hon tyckte att det var en vacker stad med många fina miljöer där hon kunde promenera och fota för sina målningar. Det var målningen och det vackra som gav mamma energi. Redan tidigt i livet som kartritserska var det hennes dröm att kunna satsa all tid på konsten. På Konstlyan fick hon tid för det hon uppskattade mest, att måla och umgås med människor.

Hur hon valde att benämna sina målningar som ger



Birgitta Lindström somnade in i somras.

en bra bild av min mamma, "Naturlyriska studier", med önskan att väcka minnen och drömmar samt skapa glädje och harmoni i samspel. Det gällde inte bara konsten utan hela hennes liv.

Nu vill vi bjuda in mammas vänner, bekanta och kunder på ett sista besök genom en minnesutställning i vår mammas ateljé "Konstlyan". Vi vill hylla mamma som den konstnären var och visa upp hennes avslutande verk, tavlor som behöver ett nytt hem (läs mer på sidan 20 i dagens SA).

**Barnen Camilla Johansson och
Tobbe Lindström**

En sista utställning till Birgittas ära – sen stänger Konstlyan

"Mamma hade många vänner som aldrig fick säga farväl, så det här känns väldigt bra", säger konstnären Birgitta Lindströms dotter Camilla Johansson om minnesutställningen på lördag.

SALA På Norrmanska gården ligger ateljén Lindströms konstlya, där Birgitta Lindström visat upp sina alster i många år. Nu, efter hennes bortgång i somras, är den eran över.

– Vi ville uppmärksamma mamma, och ge alla som vill chansen att se hennes tavlor en gång till innan den stängs, berättar Camilla Johansson.

Det var i juli Birgitta somnade in efter en kort tids sjukdom.

– Det gick väldigt fort, i april fick vi beskedet, säger Camilla och berättar

om svårigheten att stötta henne under coronapandemin.

– Vi var nogna med att inte träffa henne, men fick i alla fall chansen på slutet, både jag och min bror.

De fick ta farväl, något vänner och bekanta inte hade samma möjlighet att göra. Därför vill syskonen nu låta dem göra det i och med en minnesutställning som äger rum på lördag.

– Orkar vi, ska vi? Men det kom impulsivt, vi vill att man ska kunna tänka lite på henne och minnas, säger Camilla.

En del av tavlorna som visas upp kommer att kunna köpas.

– Vi har ju genom åren fått tavlor som betytt lite extra för oss. De här har hon bland annat haft i sitt hem.

Det var tjänsten som karriterska på Sala kommun som fick Birgitta Lindström att upptäcka glädjen med att teckna och måla, något hon utvecklade efter att barnen växt upp.



Birgitta Lindström med barnen Tobbe och Camilla.

FOTO: PRIVAT

– En period tog hon till och med tjänstledigt för att satsa, och startade upp Lindströms Konstlya tillsammans med sin bror Carl-Erik. Hon har också haft utställningar på andra ställen, som Borlänge och vårsalong i Stockholm, säger Camilla och berättar att det var när hennes mamma målade som hon mådde som bäst.

Birgitta fotograferade också mycket, så kallade naturlyriska studier.

– Otroligt mycket. När vi var ute och gick kom man inte framåt, hon såg saker som vi andra inte gjorde, ljus och djup. Inte förrän hon hade målat av det såg vi vad hon såg. Hon kunde verkligen fånga stunden, säger Camilla Johansson.

Lindströms konstlya har öppet för sista gången den 25 september mellan 11-16. Se också minnesordet i dagens SA på sidan 47.

Carola Blank



Så beskrev Birgitta sitt målande

"Autodidakt med kompletterande konststudier och tidigare yrkesliv. Målar föreställande i akryl och akvarell. Mitt måleri kan sammanfattas under benämningen Naturlyriska studier och stilleben, med önskan att väcka minnen och drömmar samt skapa glädje och harmoni. Älskar detaljstudier där komponenter som djup, dimension, ljus- och skuggspel får ett fint samspel."

Birgitta Lindström med sitt Salamotiv på vårsalongen 2019.

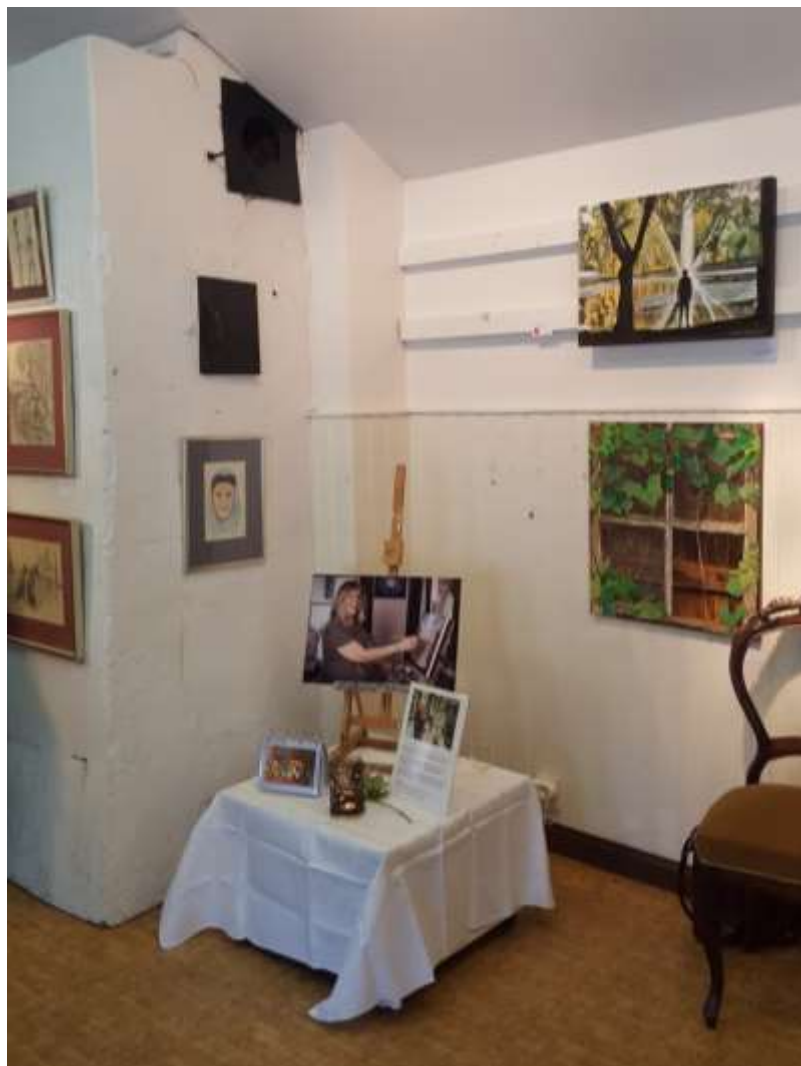
FOTO: MIKAEL STENKVIST

Minnesutställningen

25 september 2021 i Lindströms Konstlya

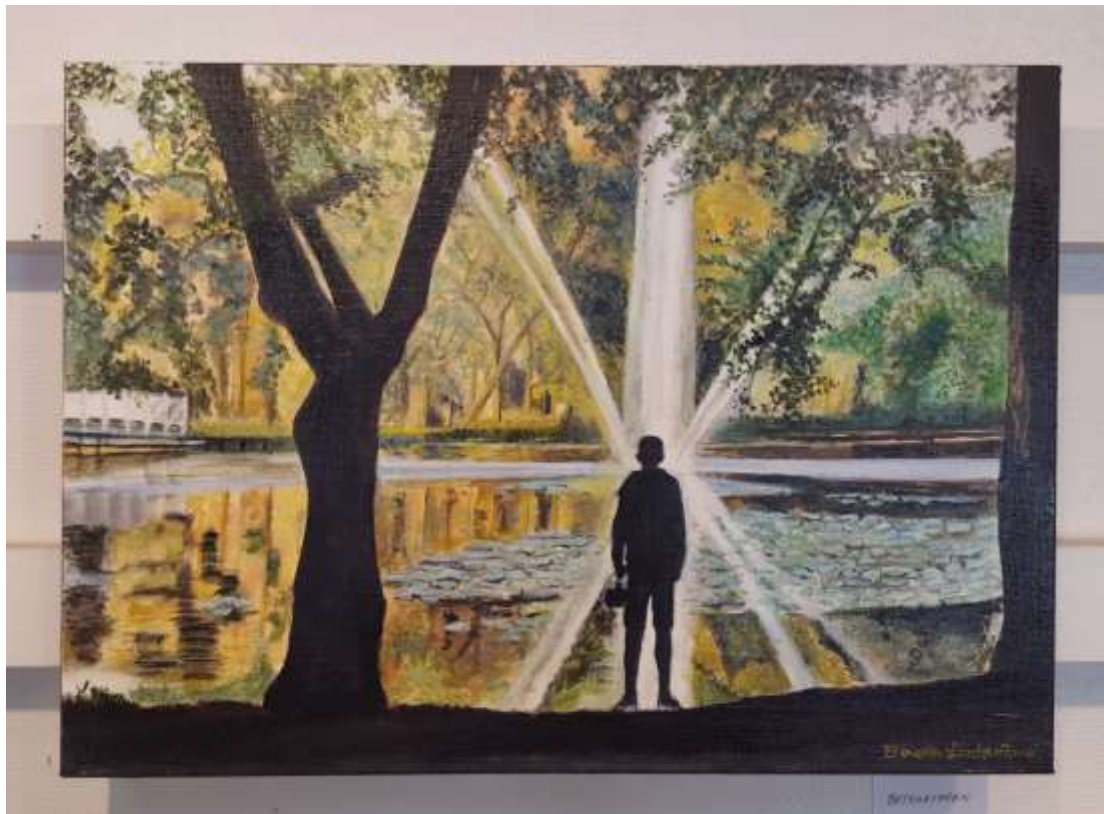








Birgitta Lindström, *Vishet*, akryl 1982



Birgitta Lindström, *Betraktaren*, akryl



Birgitta Lindström, *Rutor*, akryl



Birgitta Lindström, *Boden*, akryl



Birgitta Lindström, *Roddbåten*, akryl



Birgitta Lindström, *Eken*, akryl



Birgitta Lindström, *Stubben*, akryl



Birgitta Lindström, *Botanikern*, akryl



Birgitta Lindström, *Rottingkorgen*, akryl



Birgitta Lindström, *Siluett*, akryl



Birgitta Lindström, *Vinterdopp*, akryl



Birgitta Lindström, *Framtidshopp*, akryl



Birgitta Lindström, *Körsbärsfat*, akryl



Birgitta Lindström, *Barndomsminne*, akryl



Birgitta Lindström, *Hemtrevnad*, akryl



Birgitta Lindström, *Tidvatten*, akryl



Birgitta Lindström, *Fruktkalaset*, akryl



Birgitta Lindström, *Nostalg*, akryl



Birgitta Lindström, *Syrén*, akryl



Birgitta Lindström, *Geisha*, akryl







Birgitta Lindström, *Palmen*, akryl



Birgitta Lindström, *Kvinnogrupp*, akryl



Birgittas målningar på Facebook 2021:

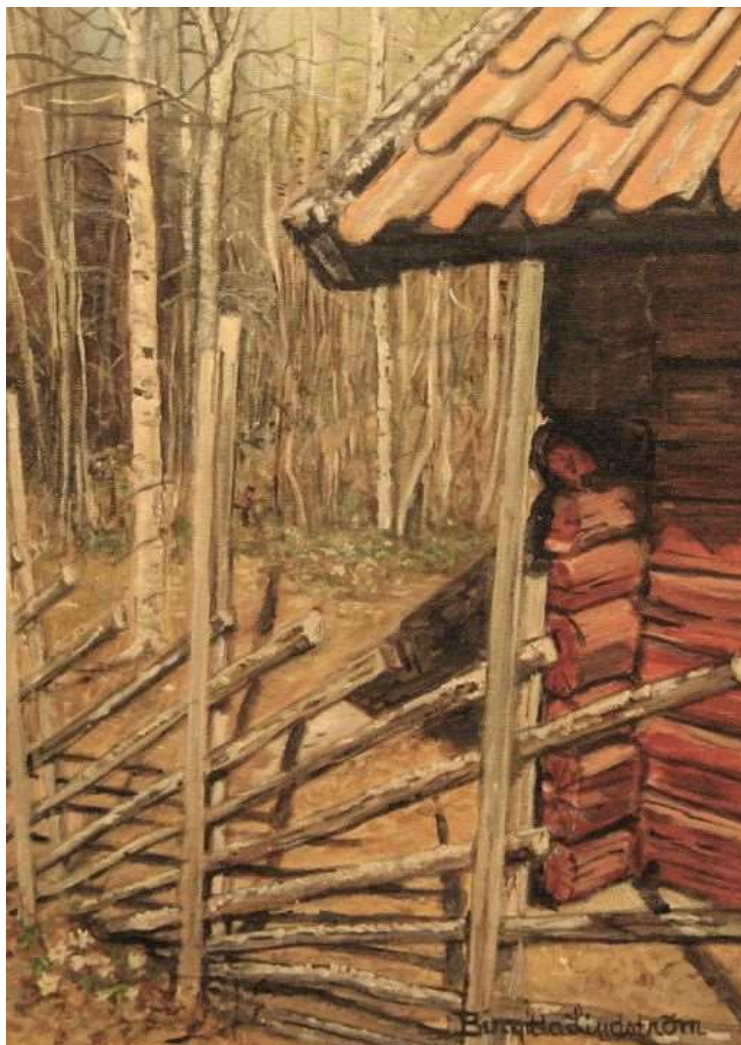




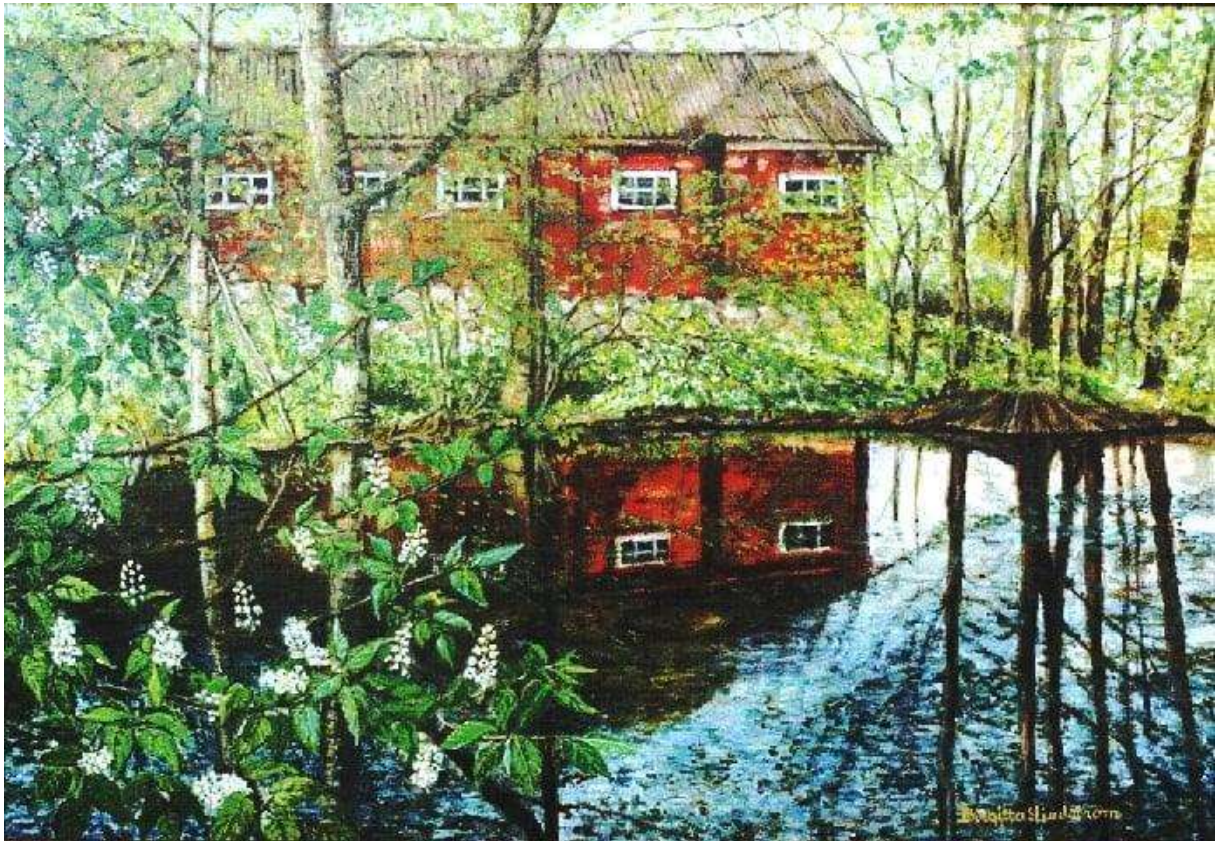
Andrum



Gångjärnet



Husknuten



Häggblomning, Väsby Kungsgård



Klasar



Krokus



Planteringsdag



Pråmån, Sala



Rosor är alltid rosor



Rosor, Valentindagen



Sommar



Spetsgardinen



Stugknuten



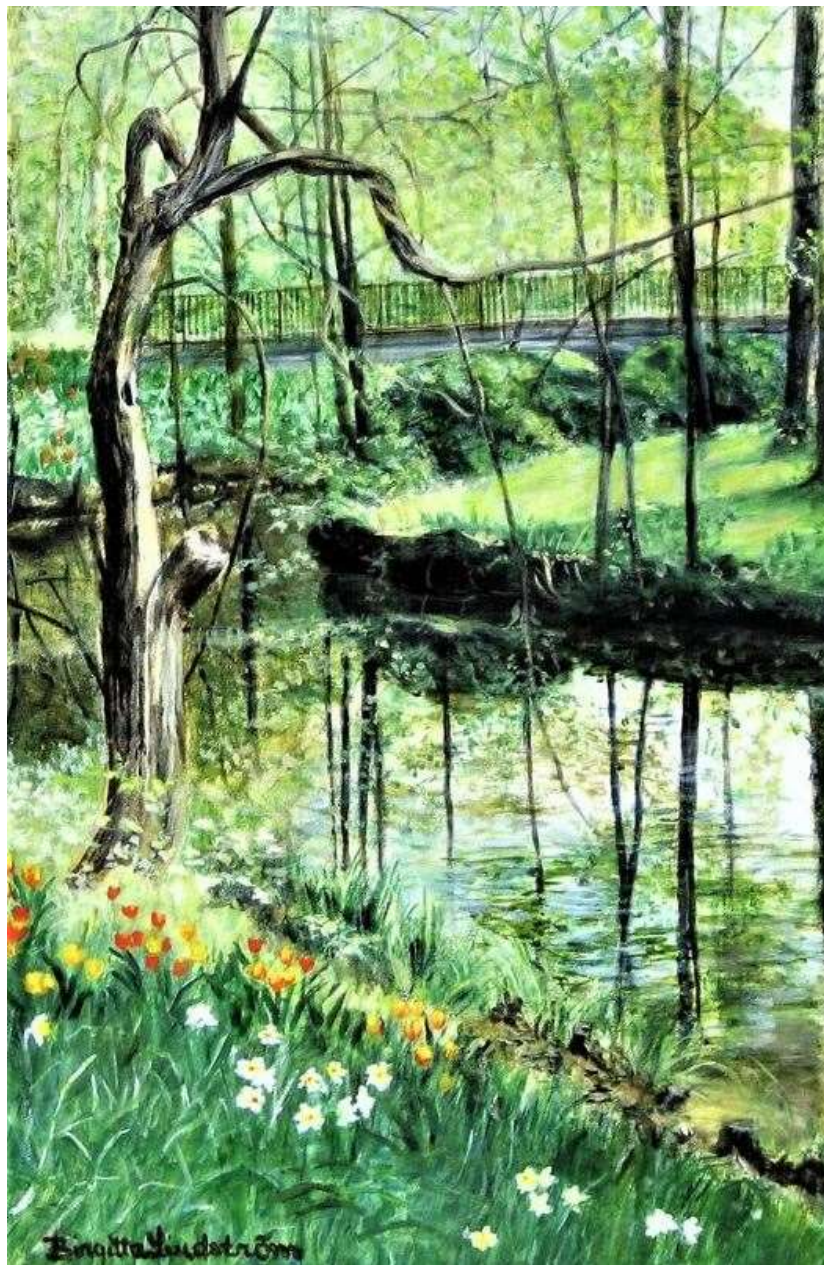
Stövlar



Utforskaren



Vitsippsbackarna



Vårkänslor



Vårkänslor II



Vårkänslor



Vårtecken



Vårvinterdag



Äppelblom