

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

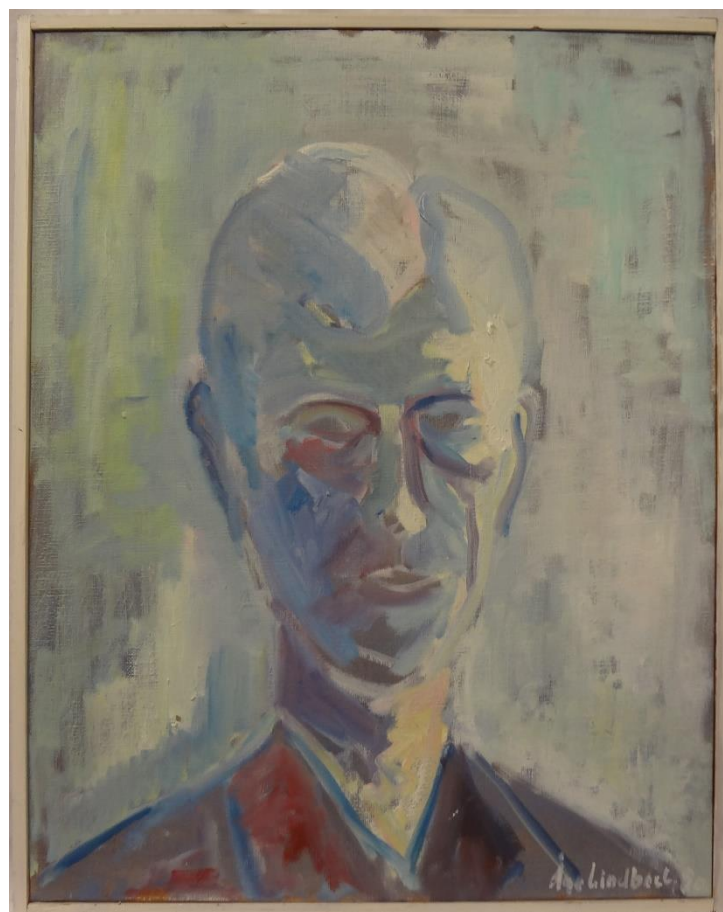
SEXTIOANDRA UTSTÄLLNINGEN

Porträtt

i Café Täljstenen 2 juli - 2 augusti 2025.



På vår hemsida, www.salakunst.se, och i pärmarna på Café Täljstenen kan du läsa mera om avlidna Salakonstnärer.



Åge Lindbeck (1927-2013), *Ego*, olja 1990, 51 x 40 cm.

Ett fint exempel på Åges känsliga måleri - i färger, ljus & skuggor.



Gustaf Thorsell (1905-1989), *Självporträtt*, olja 1987, 70 x 55 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Gustaf Thorsell är Salas mest välrenommerade porträttmålare. På 10-i-topplistan kommer också Cykel-Olle Eriksson, Inga-Lisa Stadling, Carl Kjellin, Edvard Cederling, Axel Kilander och några till.



Gustaf Thorsell (1905-1989), *Jakob Lundberg*
Olja 1953, 130 x 89 cm. Tillhör Sala Sparbank.

Bankdirektör Jakob Lundberg (1884-1957), sågs ofta i stadens vimmel, ständigt hälsande och lyftande sin hatt. De som var barn fick gärna en karamell eller en slant. Han hade ett specialdesignat skrivbord på Sala Sparbank med en urfasning för sin imposanta mage.



Gustaf Thorsell (1905-1989), *John Sköld*, olja 1942, 40 x 32 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

En av Salas bästa porträtt-målare. 1942 målade han, förutom porträttet av konstnärskollegan John Sköld, bl.a. porträtt av häradshövding Otto Carlsson och vännen/-färghandlaren Albin Thorberg.



Cykel-Olle Eriksson (1908-1991), *Självporträtt*
Olja 1987, 62 x 50 cm

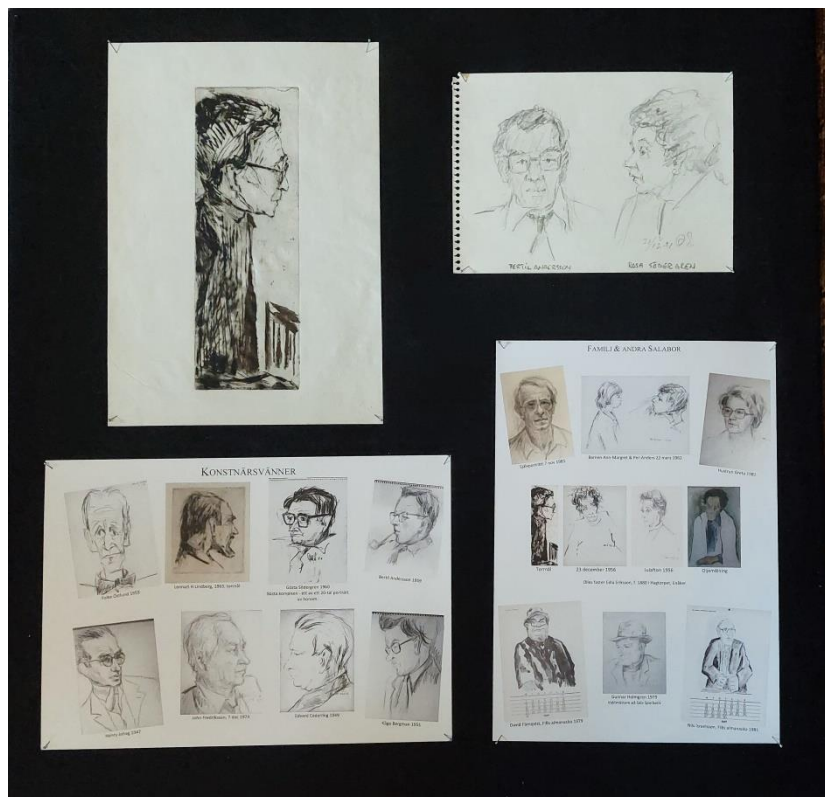
Barnen Ann-Margret & Per-Anders: Han gjorde många självporträtt - "det är ju en modell som sitter stilla och aldrig protesterar".



Aron Jerndahl (1858-1936), *Ålderdomens skönhet*, gips h 64 cm
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Föreställer Aron Jerndahls svärfar, Nils Johan Ullgren, bruksförvaltare på Stjärnfors bruk i Värmland. Med det här porträttet debuterade han som konstnär på Konstnärsförbundets utställning år 1900.

Aron Jerndahl föds den 1 januari 1858 i Enköping när föräldrarna är på väg hem till Östervad i Möklinta efter sin årliga resa till Stockholm, där de sålt egenhändigt tillverkade laggkärl.



Cykel-Olle Eriksson (1908-1991)
Original & porträttryck monterade på skiva.

Barnen Ann-Margret & Per-Anders: Hur någon kan lägga ner så mycket tid på tecknande? Jämt, jämt. Han plögade oss barn med att sitta modell: "Sitt så där! Sitt still nu, sitt still nu!"

Att sitta modell en hel eftermiddag, det var inte nån höjdare när man var ung. Men han muta ju med godis. Kokosbollar och annat.

Åkte han på en hockeymatch så satt han och tecknade av spelarna!



Edvard Cederling, *Margot*
Olja 95 x 65 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Den mest känslösamma målningen i våra samlingar. Nyårsafton 1944 blir dottern Margot brutalt knivmördad av en skrädderiarbetare, Lars Eriksson, som hon en tid haft sällskap med. Mordet sker intill familjen Cederlings hus vid Nybygget (där Norbergsvägen svänger av från Västeråsvägen). Mördaren kastar kniven i Pråmån, uppsöker bostaden, byter sin blodiga skjorta och flyr från Sala. Mördaren anmäler sig några dagar senare hos polisen i Stockholm.

Händelsen är ett hårt slag för makarna Berta och Edvard Cederling, men Edvard återupptar konstnärskapet, då på heltid.



Axel Kilander (1863-1911), teckningar, vardera 39 x 29 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

På baksidan finns noterat "Arvid Kilander 1906". Arvid (1871-1940) var Axels bror, ogift och bosatt i Berga, Kila. Kan kvinnan vara hans syster Elin Karolina (f.1882), också bosatt på hemgården? Någon som vet? Maila i så fall till info@salakonst.se.

Från Länsmuseets utställning 1975: *Han arbetade med levande modeller, lät dem sitta i vardagskläderna och gjorde sedan deras kläder av finare snitt och kvalitet än de ägde; troligtvis efter modeplanscher. Kilander vistades även en tid i Stockholm, där han porträtterade "finare familjer" och fick då bättre betalt.*



Axel Kilander (1863-1911), *Sjelfporträtt*, teckning 1890, 60 x 49 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Länsmuseet anordnade 1975 utställningen *Gåramålare i Västmanland* och skriver i utställningsprogrammet: *Axel Kilander var självlärd porträttmålare och försörjde sig på sitt måleri och kan på sitt sätt sägas vara en gåramålare i det han "gick i gårdarna och ritade av folket med svartkrita så de blev alldeles som de såg ut i verkligheten".*





Eva Hellbom (1920-2009), keramik 14 x 11 x 5 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Dick Holmér: *Originalet av Kristusbilden från 1300-talet finns högst uppe under valvet i Uppsala Domkyrka. Maken Pellis klättrade upp på ställningar 'med fara för eget liv' och gjöt av figuren. Sedan gjorde de ett antal formgjutna exemplar i keramik som delades ut under det ekumeniska världskyrkomötet i Uppsala 1968. Alla delegater fick var sitt exemplar.*

Curt Östlund: *Eva fick överlämna ett exemplar till ärkebiskopen av Canterbury som var glad och rörd över gåvan.*



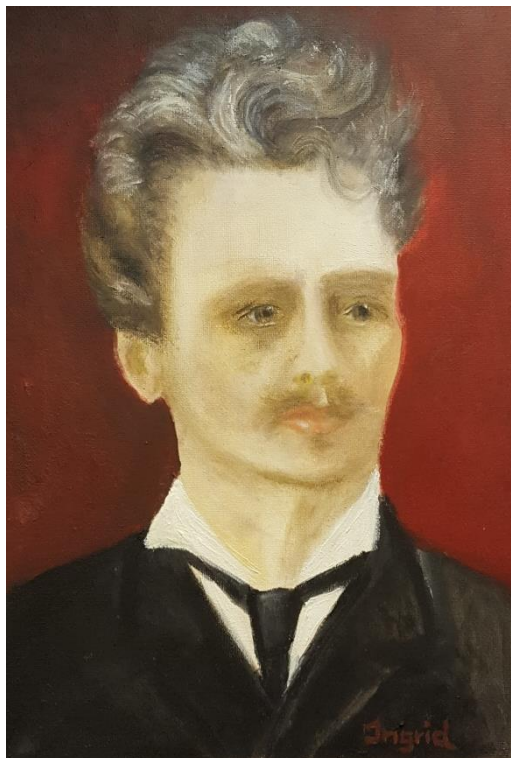
Ingrid Carlengård (1942-2015), *Flicka med leende*
Olja 22 x 26 cm.

Lars-Göran Olsson, sambo: *Det här porträttet av dottern Sara målade hon 1998. Jag satt och målade och hon tog fram ett foto av Sara, då 15-16 år, ur plånboken & började måla. Det var en av hennes första målningar, men hon hade målat något även tidigare. Vi målade ofta tillsammans på resor & hemma.*



Gustav Eriksson (1900-1976), *Dottern Gudrun Andersers*
olja 40 x 29 cm.

Dick Holmér: Jag fick porträttet av Gustav. Han var inte så nöjd med det, så han började torka bort färgen, men tyckte då att den blev bättre! Som en hägring. Mystisk, andlig.



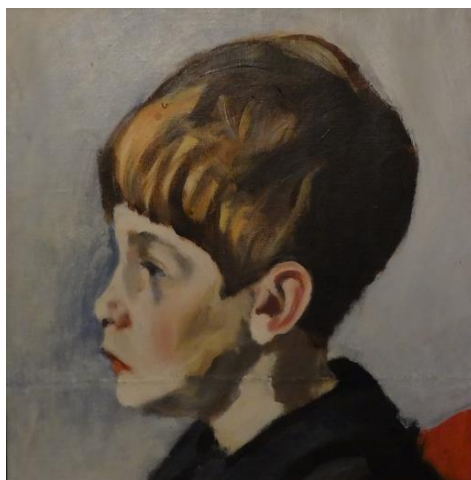
Ingrid Carlengård (1942-2015), *August Strindberg*
olja 40 x 30 cm.

Lars-Göran Olsson, sambo: Ingrid hade väl läst en del av Strindberg, men gjorde porträttet för att det var en intressant förlaga. Vid en utställning på Gläntan donerade hon målningen till ett Strindbergssrum, men jag köpte senare tillbaka porträttet!



Edvard Cederling (1887-1971), *Greta Grönberg*, olja, 89 x 66 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Pia Samuelsson: Min moster Greta Grönberg. Jobbade på Centrumkonditoriet på 1940-50-talet. Reste till New York och arbetade som au pair i en svensk diplomatfamilj. Träffade bl a president Eisenhower.



David Larsson (1898-1976), *Gossporträtt*
olja 34 x 34 cm.

Dick Holmér: Den här målningen såg jag som liten hos min morfar, murarmästare Gustaf Adolf Holm, och tyckte om den, men tänkte inte på vem som målat den utan mera på gossen. Enligt morfar satt han modell och fick mat hos David som "betalning". David och hans bror Frans hyrde en lägenhet på Fredsgatan av morfar. När de flyttade till västkusten hittade morfar den här målningen på vinden.



Jon Loman (1885-1937), *Mor syr vid fönster*
olja 60 x 40 cm.

Motiv från vindsvåningen Rådmansgatan 2, hörnet mot Kungsgatan, där familjen bodde i början av 1900-talet.
"Mor" är maken Ebba Loman.



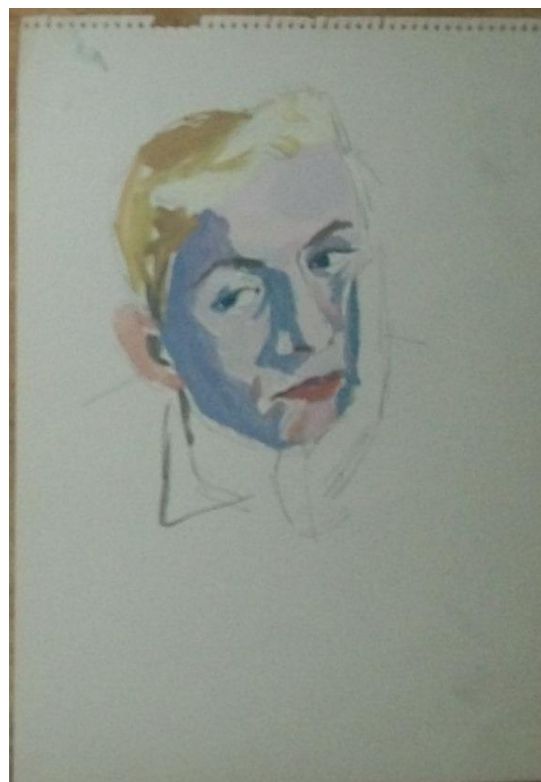
Rolf Paulsson (1946-2020), *Självporträtt*
olja, 30 x 25 cm.

Björn Heidenborg: Det här självporträttet gjorde Rolf speciellt till mig. Vi var ihop mycket i Sala på 1960-talet. Tränade bl.a. boxning tillsammans.



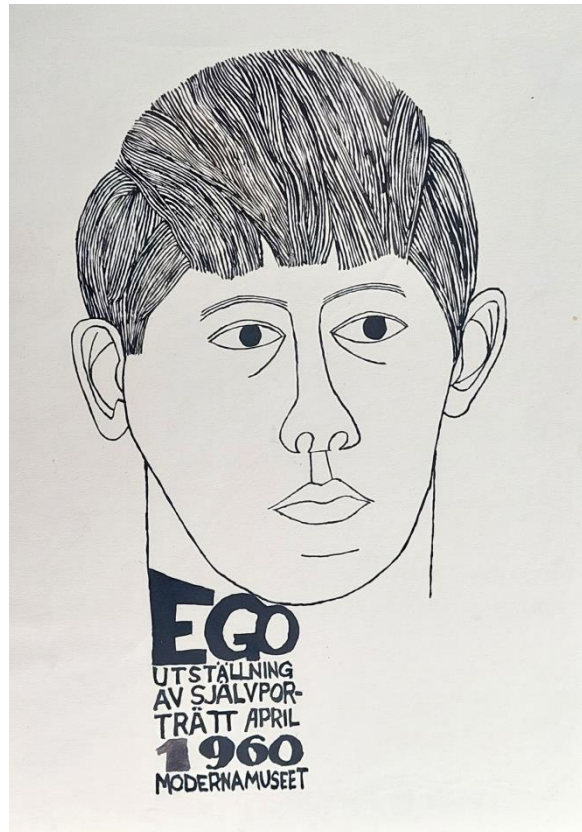
Annick Baron (1946-2020)
Akwarell, 35 x 25 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Kanske porträtt av en väninna? Vet du, så hör av dig till info@salakonst.se. Annick var född i Frankrike. Flyttar till Sala 1967. Mystik, romantik, andlighet och symbolik präglar hennes akvareller. Sensuella målningar med ibland en erotisk underton. I sina svarta kläder och sitt långa mörka hår var hon en udda fågel i Sala på 1960-talet.



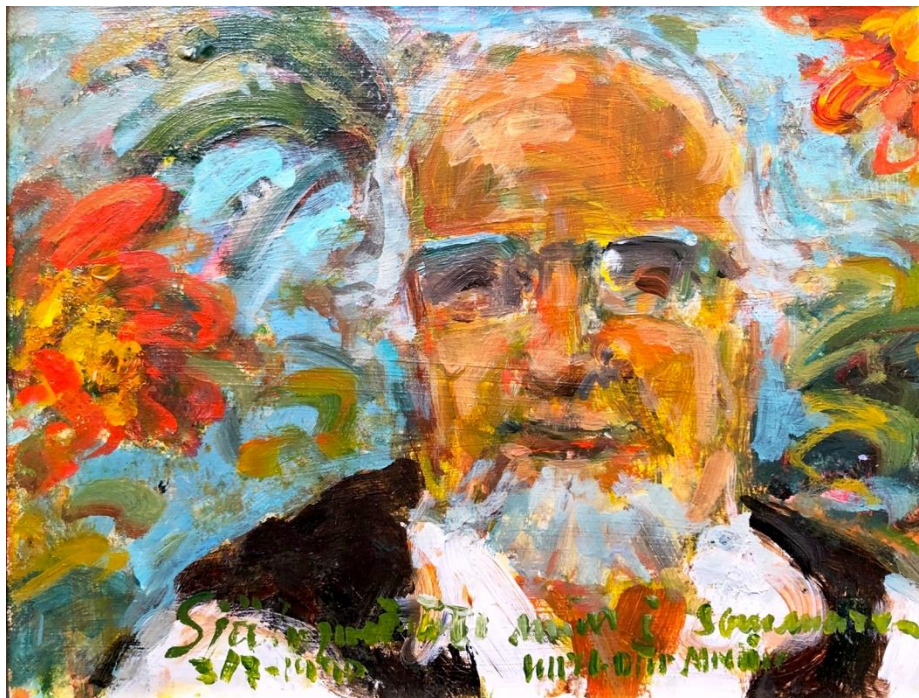
Martin Eder (1917-1978), *Porträtt av yngling*
gouache 35 x 25 cm. Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Martin Eder, legendarisk teckningslärare vid Ekeby läroverk under 1950-60-talet, gjorde många fina porträtt.



Olle Nessel (1940-2014), *Självporträtt*
Tuschteckning, 35 x 25 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Oklart om Olle Nessel deltog i en utställning av självporträtt på Moderna Museet eller om teckningen är ett projekt under utbildningen till grafisk form-givare vid Konstfackskolan 1958-1960.



Karl-Otto Modin (1929-2014), *Självporträtt*, olja 19 x 24 cm
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap

Nertill kan man möjligen tolka texten till: *Självporträtt mitt i sommaren 3/7-1990 Karl-Otto Modin*
Eller har du en annan tolkning?



Åge Lindbeck, *Knotiga händer*
Olja 1972, 101 x 65 cm.

Sonen Jan Lindbeck: Jag tror att det här är Åges mamma, Laura. Jag tycker hon ser ut ungefär som när vi såg henne sista gången i Norge. Det sitter också en tavla av pappa på väggen.



Sven Norling (1913-2014), *Självporträtt*
Foto 1944.

Susanne Prokop: Jag tror inte att det är Sven själv som tagit fotot med en självutlösare. Troligen någon av hans bröder, har jag för mig att han sagt.



Lennart H Lindberg (1911-1979), *Självporträtt*
olja 50 x 46 cm.

Sonen Colbjörn Lindberg: Ett ungdomsporträtt. Kan vara från Konstfacktiden 1950-1954. Han hade inget skägg då.



Gustaf Hedling, *Henning Litzén*
Olja 1935, 50 x 40 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Ur boken *Sala Allehanda 100 år (1979)*: *Sven i Brohult, alias Henning Litzén, roade under flera decennier Salaborna med sina "paschasor". Sala-postens kamrer Gustaf Hedling porträtterade.*



Richard Löffler (1902-1977), *Hilda Holm*
olja 1954, 80 x 49 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Bertil Hedlund, barnbarn till Hilda Holm: *Richards far hade snickerifabrik i Hamburg. Richard och brodern Ervin byggde en segelbåt efter kriget som de seglade med till Finland och sedan vidare till Sverige.*

Lars Holm, son till Greta och Einar Holm: *Mina föräldrar tog hand om Richard när han kom med segelbåt till Sverige efter kriget. Han gifte sig med min moster Astrid 1964.*

Richard var duktig konstnär och snickare. Richard hyrde ett hus vid Hyttmästargården, Hyttan, med ett uthus där han hade ateljé. En gul, låg byggnad bakom sockenkyrkan.



Bo Jansson (1937-2015)
Självporträtt i julgranskula, foto.

Inger Jansson: Bosse experimenterade ofta med fotograferandet. 1960 flyttade vi till Väsbygatan 36 B där det här fotot är taget. Vi har bott i samma hus i alla år men i tre olika lägenheter! Gatunamn och -nummer ändrades senare till Dammgatan 15.



Inga-Lisa Stadling, Thomas och Sara
Blyerts 1984, vardera 63 x 48 cm.

Elisabeth och Hans-Ola Sundberg: Det här är våra barn, då fyra respektive sex år, som Inga-Lisa Stadling porträtterade 1984. Samtidigt var det en artikel i Sala Allehanda den 2 mars 1984 om porträtten & Inga-Lisa.

När de kommer hem till Sala nu i sommar ska vi åka ner till Täljstenen och fotografera dem intill porträtten, 41 år senare!

Samtidigt visade Sala församling i Kristina kyrka en

Porträttutställning

23 juni - 2 augusti 2025

Interiörbilder:







Porträtt i Kristina kyrka

23 juni – 2 augusti 2025

1. Porträtt av Sven Norling, Johnny Ekman 070 7425459
2. Porträtt av Lennart Fristedt, Johnny Ekman 070 7425459
3. Självporträtt, av Gustav Ekman Mellbin
4. Farfar I, av Ivar Vide Hussein Mellbin
5. Farfar II, av Ivar Vide Hussein Mellbin
6. Anette Fjällstrand (Annetes hörna) av Julia Nordkvist 076 7890980
7. Ivan Aguéli, av Julia Nordkvist 076 7890980
8. Målat av Solveig Sörhuus 070 0385248
9. Målat av Solveig Sörhuus 070 03 85248
10. Nenne och Herr Bo, av Rosy Lindvall 070 2238670 Akvarell och tusch p växtpapper
11. Drottning Kristina, av Rosy Lindvall 070 2238670
12. Utan titel, av Åsa Åsberg 076 8111118
13. Mamma och jag vid badet, av Åsa Åsberg 076 8111118
14. Porträtt av Lasse Lindberg, av Kerstin Ekefjäll 072 2266141
15. Porträtt av Karin Byström, av Kerstin Ekefjäll 072 2266141
16. Porträtt av Gregor Wroblewski, av Kerstin Ekefjäll 072 2266141
17. Självporträtt, av Mats Hermansson 0703 413910
18. Drottning Kristina x 2, av Mats Hermansson 0703 413910
19. Porträtt av Ivan Aguéli, akvarell, av Mälle Zeilon Lagerkvist 072 5619090
20. Porträtt av Mathilda "Gobeläng" Carlsson, av Mälle Zeilon Lagerkvist 072 5619090
21. Självporträtt av Conrad Ask, från 1955. Finns i församlingens samling
22. Porträtt av prostinnan Signe Kebbon 1963, av William Fleetwood, annars i Mikaelsgården
23. Porträtt av prosten Martin Magnéli 1938, av David Wallin, annars i Mikaelsgården
Fyra porträtt som hänger permanent ovanför dörren till sakristian
24. Porträtt av kyrkoherden i Sala 1746-1768 Mathias Ramzelius, längst ner till vänster
25. Porträtt av Bergsrådet Johan Bergenstierna, målat ca 1735, hänger upp till vänster
26. Porträtt av Daniel Bergenstierna (son till Johan) målat 1750, Borgmästare vid gruvan,
hänger upp till höger
27. Porträtt av kyrkoherde i Sala 1772- 1780 Carl Magnus Wrangel, längst ner till höger
28. De tre männens tillbedjan, hänger permanent vid ljushållaren
29. Jesus säger: Var inte rädd! Av Mats Hermansson. Hänger permanent här i kyrkan
30. Kopia av självporträtt av Rembrandt, av Bertil Forsberg 0704 792531
31. Självporträtt från insidan, av Bertil Forsberg, Bertil Forsberg 0704 792531