

Lars Lindberg

22 aug 1938 - 8 juni 2025

Lars föddes 1938 i Västerås, uppvuxen på Arosvägen. Farfar var murare men målade tavlor på fritiden. Även ett par av hans fastrar målade. Lasse hade också en kusin som var professionell konstnär. Lasse tecknade mycket under uppväxten.

Utbildning: Högre allmänna läroverket i Västerås, Kungliga tekniska Högskolan, KTH, civilingenjör lantmäteri. Helt autodidakt vad gäller konstnärligt uttryck. Lasse gick dock några kortare kurser i målning för Karl Otto Modin och Gunnel Liljefors.

Under några år fick han uppdraget av byggnadsnämnden i Sala att teckna årets bäst renoverade hus. Tavlorna skänktes till fastighetsägarna.

Lasse gjorde skisser och studier som han samlade i sina ritblock, som han tecknat i under alla år.

Han hade aldrig ställt ut förrän vi ställde ut i Kristina kyrka 2025, men visade gärna sina teckningar för intresserade.

Lasse var också en ivrig och skicklig fotograf. Helst i svart/vitt som han framkallade på egen hand.

Han var även musikaliskt begåvad och sjöng under många år i Sala kammarkör och senare i Sala Vokala. Sammanfattningsvis var han autodidakt men med stor begåvning inom konst och musik (en av hans fastrar var organist i Västerås domkyrka), vilket tidigt uppmärksammades av lärare i skola och musikskola.

Lasse avled i juni 2025, men skulle nog varit glad och stolt över att få visa några tavlor i kyrkan, där han så många gånger medverkat vid konserter, och att 2026 visa blad ur sina skissblock i Café Täljstenen.

2025-11-05 Sala Allehanda, webbupplagan:



Lars Lindberg som han såg ut 2007. Bild: Arkiv



2025-11-05 Sala Allehanda, webbupplagan:

Månader efter sin död – nu visas Lasses verk upp

5 november 2025 12:00

Sedan barnsben hade Gunnel och Lasse Lindberg kluddrat och tecknat på varsitt håll, innan de på 1960-talet fann varandra. Trots en skilsmässa 30 år senare hittade de tillbaka på ålderns höst. Den 5 november är det vernissage då deras tavlor ställs ut tillsammans för första gången.



Hela livet har Gunnel Lindberg tyckt om att rita. På nyårsafton fyller hon 83 år. Bild: Carola Blank

Handslaget är fast och blicken klar när Gunnel Lindberg, 82, möter upp i Kristina kyrka inför utställningen. Den 5 november klockan 17 är det vernissage och hon ser fram emot att visa upp sina och sin livskamrats alster.

Lasse Lindberg gick bort den 8 juni i år.

– Det är fortfarande ganska färskt, berättar Gunnel och ser mot predikstolen där Lasses åtta teckningar satts upp.

– De har aldrig ställts ut. Men han visade gärna upp dem för intresserade, så han skulle nog ha varit glad och stolt över att få visa några tavlor här i kyrkan, där han så många gånger medverkat vid konserter, säger Gunnel Lindberg.

Hennes Lasse var nämligen en mångkonstnär, och begåvad inom både konst och musik – helt självlärd förutom ett par kortare kurser för Salakonstnärerna Karl Otto Modin och Gunnel Liljefors.

– Han var egentligen mycket duktigare än jag på att måla, säger Gunnel, som själv började på allvar först efter att de hade separerat på 1990-talet.

– När jag inte hade honom att jämföra mig med, då började jag måla.



Ett porträtt Gunnel målade av Lasse Lindberg.
Bilderna under är en oljemålning som Lasse gjort, föreställande deras son Anders. Bild: Carola Blank

Efter 20 år isär fann de tillbaka till varandra, och flyttade ihop igen 2014.

– Vi hade kontakt hela tiden, vi hade ju en son, Anders. När barnbarnen kom började vi umgås mer igen, berättar Gunnel och ler åt minnet.

Gifta ni om er?

– Vi pratade om det men så tyckte vi att "nej, vad ska vi hålla på och krångla med det för?"



Förutom teckning tyckte Lasse om akvarell. Längst till vänster sonen Anders. Bild: Carola Blank

Lasse arbetade som lantmätare i kommunen och var känd för sina detaljrika teckningar, ofta av lokala original och miljöer.

– Han var en detaljmålare, det var inte jag.

Många av hans teckningar finns kvar i skissblocken hemma i lägenheten på Kaplanen, där de bodde tillsammans mot slutet.

Gunnel själv har alltid tyckt om att teckna och kludda, men det var först när hon fyllde 40 och fick en akvarellåda som hon började måla akvarell. Med tiden blev det olja, vilket hon tycker bäst om.

– Det är mer sensuellt, säger hon och gör en svepande rörelse som med en pensel i luften.

– Jag har egentligen alltid tyckt bäst om att måla landskap, men det är min egen tolkning av landskap, inte exakt som det ser ut, förklarar hon.

Efter en stroke 2019 och en arm- och höftfraktur året därpå har skapandet blivit svårare, men Gunnel tecknar fortfarande så mycket hon kan. Människor är då hennes favoritmotiv, tiden på [Torsdagstecknarna](#) saknar hon mycket.



Landskap i olja var Gunnel Lindbergs passion. Bild: Carola Blank

Utställningen i kyrkan, som pågår mellan den 5 november och 3 december, består av både Gunnels och Lasses verk.

– Det är Lasse som har gjort bilderna på skärmen, resten är mina. Och så finns det en oljemålning av Anders, vår son, säger Gunnel om en av tavlorna som möter besökarna i vapenhuset.

Att ställa ut Lasses verk känns fint då fler får chansen att se dem.

– Han var skicklig, säger hon med blicken på teckningarna av Salaoriginalen som gick under namnen Vildsvensken och Yxmannen.



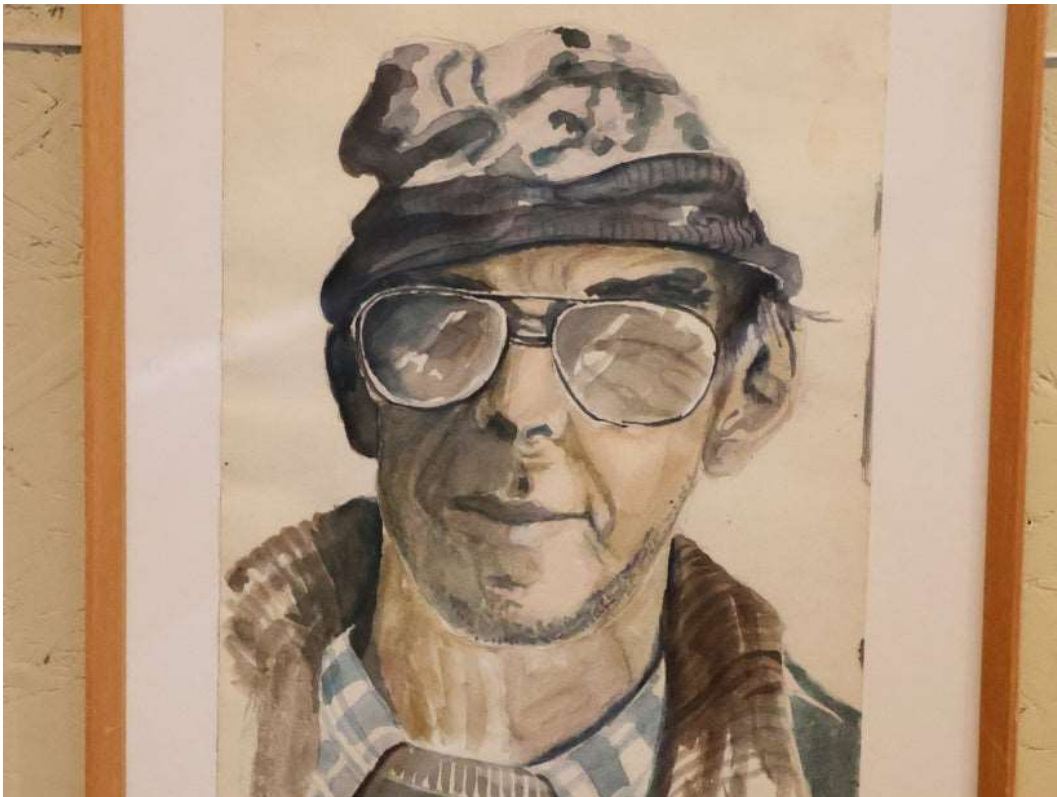
"Vi gick ofta på promenad runt dolomiten", säger Gunnel Lindberg. Bild: Carola Blank



Lasse målade och tecknade detaljerat, Gunnel mer fritt. Bild: Carola Blank



Lasse tecknade många original i Sala, exempelvis den så kallade Yxmannen. "Han cyklade runt med en yxa på pakethållaren." Bild: Carola Blank



Vildsvensken fastnade också under Lasse penna. Bild: Carola Blank



I somras somnade Lasse in. "Det känns färskt", säger Gunnel Lindberg. Bild: Carola Blank



Förutom en del fotografier har Lasse Lindberg inte ställt ut, medan Gunnels verk har synts lite här och var.
Bild: Carola Blank

Mer om Lasse Lindberg

Född 1938 i Västerås, med flera målarglada i släkten.

Utbildning: Högre allmänna läroverket i Västerås, KTH Sthlm civilingenjör lantmäteri. 1972 fick jobbet makarna att flytta till Sala.

Under några år fick Lasse uppdraget av byggnadsnämnden i Sala att teckna årets bäst renoverade hus. Tavlorna skänktes till fastighetsägarna.

Han var också en ivrig och skicklig [fotograf, helst i svartvitt](#), och sjöng under många år i Sala kammarkör och senare Sala Vokala.

Mer om Gunnel Lindberg

Född Johansson 1942, uppvuxen på bondgård i Dingtuna.

Ritade och klottrade som barn på allt inklusive läroböcker. Gunnels mamma var intresserad av konst, främst textil.

Utbildning: Flickskolan i Västerås, Västerås Handelsgymnasium, fritidspedagogexamen från högskolan i Västerås samt en del fristående kurser främst inom pedagogik.

Konstnärlig utbildning: Kvällskurser i oljemålning för ÅC Danell, ett par sommarkurser i oljemålning på Skinnskattebergs folkhögskola.

Arbetade huvudsakligen som vägledare på arbetsförmedlingen, och som studievägledare på Tärna folkhögskola.

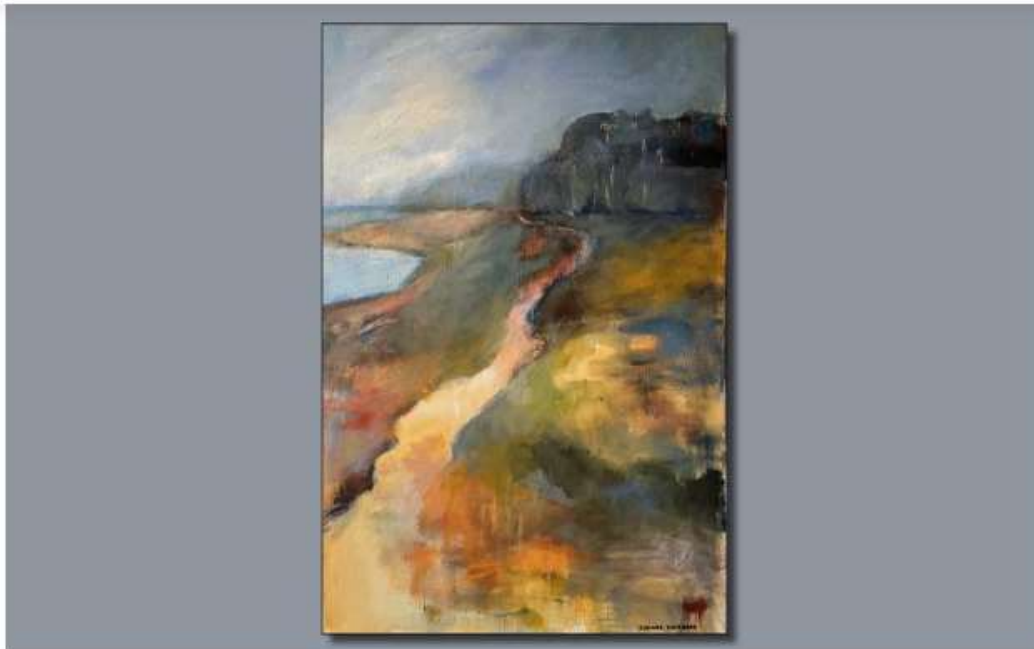
Carola Blank, Sala Allehanda

November 2025:

← ↻ <https://www.svenskakyrkan.se/sala/maleri>



Sala-Norrby-Möklinta Pastorat › Utställning i Kristina kyrka 5/11 – 3/12



Utställning i Kristina kyrka 5/11 – 3/12

Måleri av två Salakonstnärer

Gunnel Lindberg
tillsammans med avlidne maken
Lasse Lindberg

Kristina kyrka 5 nov – 3 dec
* Vernissage onsdag 5 nov kl 17.00 *

Kyrkan öppen varje dag 9.00 – 15.00

Kristina kyrka 5 november – 3 december

Måleri av två Salakonstnärer

Gunnel Lindberg

tillsammans med avlidne maken

Lasse Lindberg

Vernissage
onsdag 5 november
kl 17.00

CV Gunnel Lindberg

Föddes 1942. Uppvuxen på bondgård i Dingtuna. Ritade och klottrade som barn på allt inklusive läroböcker. Gunnels mamma var intresserad av konst, främst textil.

Utbildning: Flickskolan i Västerås, Västerås Handelsgymnasium, Fritidspedagogexamen från högskolan i Västerås samt en del fristående kurser främst inom pedagogik.

Började måla akvarell början av 80-talet.

Konstnärlig utbildning: kvällskurser i oljemålning för Å C Danell under ett antal år, ett par sommarkurser i oljemålning på Skinnskattebergs folkhögskola.

Gunnel arbetat huvudsakligen som vägledare på arbetsförmedlingen, studievägledare Tärna folkhögskola.

Utställningar: Ett antal samlingsutställningar i Sala, Svartådalen, NK-villan i Nyköping, julsalong i Västerås.

Separatutställningar: Galleriet Täljstenen, 2008, Tegelbruksmuseet Heby 2012, Galleri gläntan 2018, Aguelimuseet. 2021



CV Lasse Lindberg

Föddes 1938 i Västerås, uppvuxen på Arosvägen i Västerås. Farfar var murare men målade tavlor på fritiden. Även ett par av hans fastrar målade. Lasse hade också en kusin som var professionell konstnär. Lasse tecknade mycket under uppväxten.

Utbildning: Högre allmänna läroverket i Västerås, KTH Sthlm civilingenjör lantmäteri. Helt autodidakt vad gäller konstnärligt uttryck. Lasse gick dock några kortare kurser i målning för Karl Otto Modin och Gunnel Liljefors.

Under några år fick han uppdraget av byggnadsnämnden i Sala att teckna årets bäst renoverade hus. Tavlorna skänktes till fastighetsägarna.

Lasse gjorde skisser och studier som han samlade i sina ritblock, som han tecknat i under alla år.

Lasse har aldrig ställt ut något tidigare men visade gärna sina teckningar för intresserade. Lasse var också en ivrig och skicklig fotograf helst i svart/vitt och kopierat på egen hand.

Lasse var även musikaliskt begåvad och sjöng under många år i Sala kammarkör och senare i Sala Vokala.

Sammanfattningsvis var han autodidakt men med stor begåvning inom konst och musik (en av hans fastrar var organist i Västerås domkyrka), tidigt uppmärksammades av lärare i skola och musikskola.

Lasse avled i juni i år (2025) men skulle nog varit glad och stolt över att nu få visa några tavlor här i kyrkan, där han så många gånger medverkat vid konserter.



Båda bilderna är målade av Gunnel Lindberg. Det ena är ett självporträtt och det andra ett porträtt av hennes man Lasse Lindberg.

Lasses skärm i Kristina kyrka





Handwritten notes in the bottom left corner:
Kiki
47080
47081
747000

Handwritten text at the bottom center: Fakarava Suda

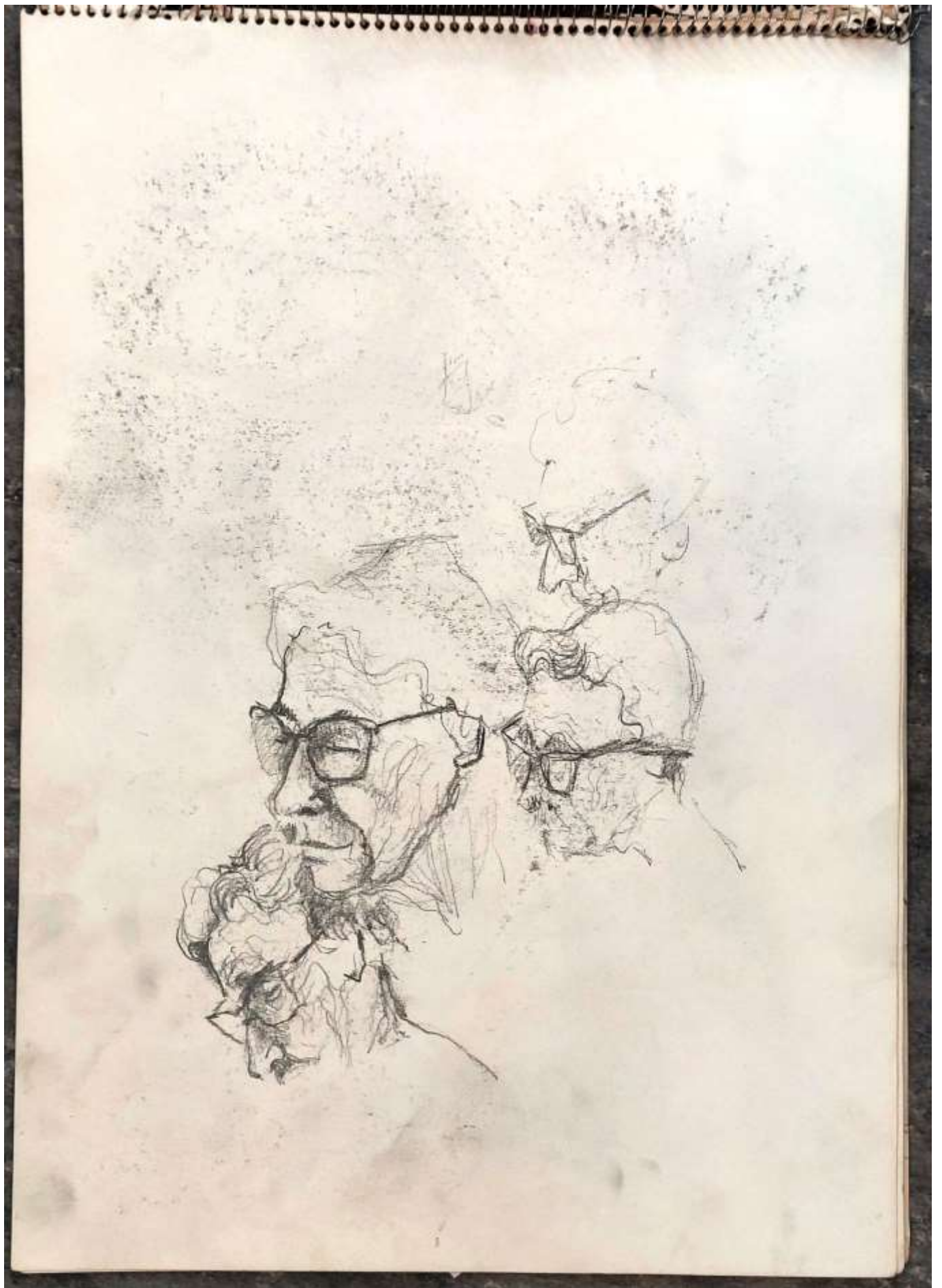


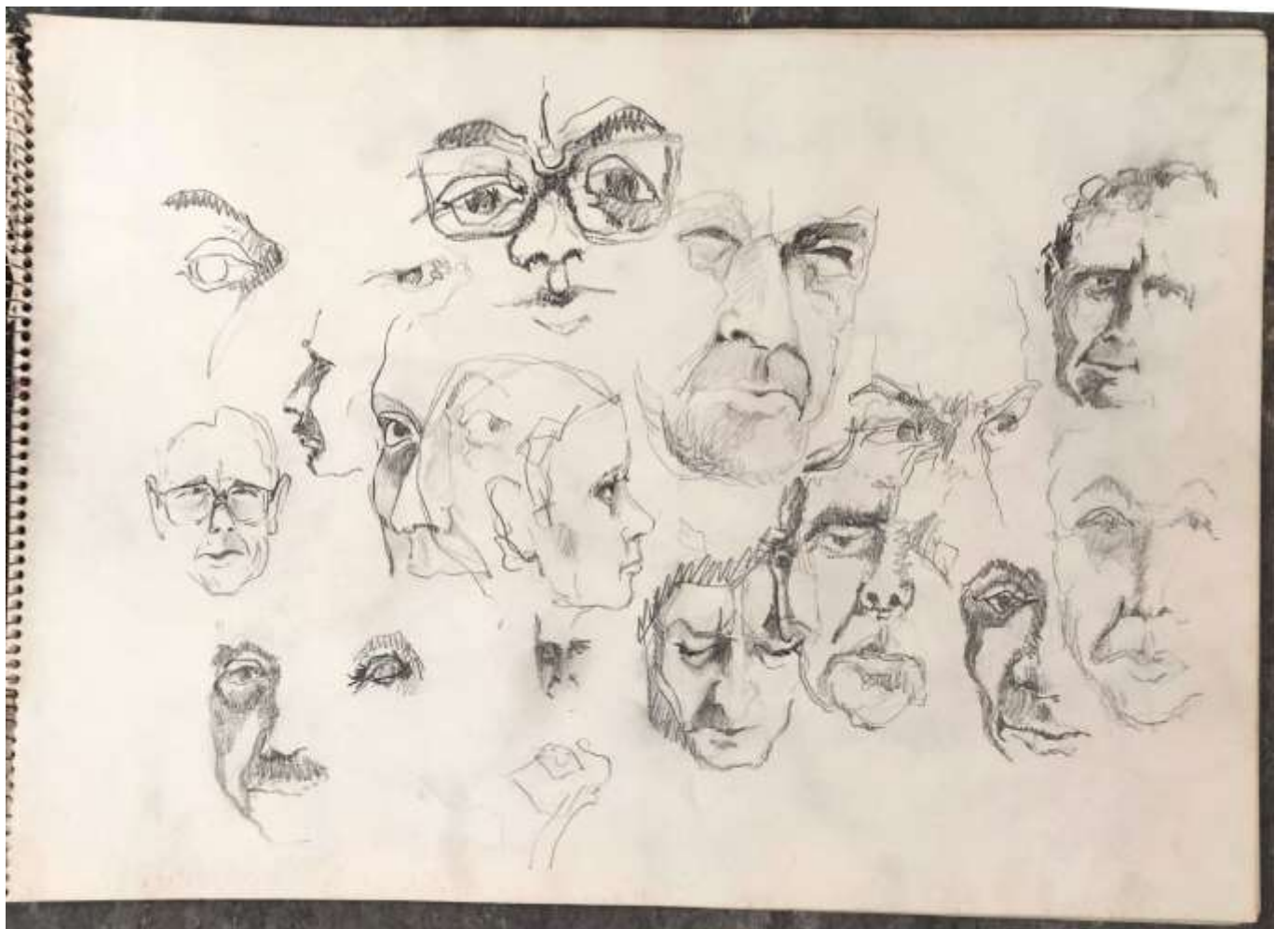


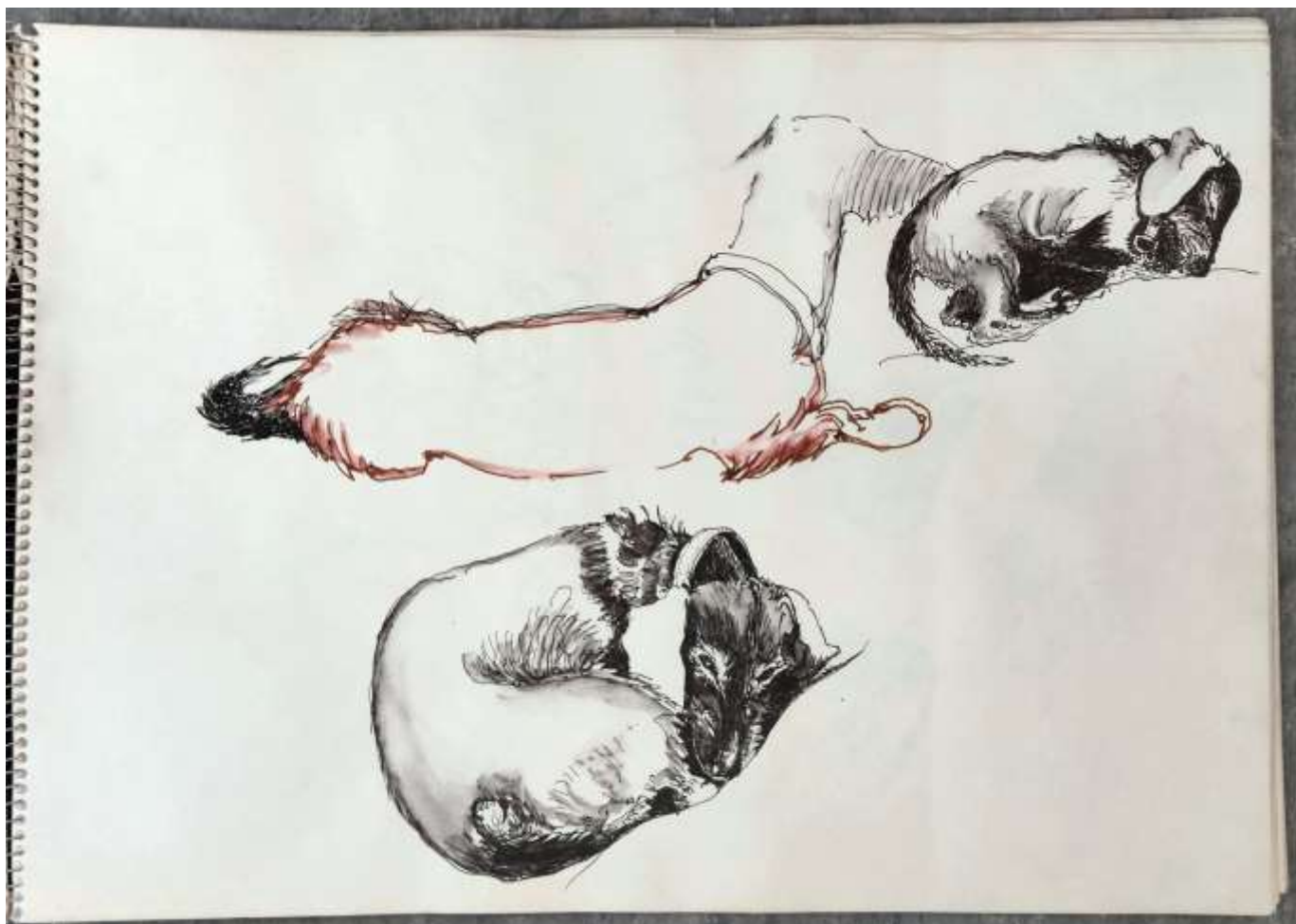
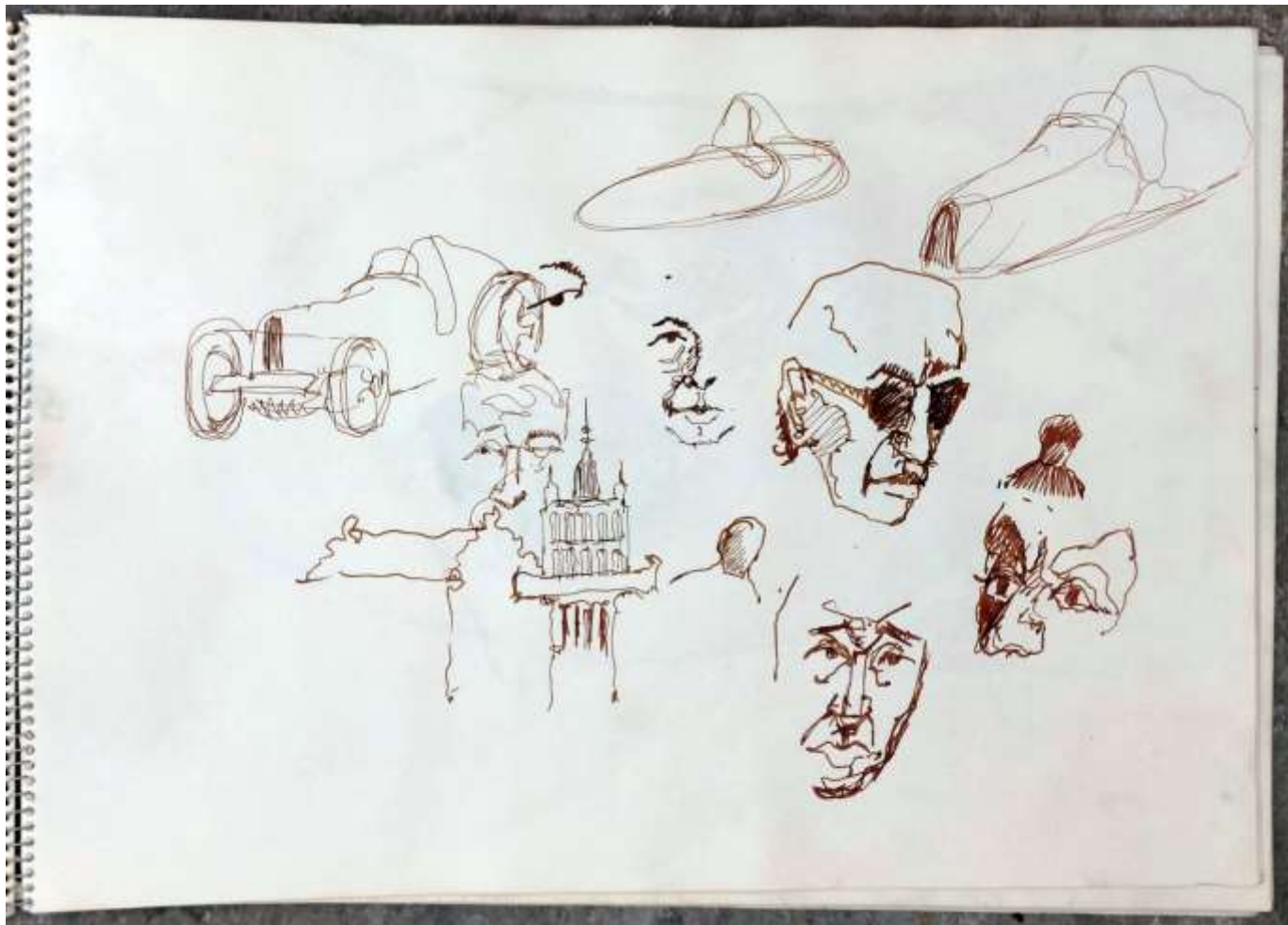
















Hand holding a pen or brush

Hand holding a pen or brush + a small object







10/18 KL 22³⁰ 75411
75421

13/26 22³⁰ 75475
(294.11 KL 20³⁰)



10000

52³⁰

$5616 \times 0.22 = 1235.52$
 $5184 \times 0.675 = 3499.2$
 5100
 6875
 7000

75411
75425
36

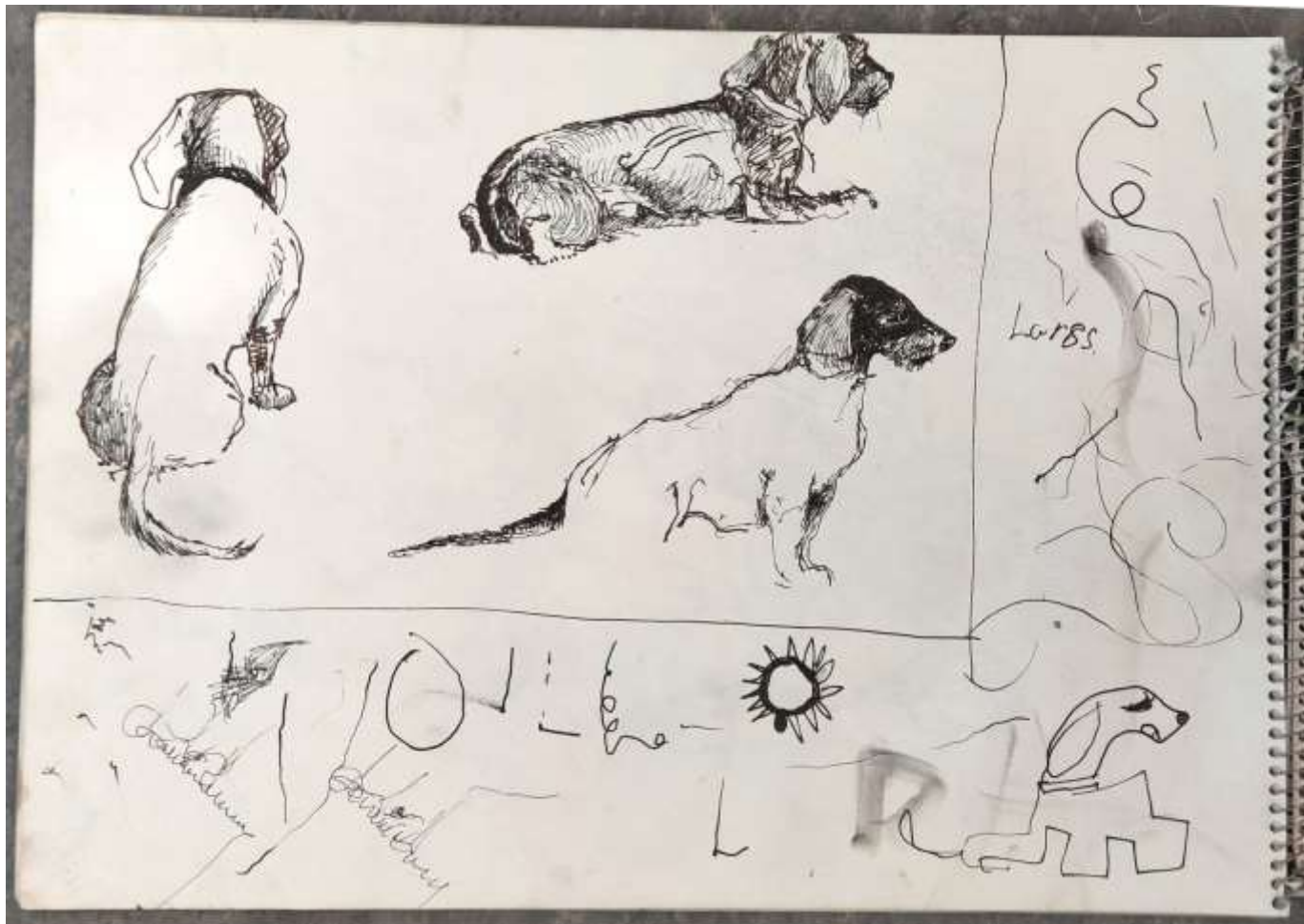
29411

75475
75411
64

64/22

$8 \times 27 = 210 - 0.12 = 16$
 $16 \times 27 = 432$

3000: 2000







1/4
E
Kalliole

m
///





Handwritten notes or characters, possibly a list or a set of instructions, located to the right of the oval drawing.

Handwritten mark or signature, possibly a stylized letter or symbol.

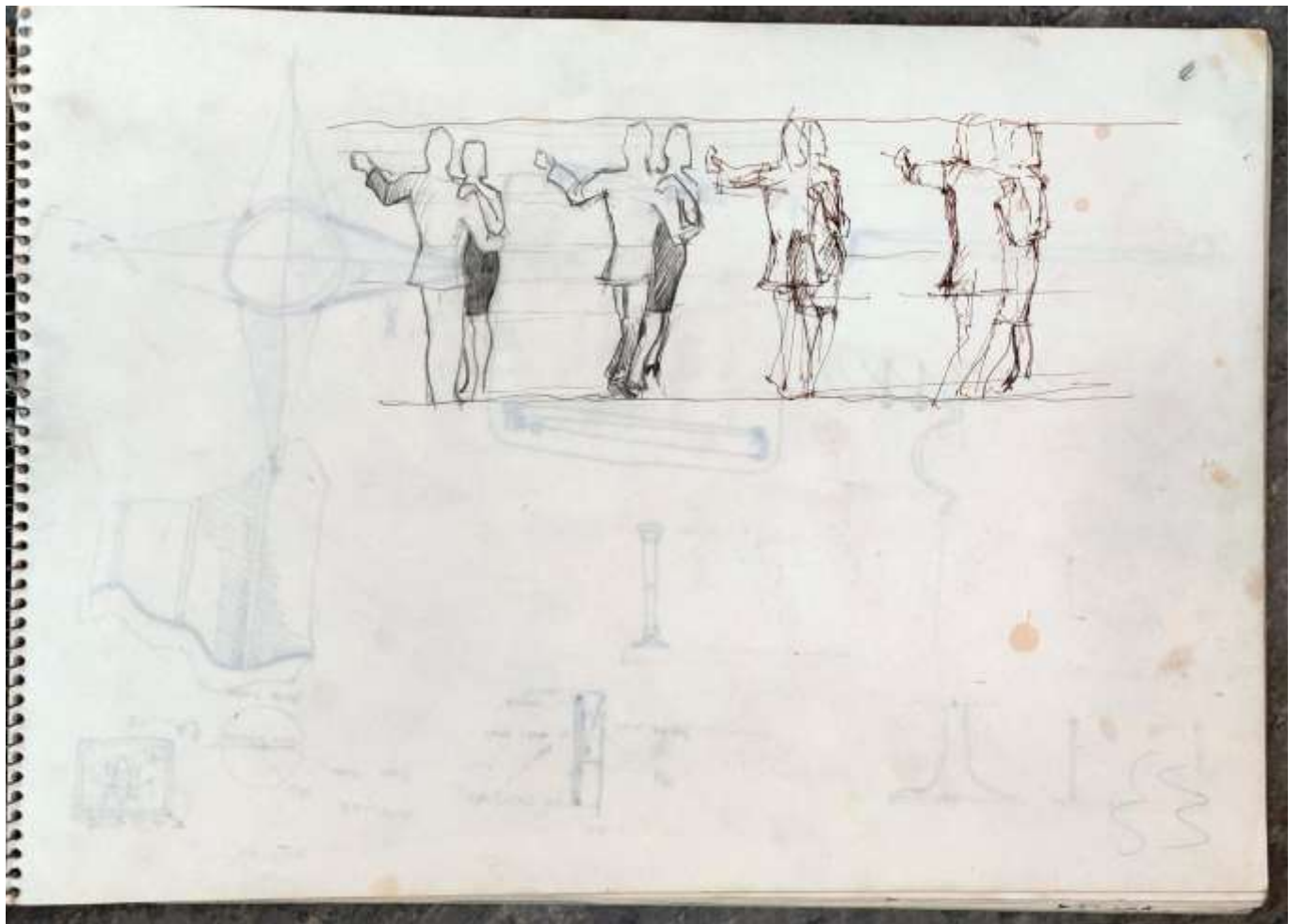


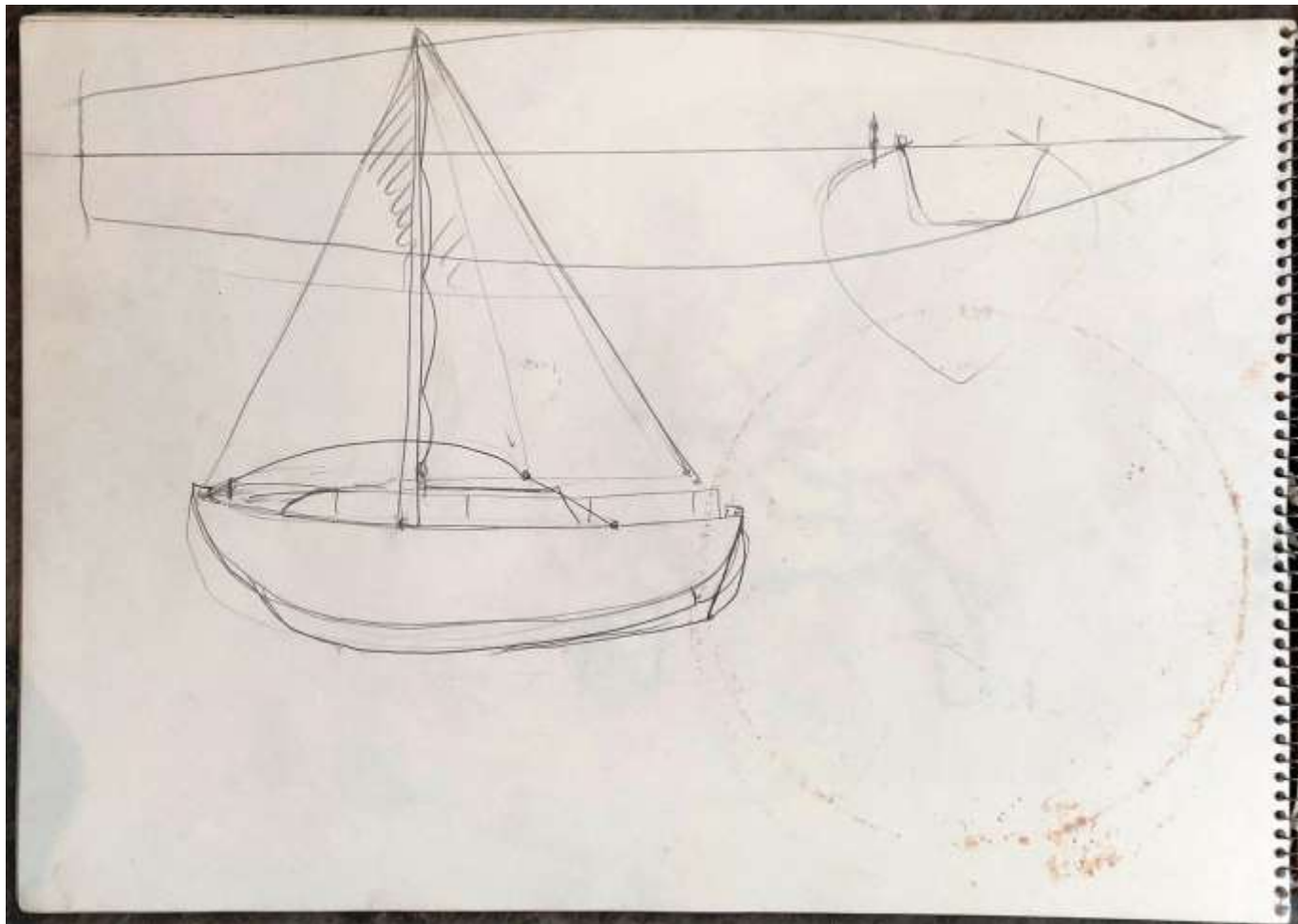
Handwritten marks, including a large 'X' and a checkmark-like symbol, located in the lower right area of the page.

Handwritten mark or signature, possibly a stylized letter or symbol, located in the bottom right corner.









10/11/2008
10/11/2008
enoch 2004



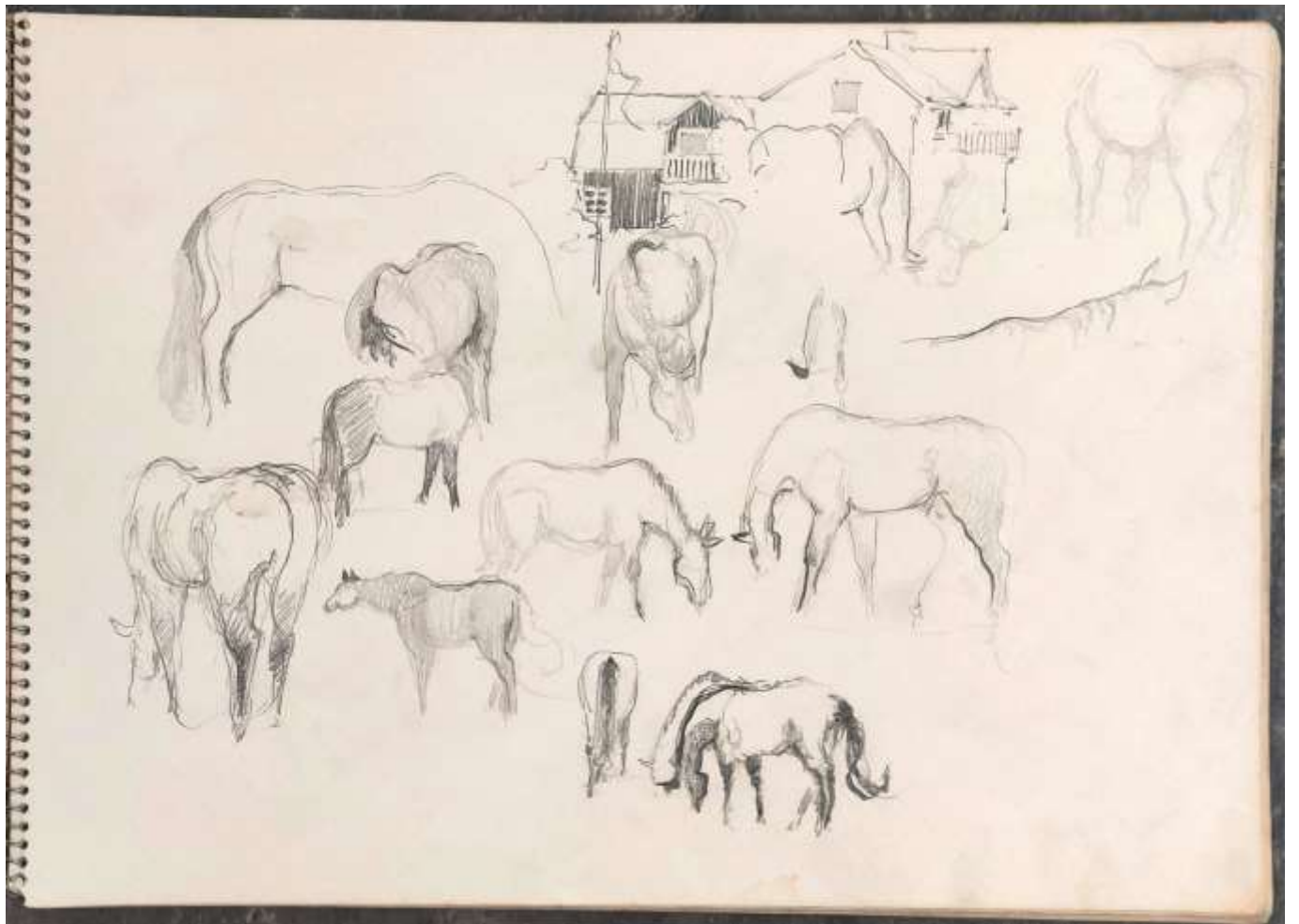
AGUÉLI MUSEET

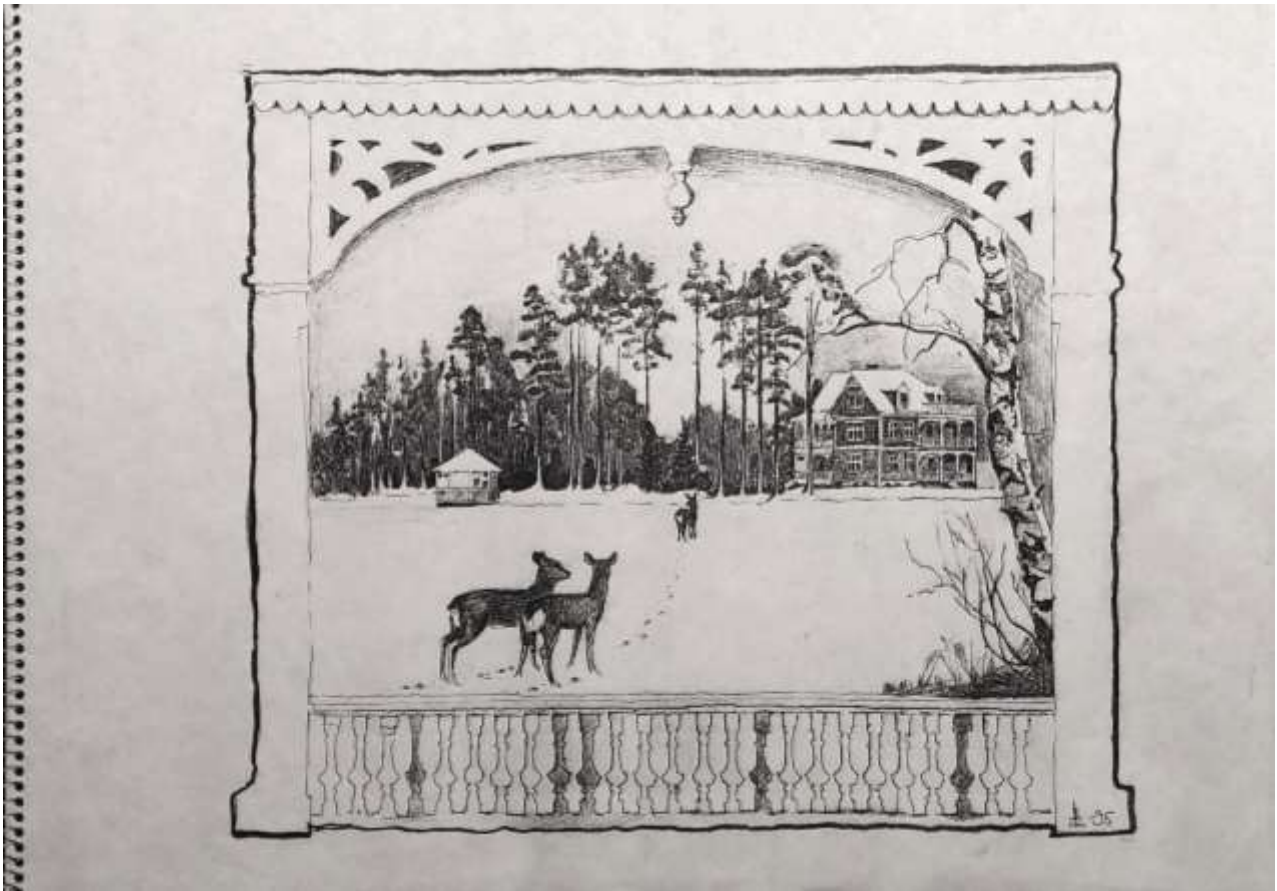
Värsalong 2019

- | | | |
|----|----------------------------|------------------------------------|
| 1 | Liss Nordlöf | <i>En egen plats</i> |
| 2 | Lisbeth Johansson | <i>Mässingdurkilag</i> |
| 3 | Lena Ekman | <i>Leka med vinden</i> |
| 4 | Mats Olsson | <i>Skogens ögon</i> |
| 5 | Jill Roos | <i>Pöts i fjällen</i> |
| 6 | Eva Miri | <i>På cafét</i> |
| 7 | Bo Svärd | <i>Jag har hört om en stad ...</i> |
| 8 | Birgitta Berglind | <i>Höstlandskap</i> |
| 9 | Annelie Kjellin | <i>Måns Oli</i> |
| 10 | Tanja Eriksson | <i>Kalas</i> |
| 11 | Karin Klintemyr | <i>Andhämtning</i> |
| 12 | Karin Christina Linnteg | <i>Tulpaner i snö</i> |
| 13 | Margareta Elisabeth Juhlin | <i>Fluggården</i> |
| 14 | Nenne Normansson | <i>Röllakan/rya</i> |
| 15 | Reyhaneh RostamBeik | <i>Monotoni</i> |
| 16 | Kristina Nyberg | <i>Fantasi, sorg i hjärnat</i> |
| 17 | Anders Ehrlemark | <i>Vår i södra Lunden</i> |
| 18 | Bengt Löfstrand | <i>Pausfåglar</i> |
| 19 | Örjan Holmgren | <i>Blomsterfönster</i> |
| 20 | Birgitta Lindström | <i>Sinnesro</i> |
| 21 | Stefania Baraniak | <i>I skuggan</i> |
| 22 | Kicki Pettersson | <i>Skärgård</i> |
| 23 | Lena Skagius | <i>Torpskog</i> |
| 24 | Agneta Ehrlemark | <i>Grå häger</i> |
| 25 | Dick Holmér | <i>Tre</i> |
| 26 | Beatrice Fischer | <i>Blicken</i> |
| 27 | Ove Karlsson | <i>Kjell Bergkvist</i> |
| 28 | Agneta Ökvist | <i>Självporträtt</i> |
| 29 | Agneta Kullberg | <i>Porträtt</i> |
| 30 | Kerstin Ekefjäll | <i>Jag</i> |
| 31 | Lars Lindberg | <i>Studie</i> |
| 32 | Lars Lindberg | <i>Studie</i> |
| 33 | Colbjörn Lindberg | <i>Hösfärger</i> |
| 34 | Colbjörn Lindberg | <i>Hösfärger</i> |
| 35 | Annelie Kjellin | <i>Maria o Jesusbarnet</i> |
| 36 | Barbro Abramsson | <i>Sjöbris, gnejs och granit</i> |















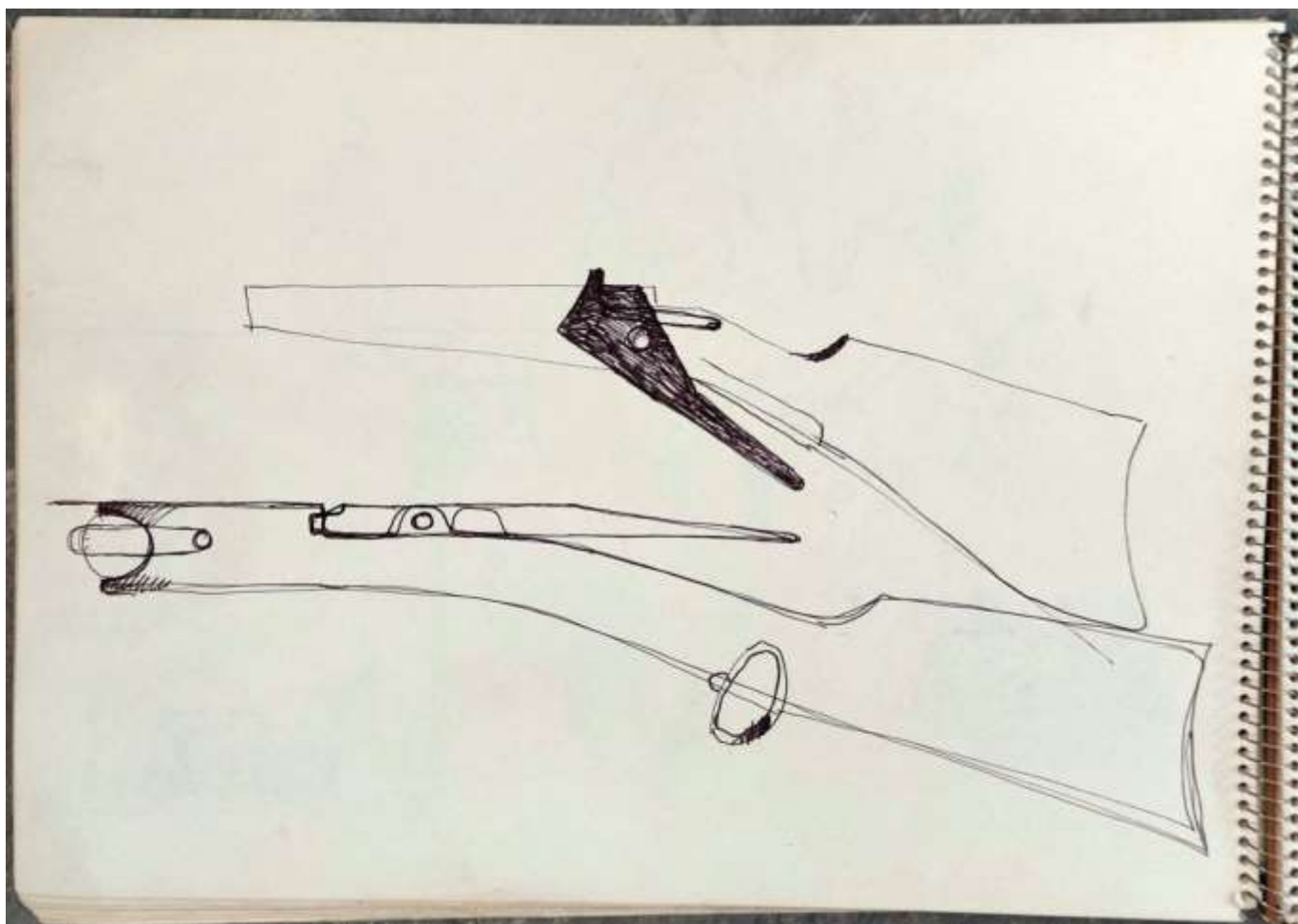




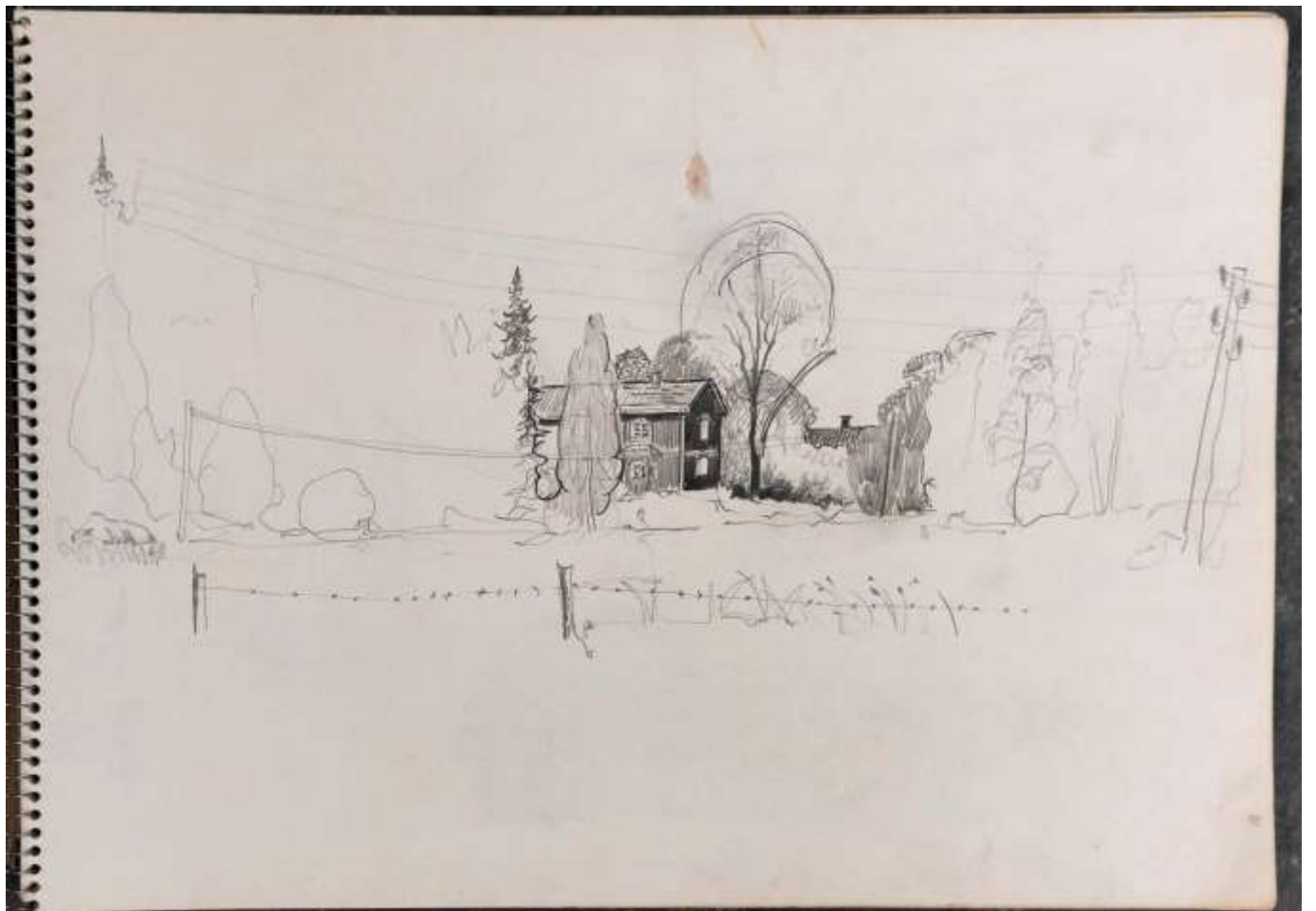




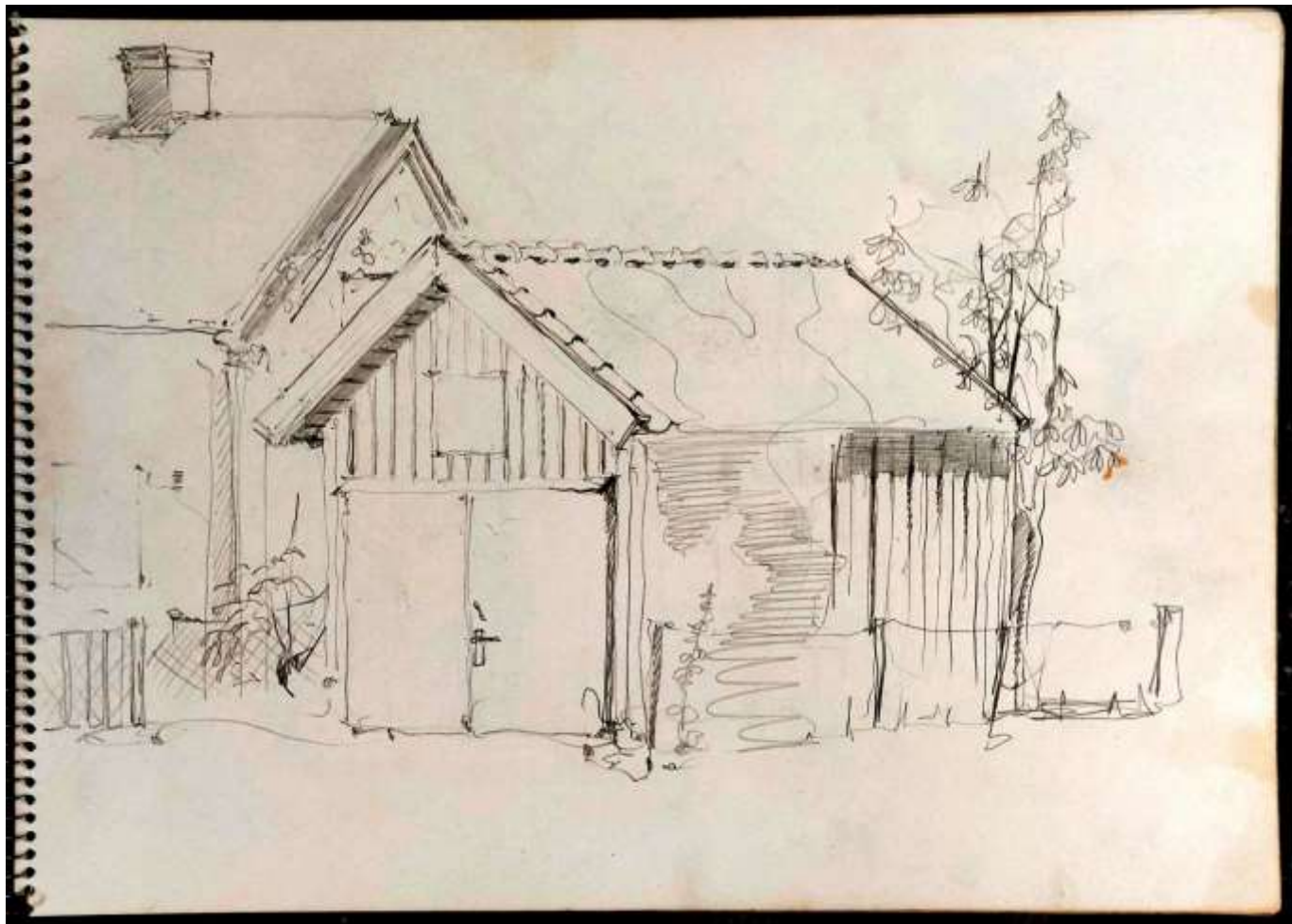




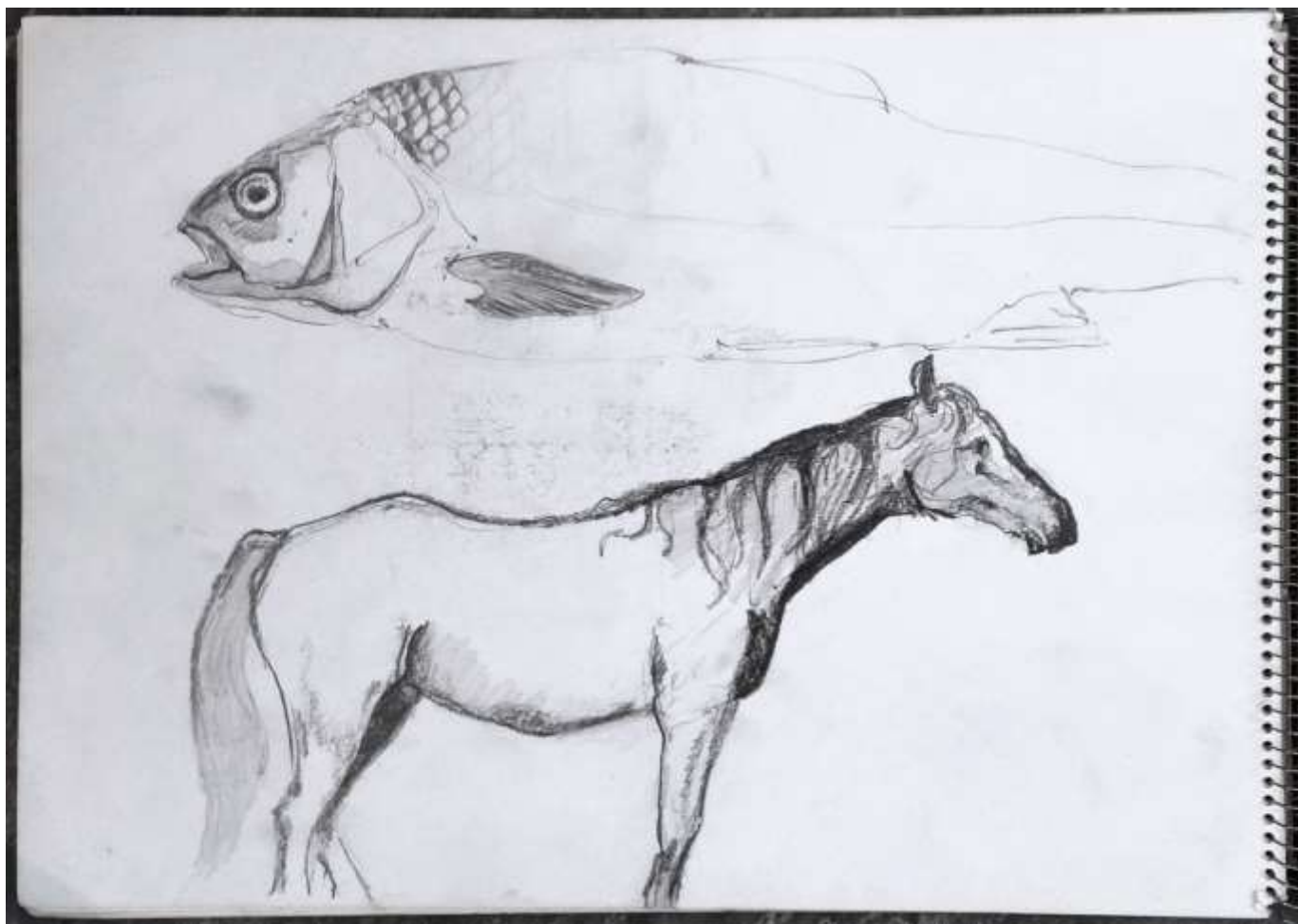
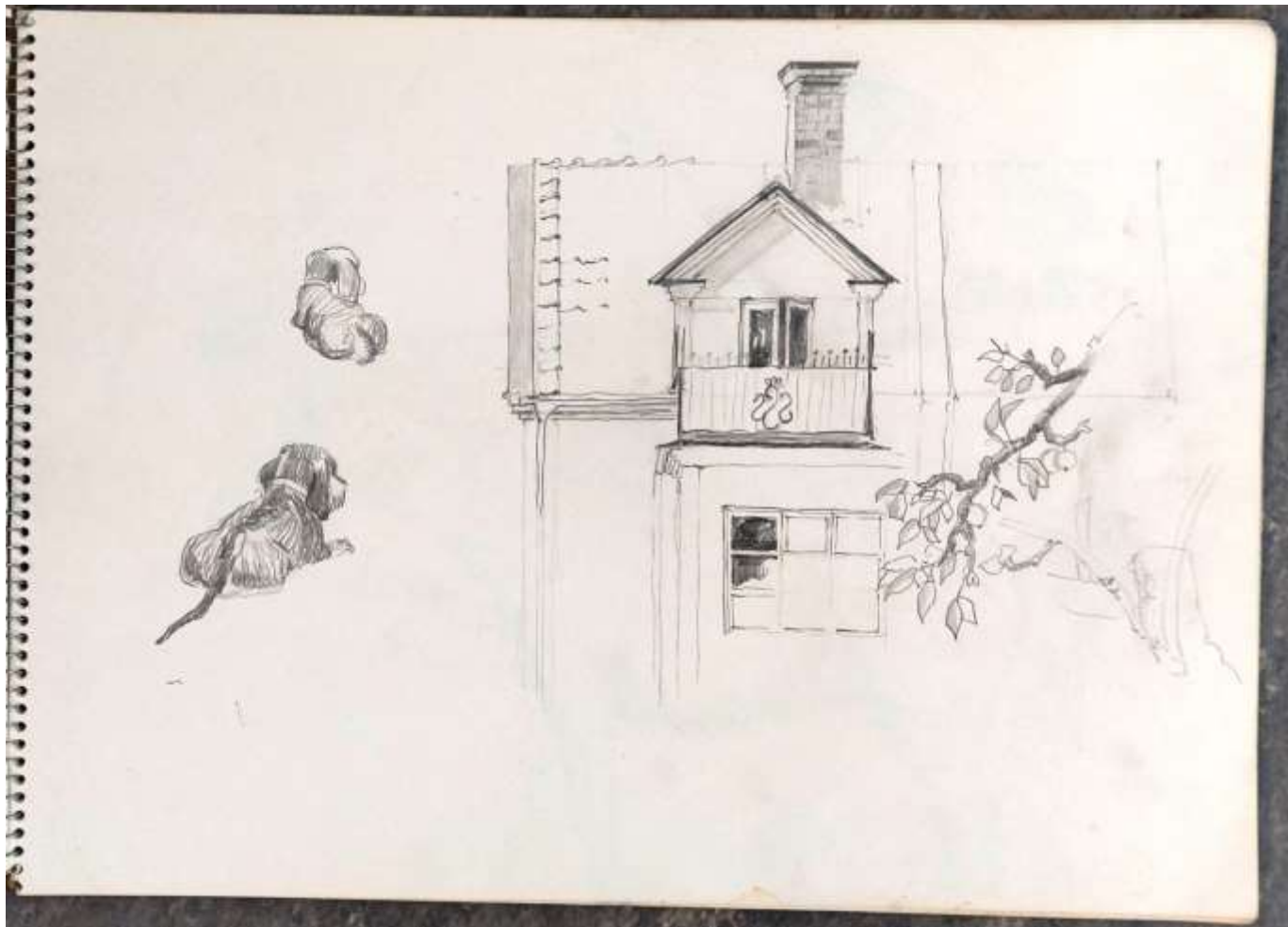


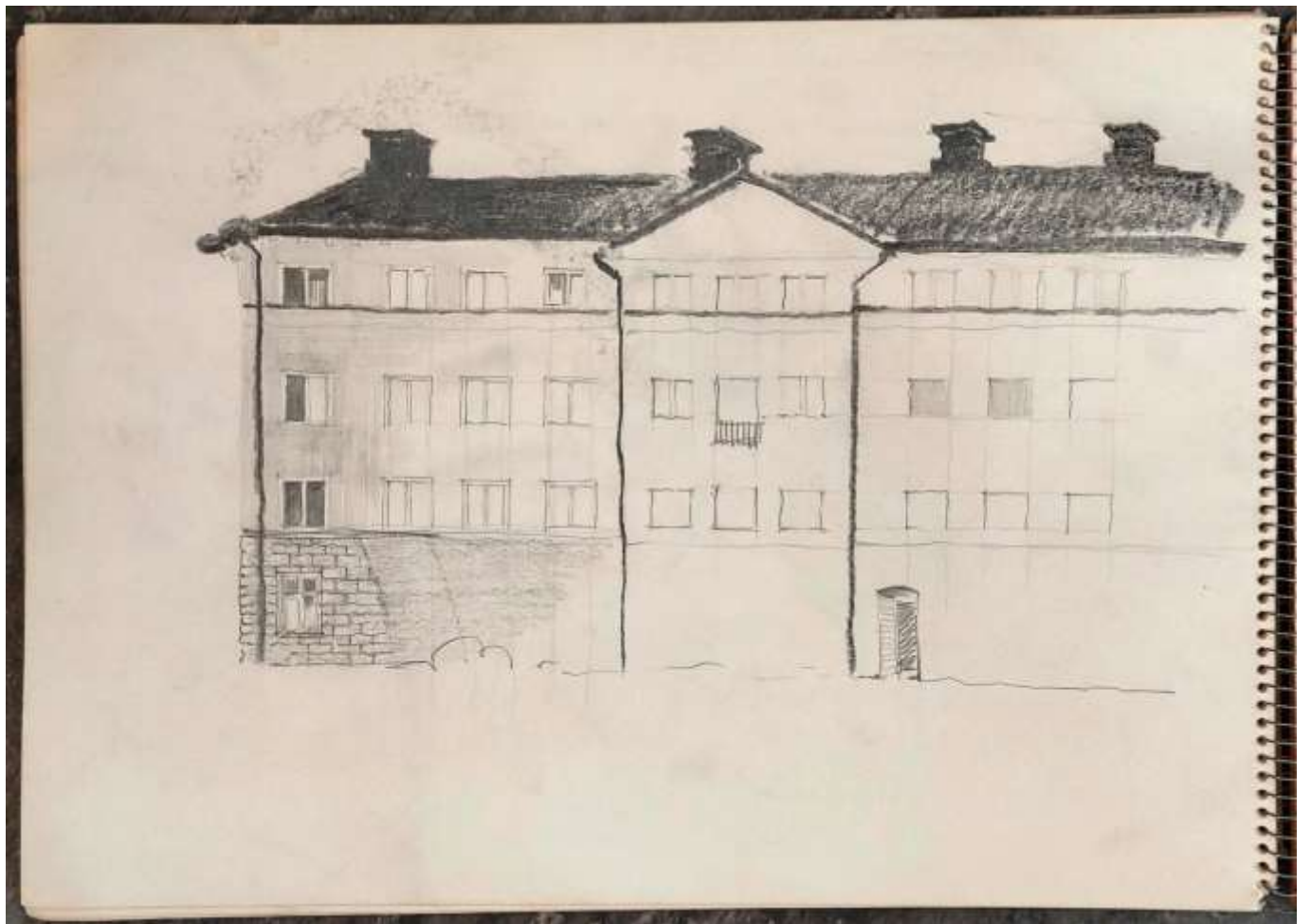


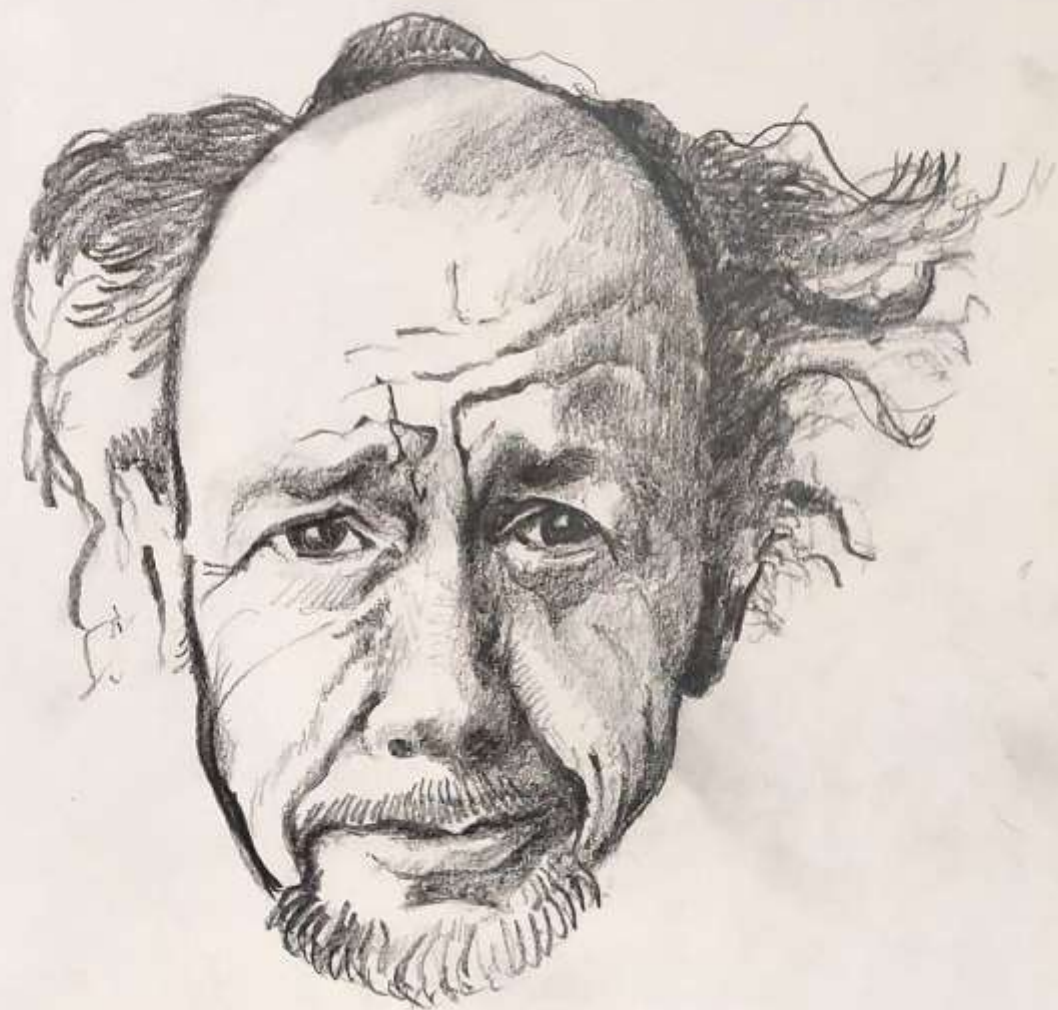


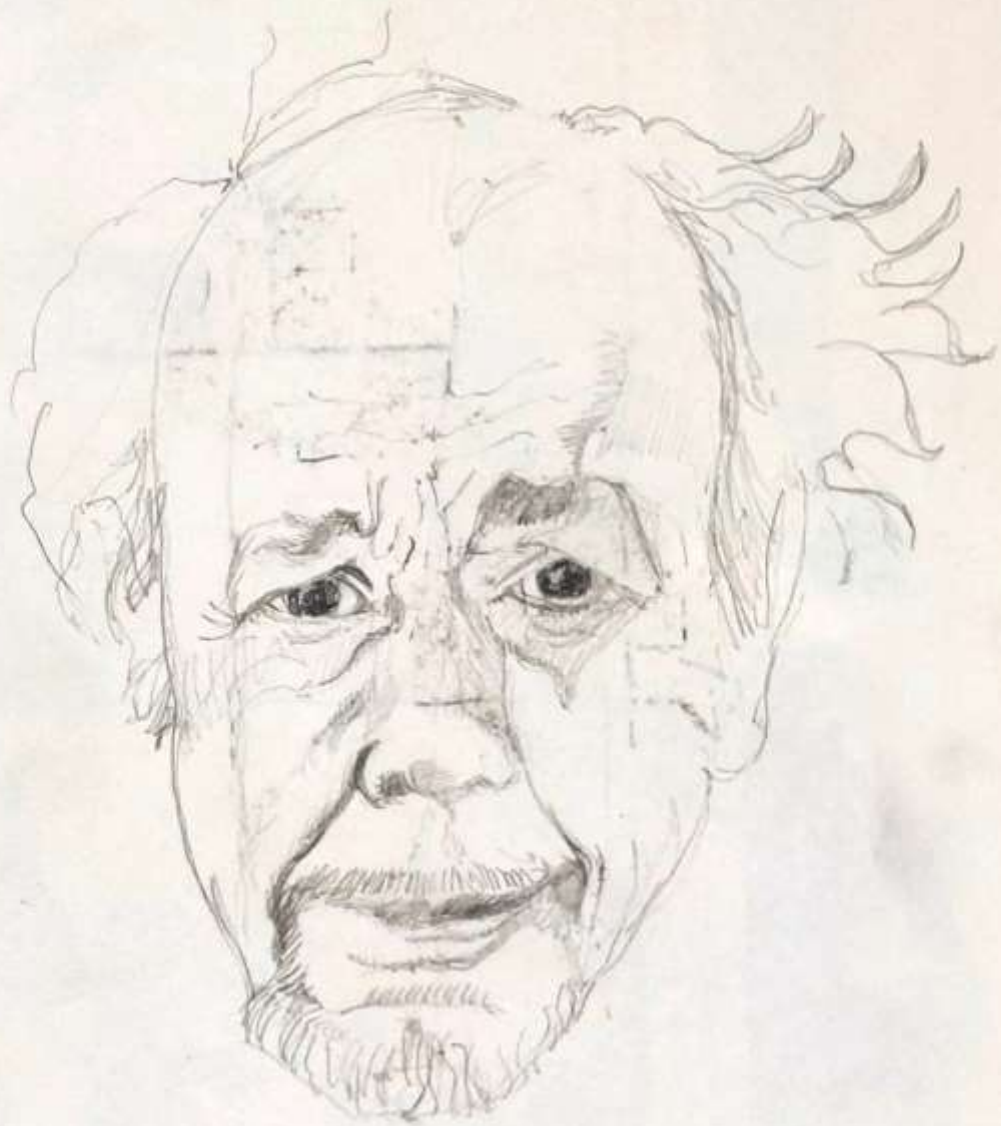


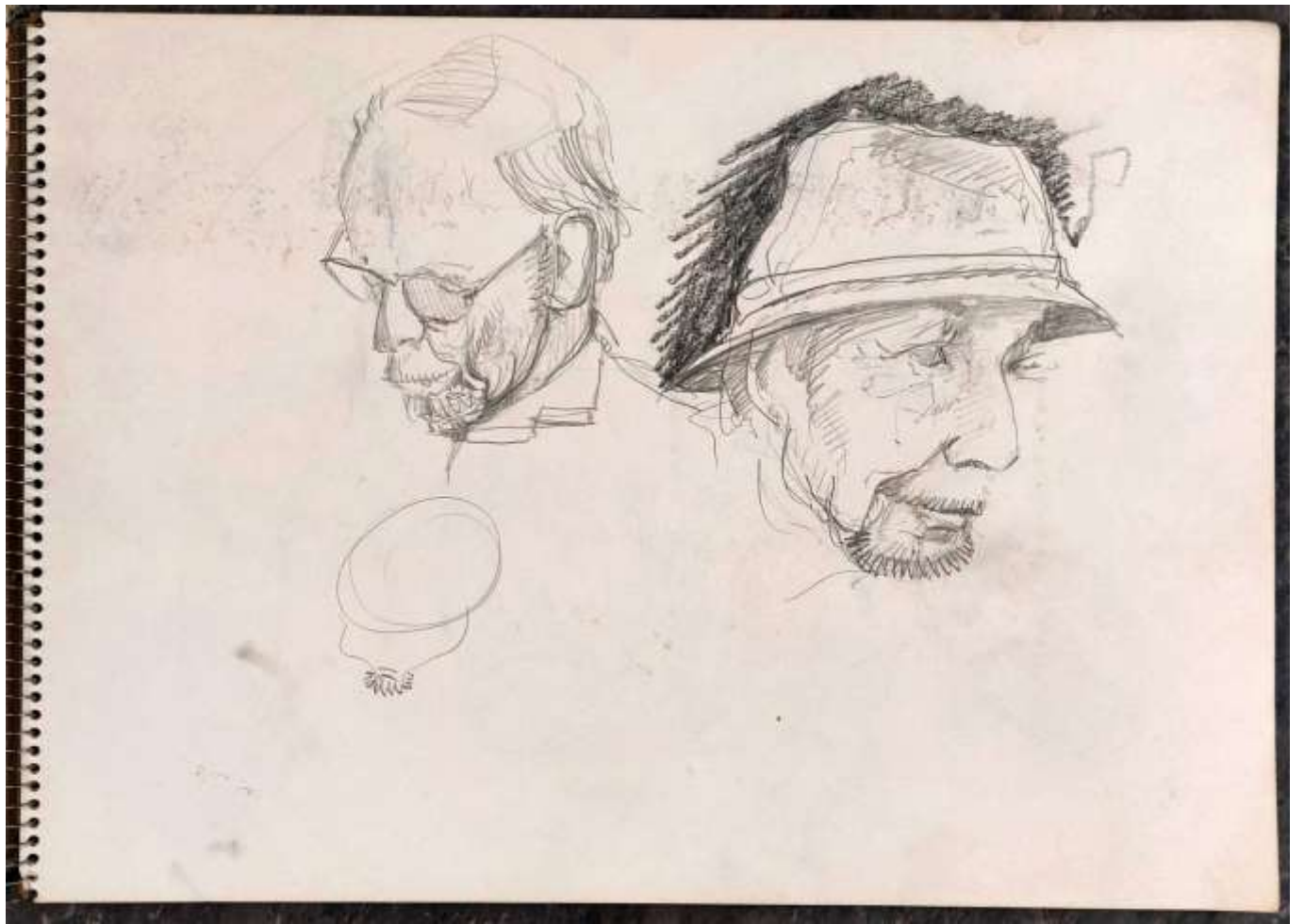










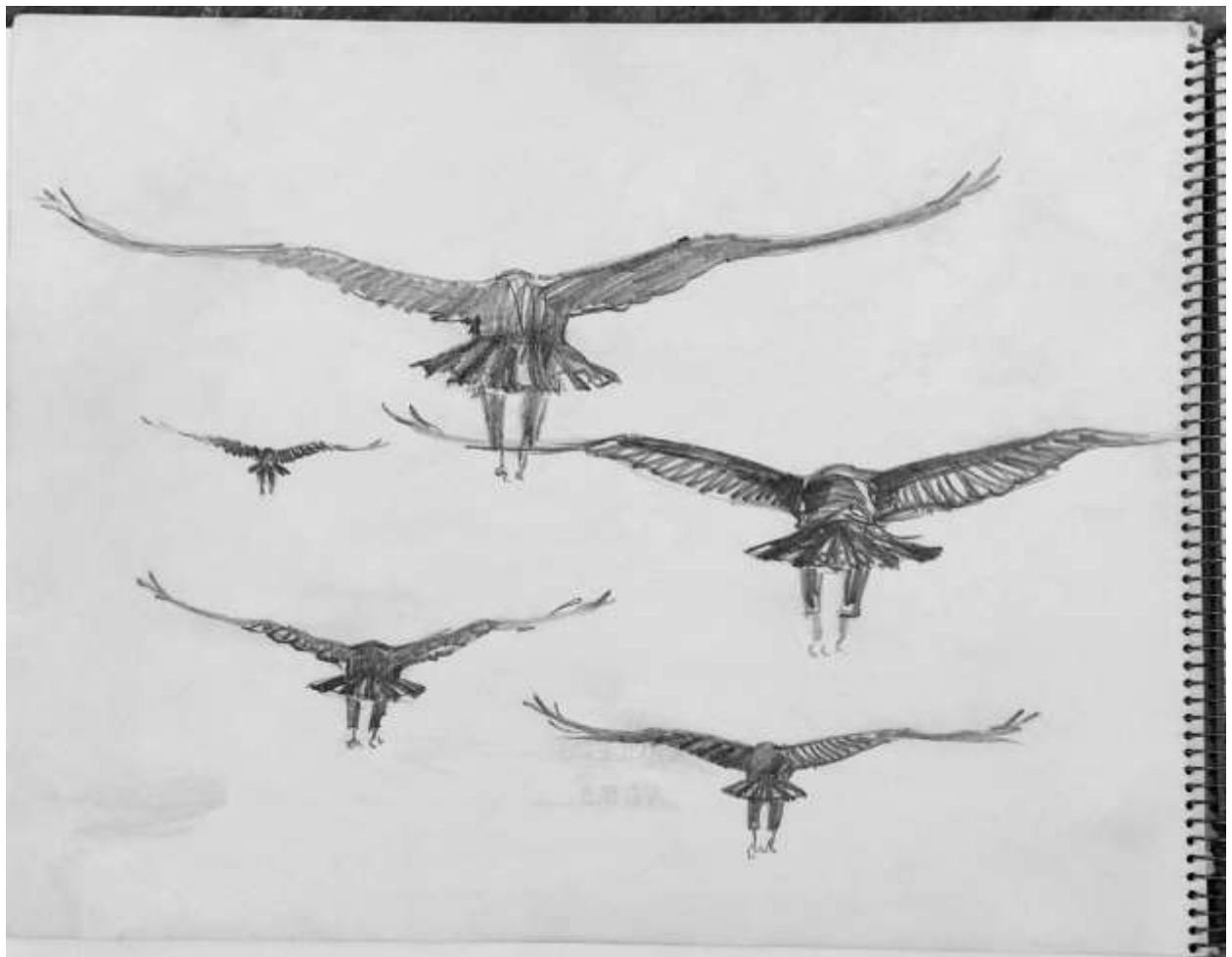






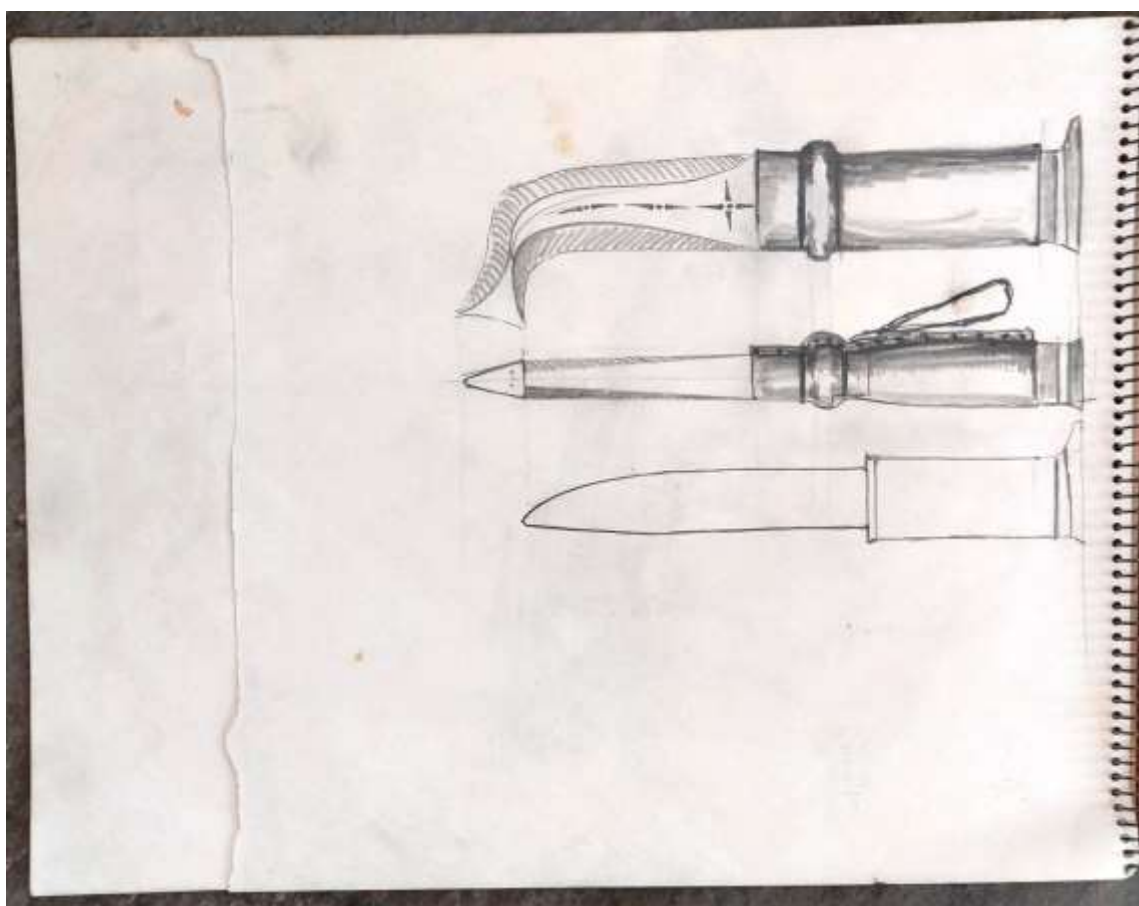






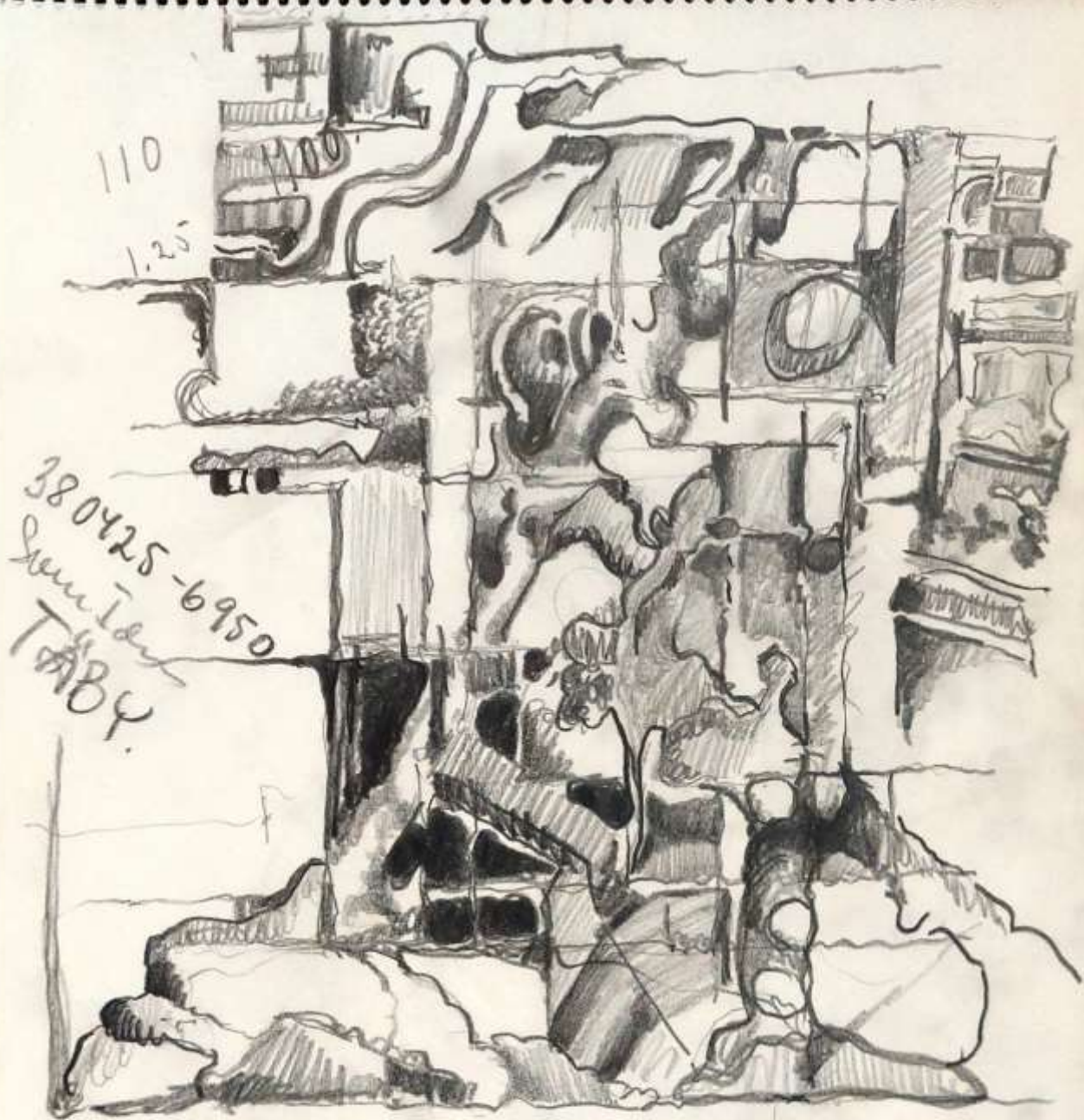






4



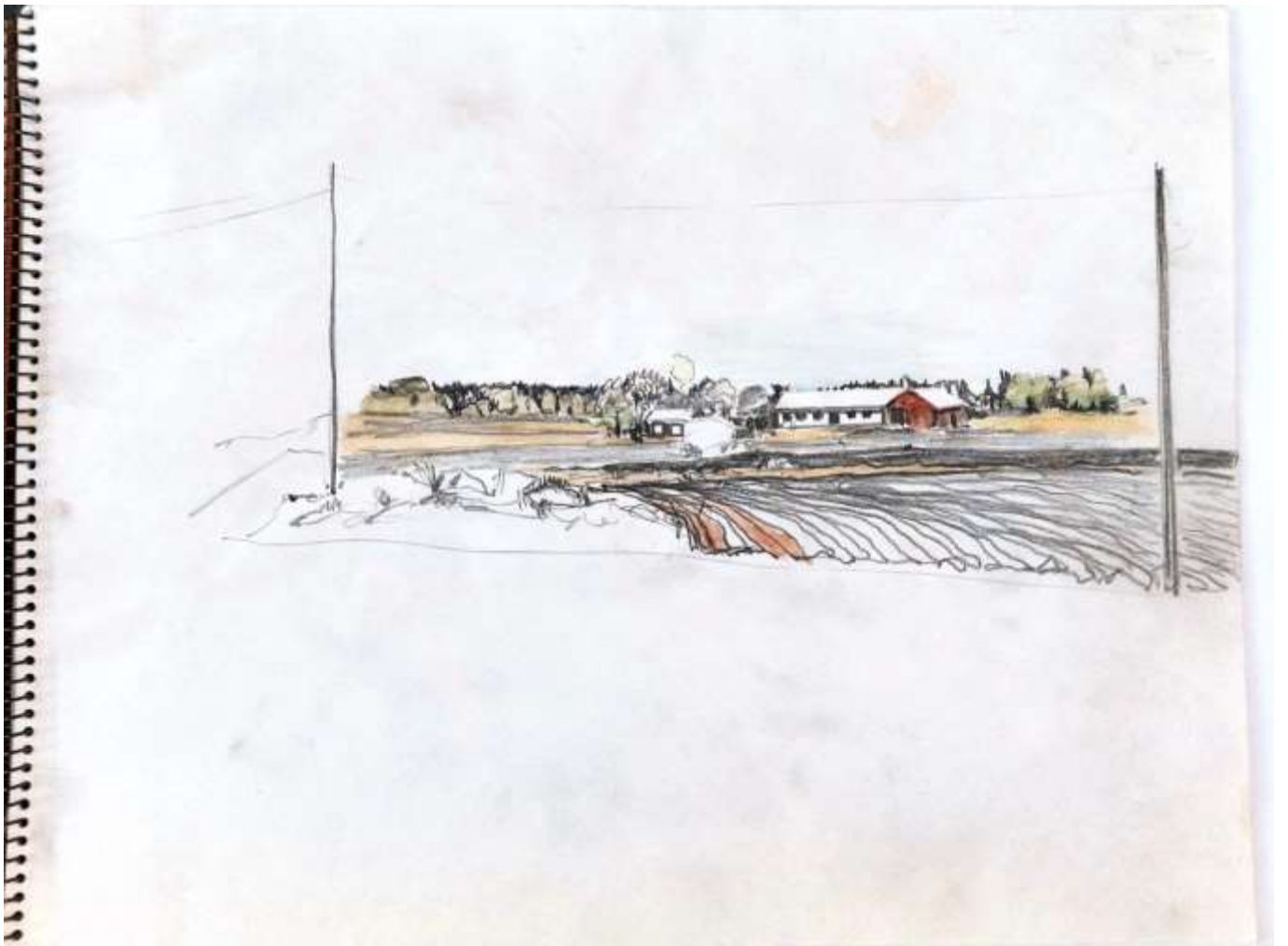


195720



PROGRESSO

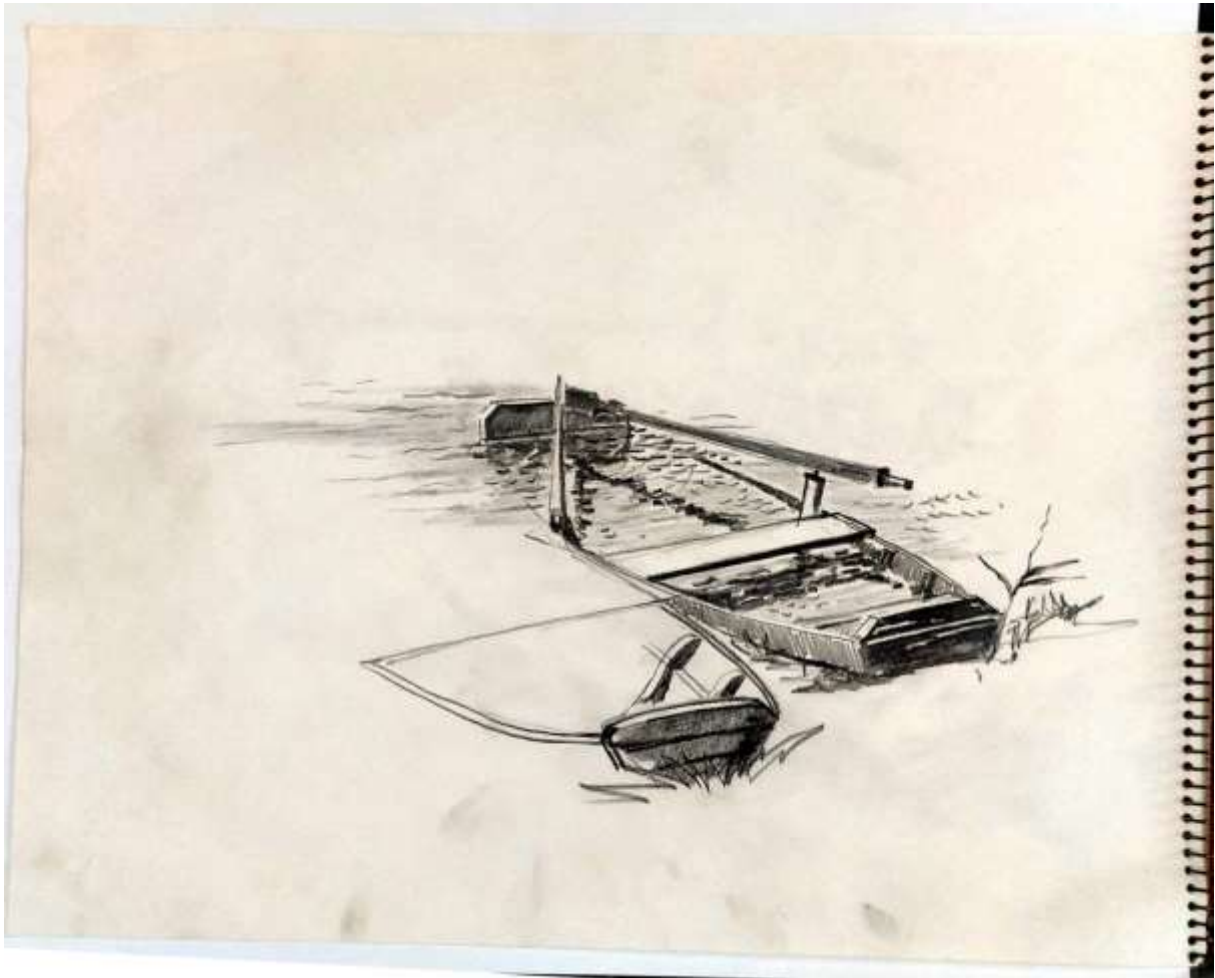
TOISON D'OR







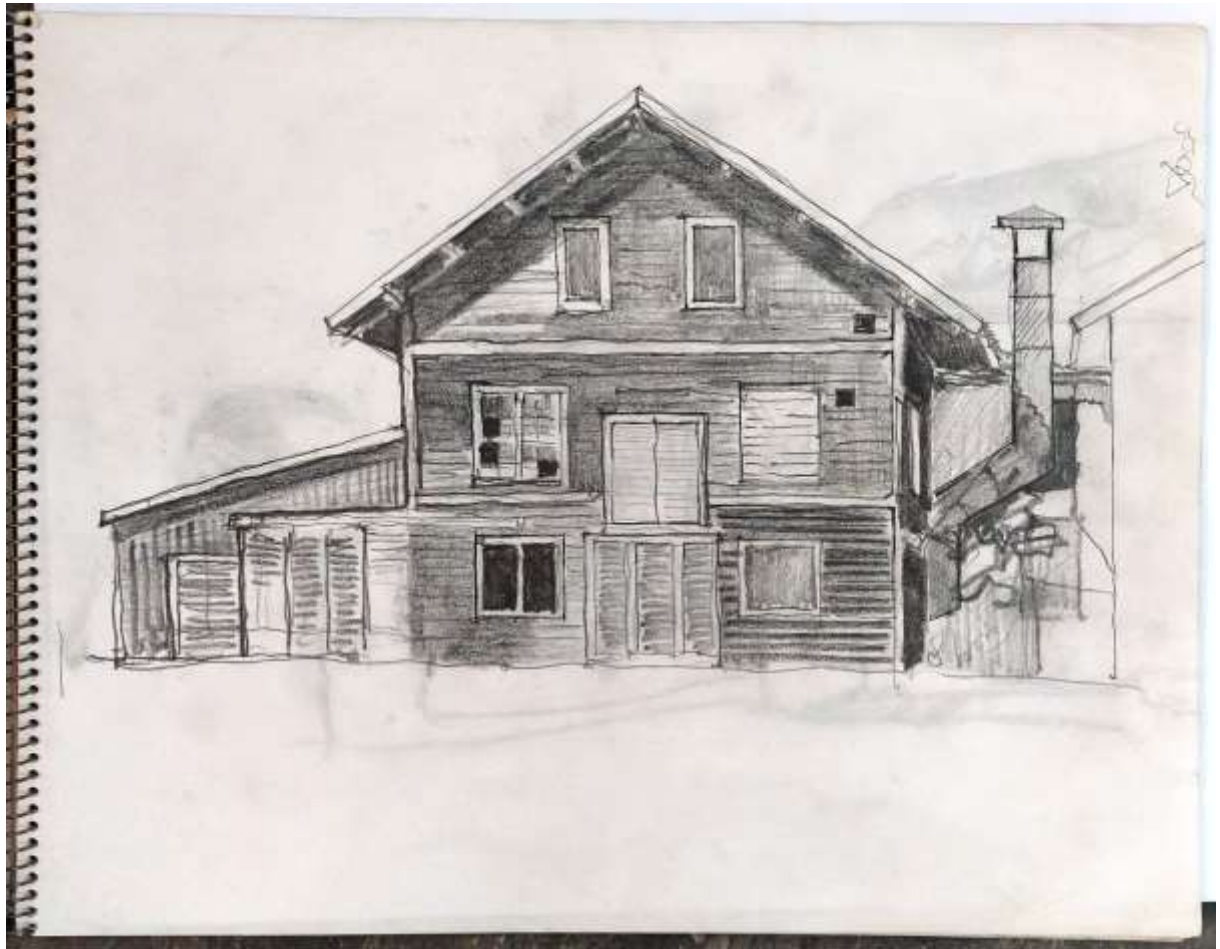


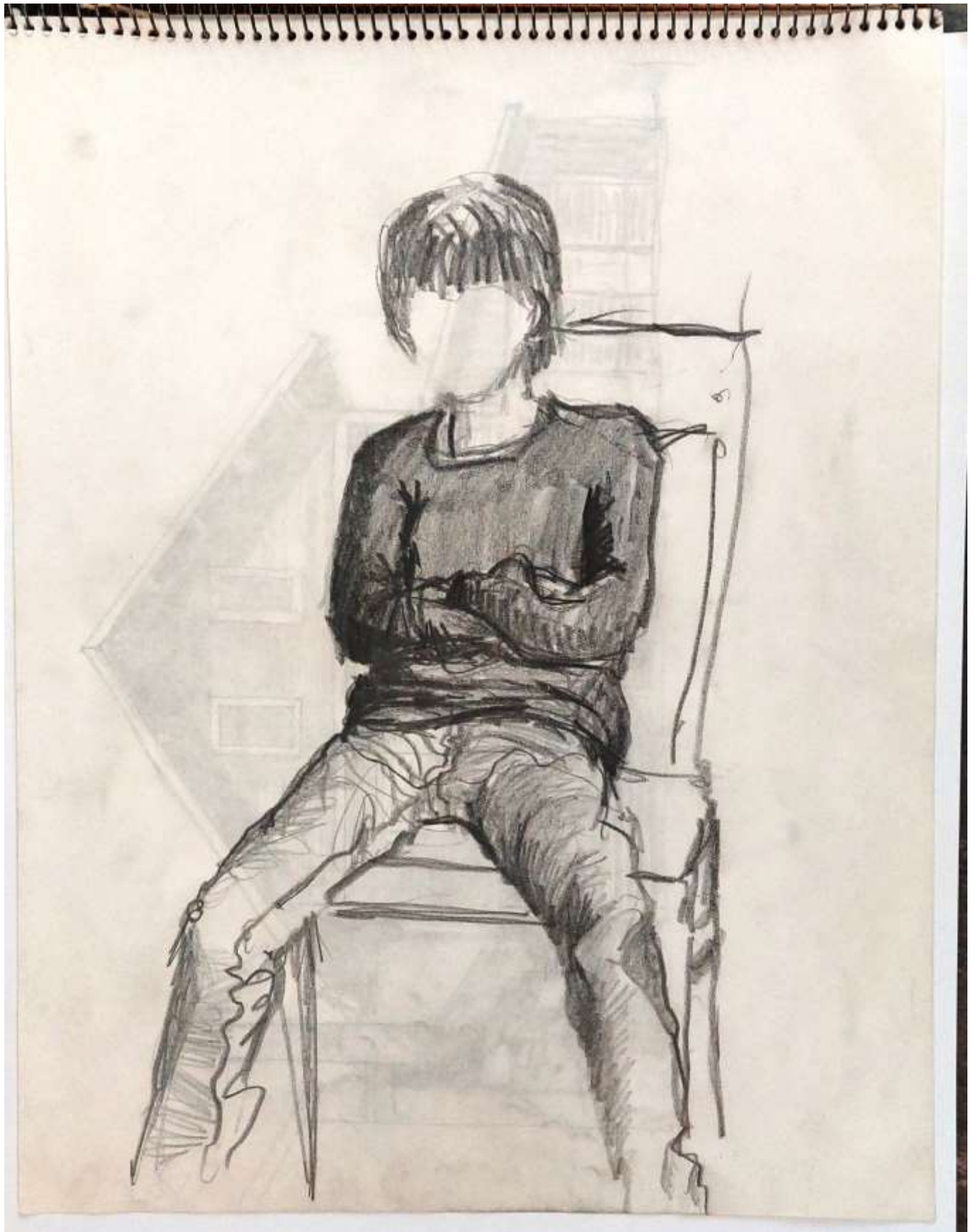




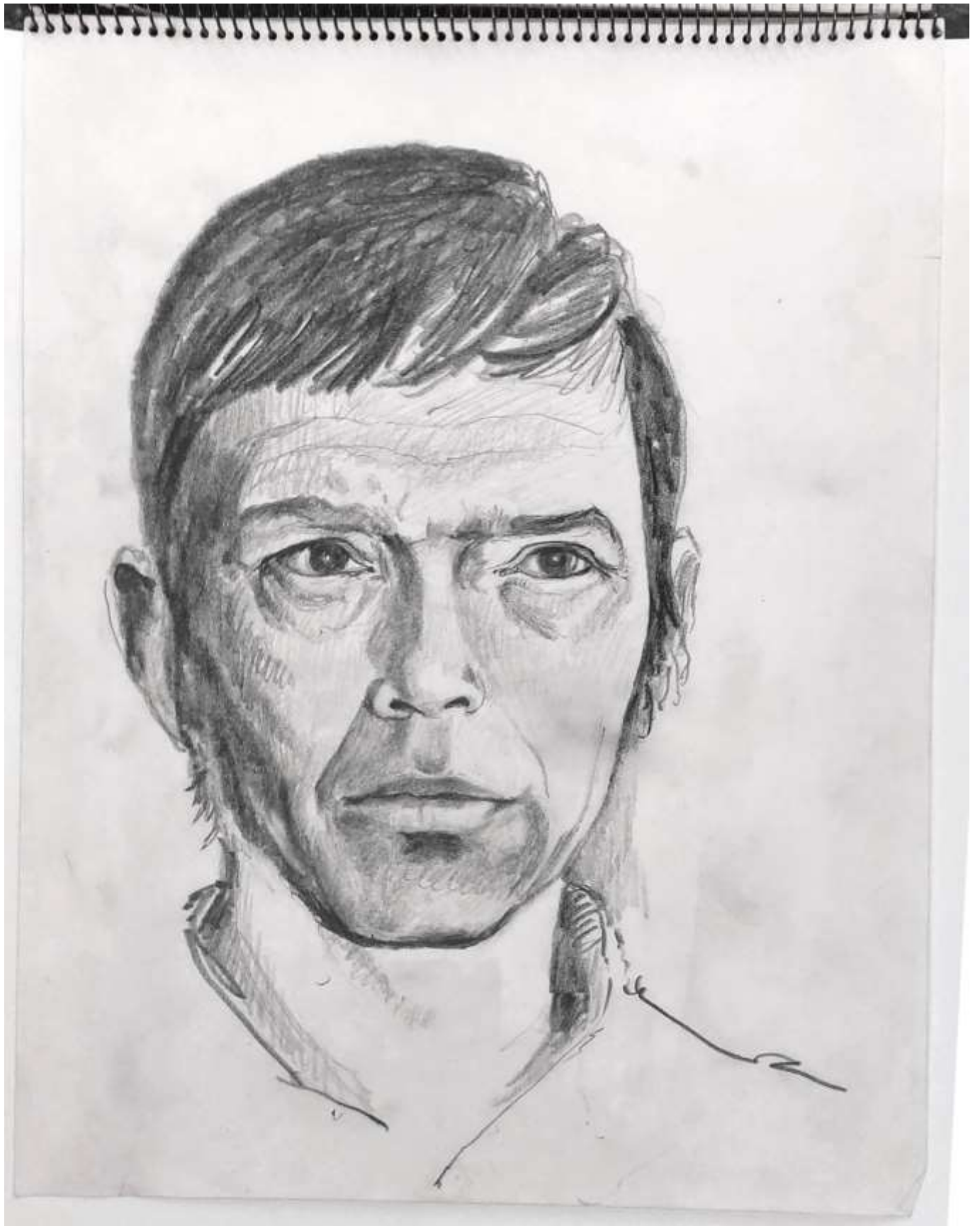










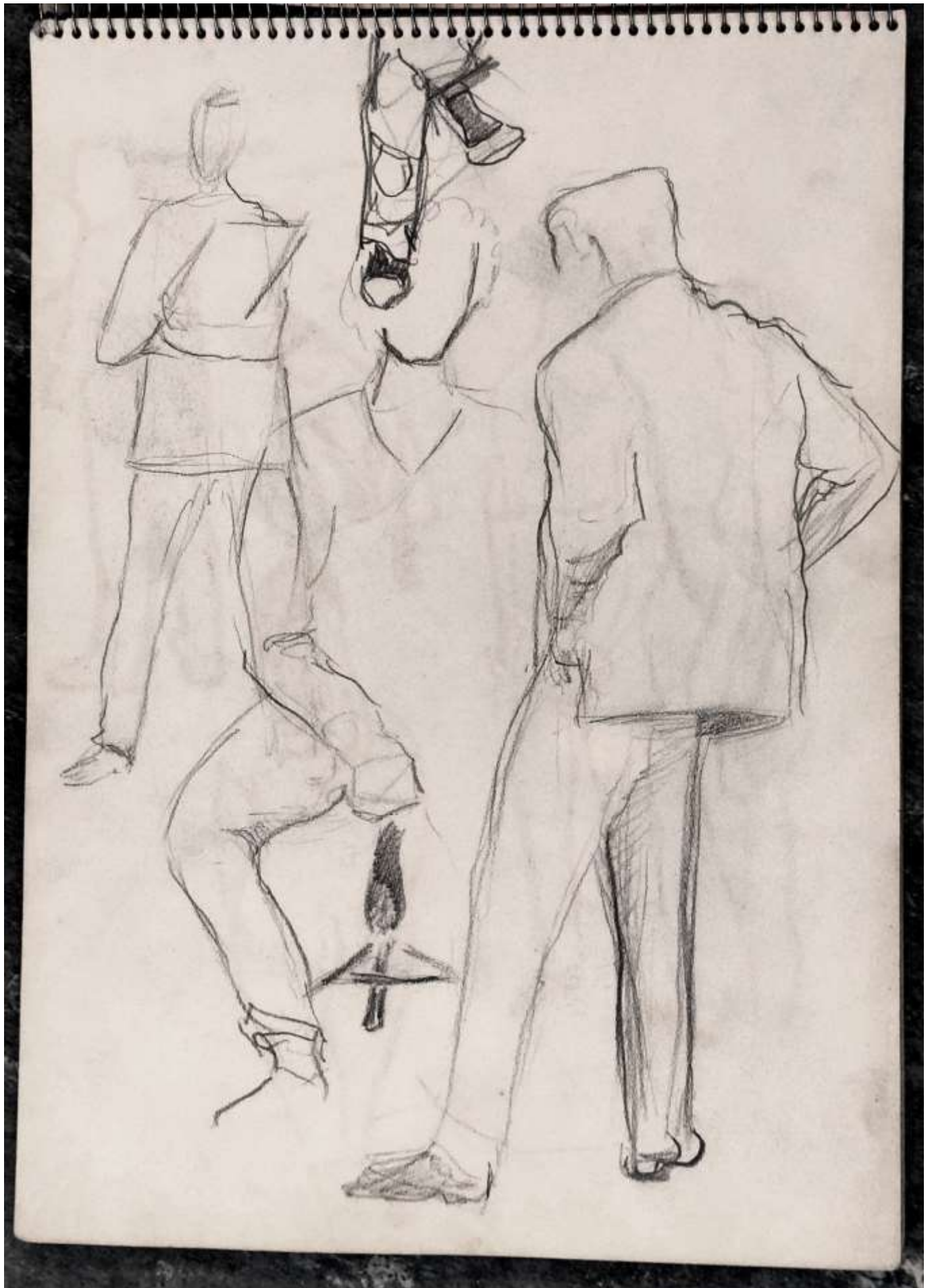


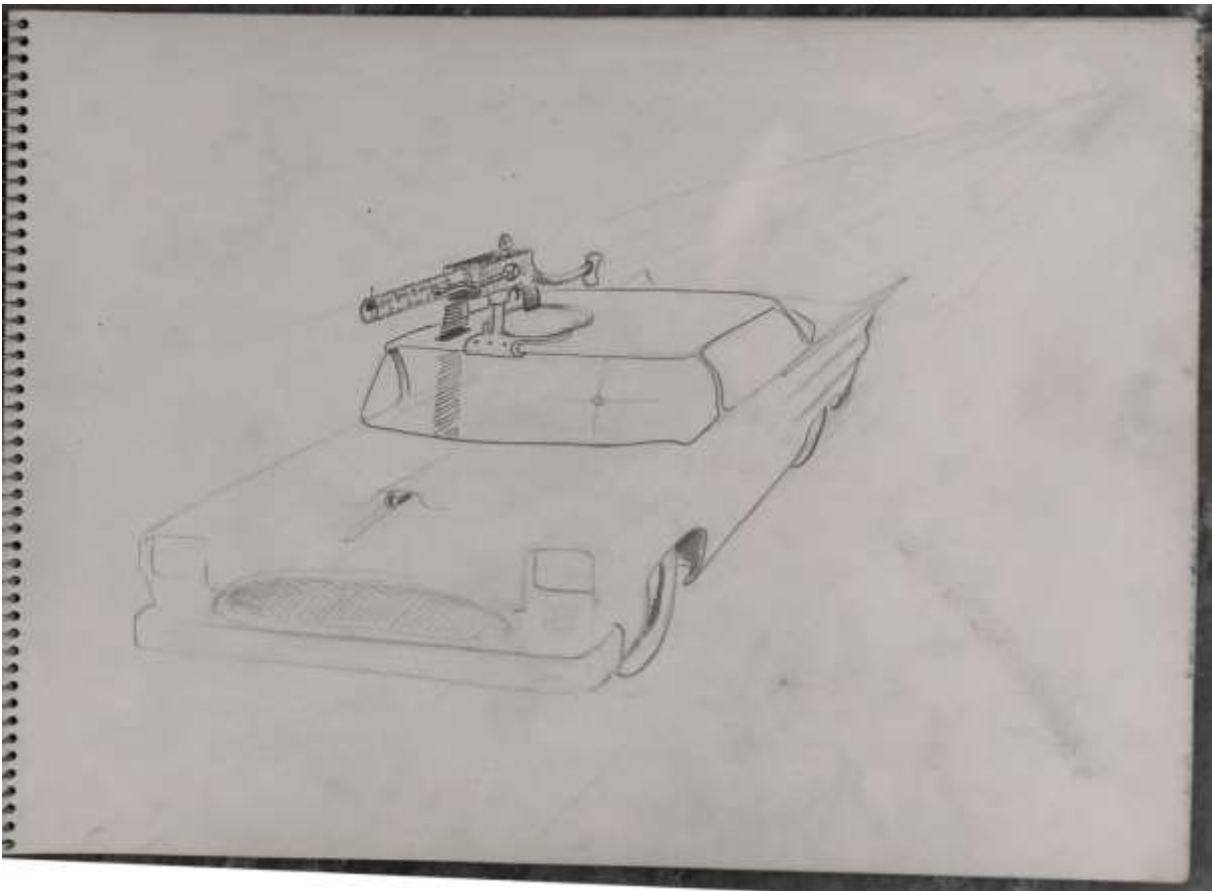


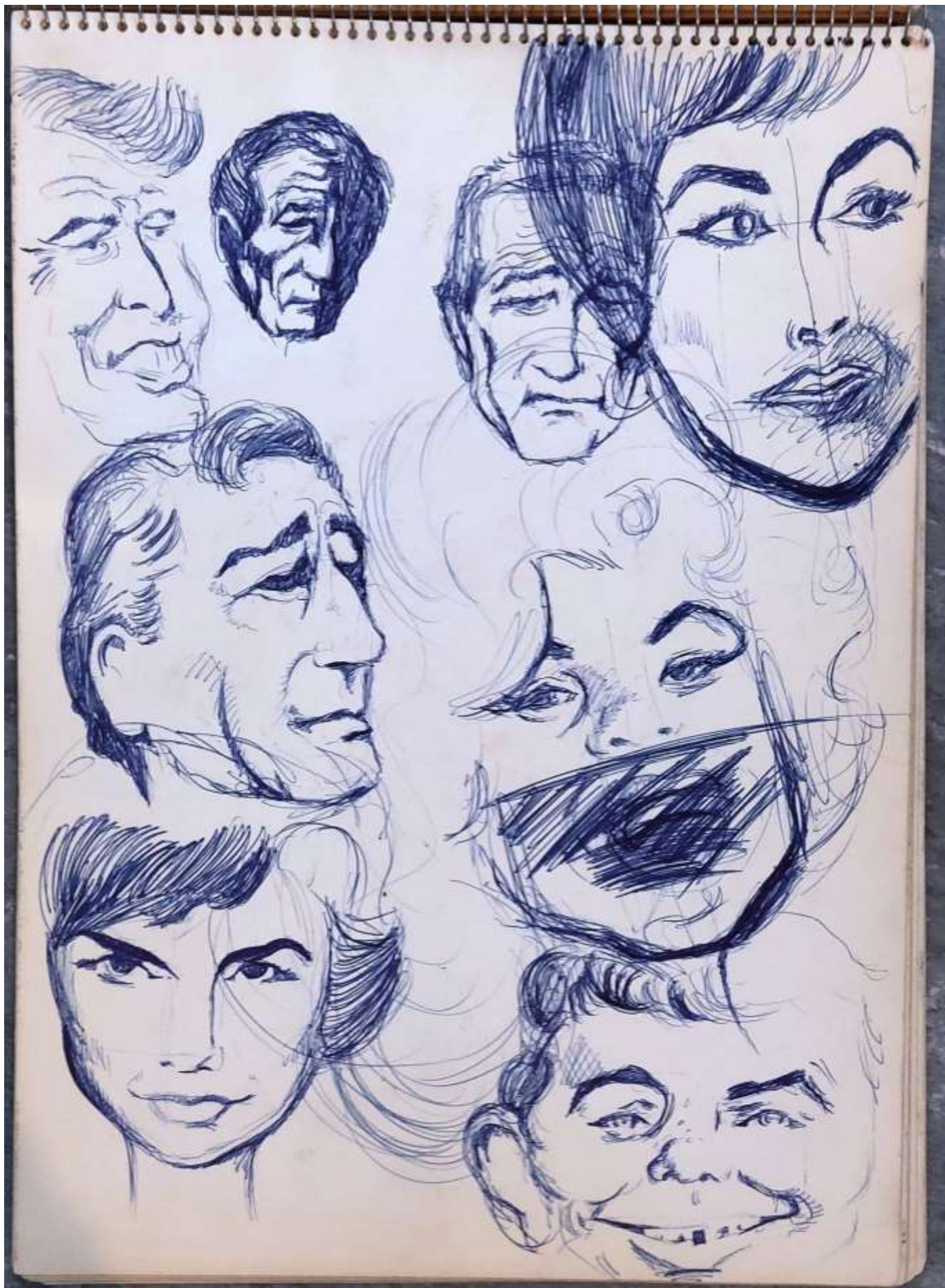


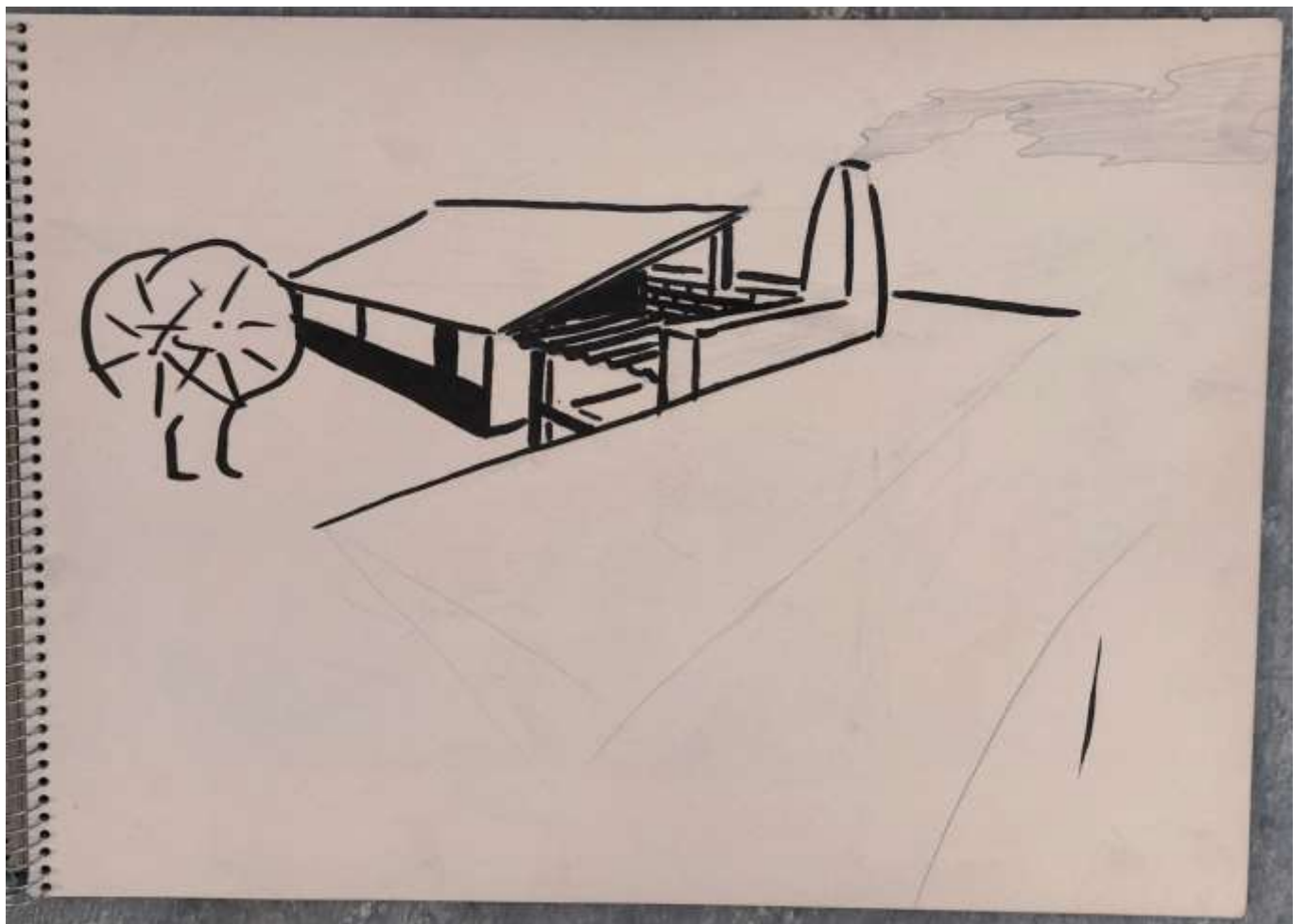




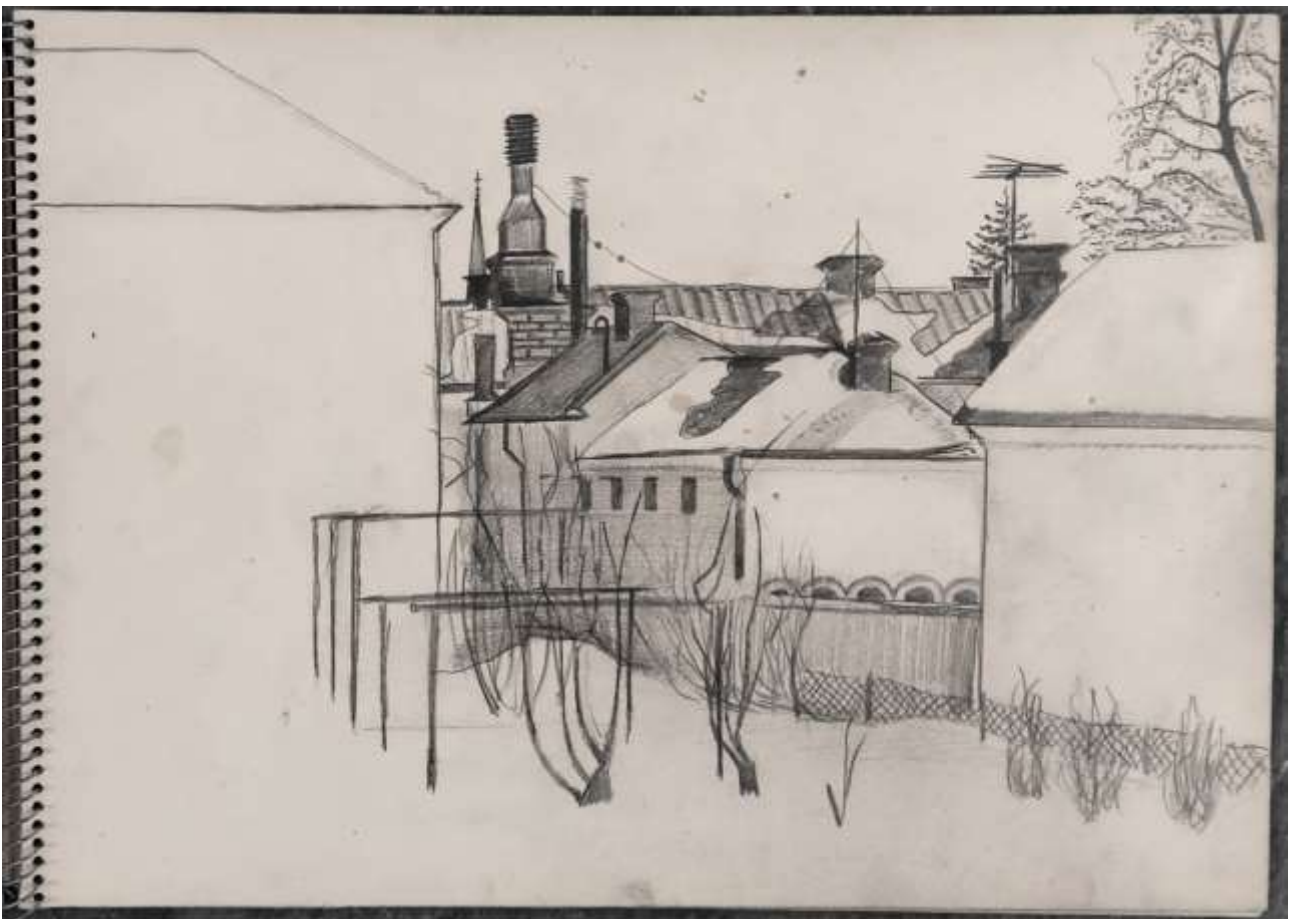




































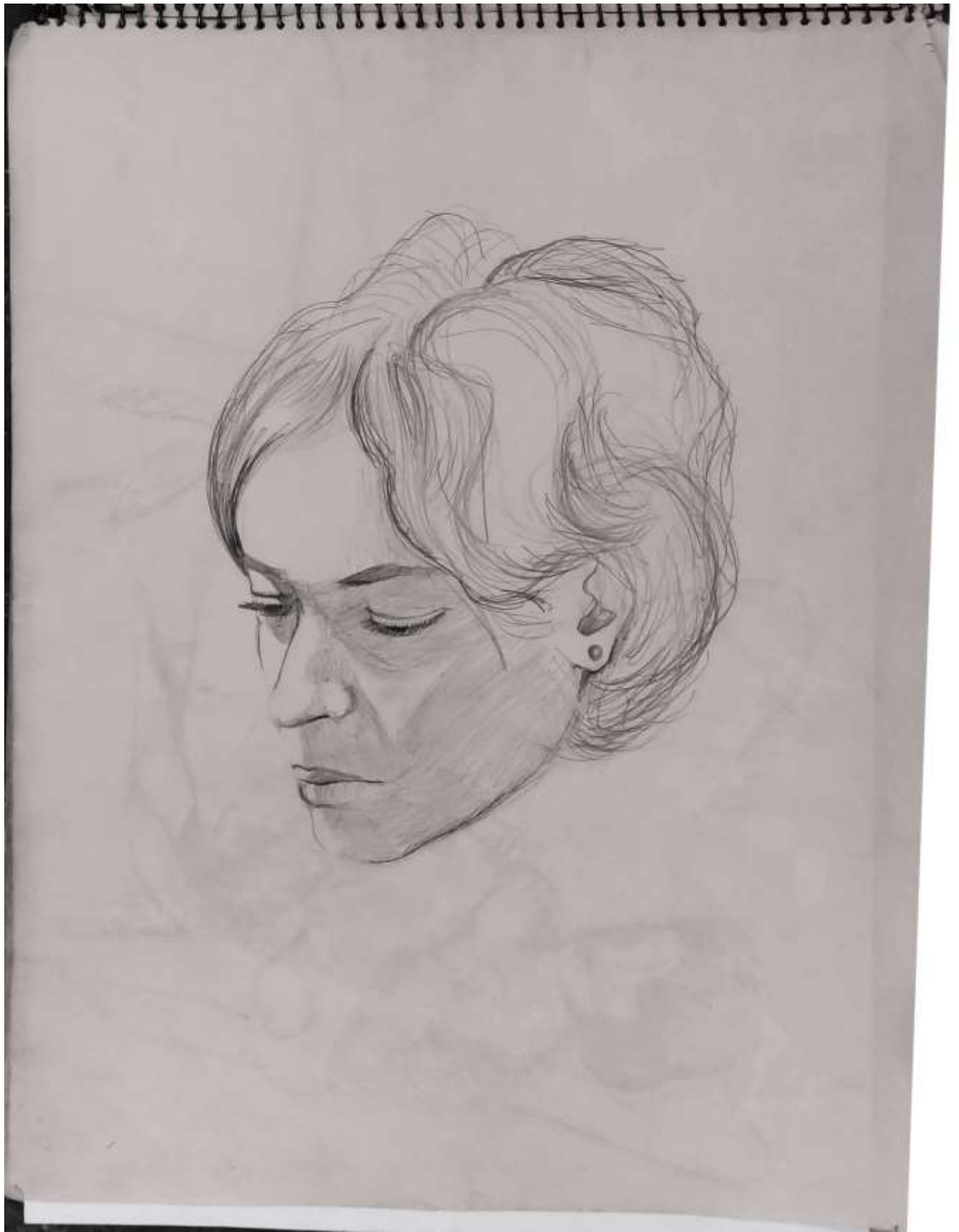












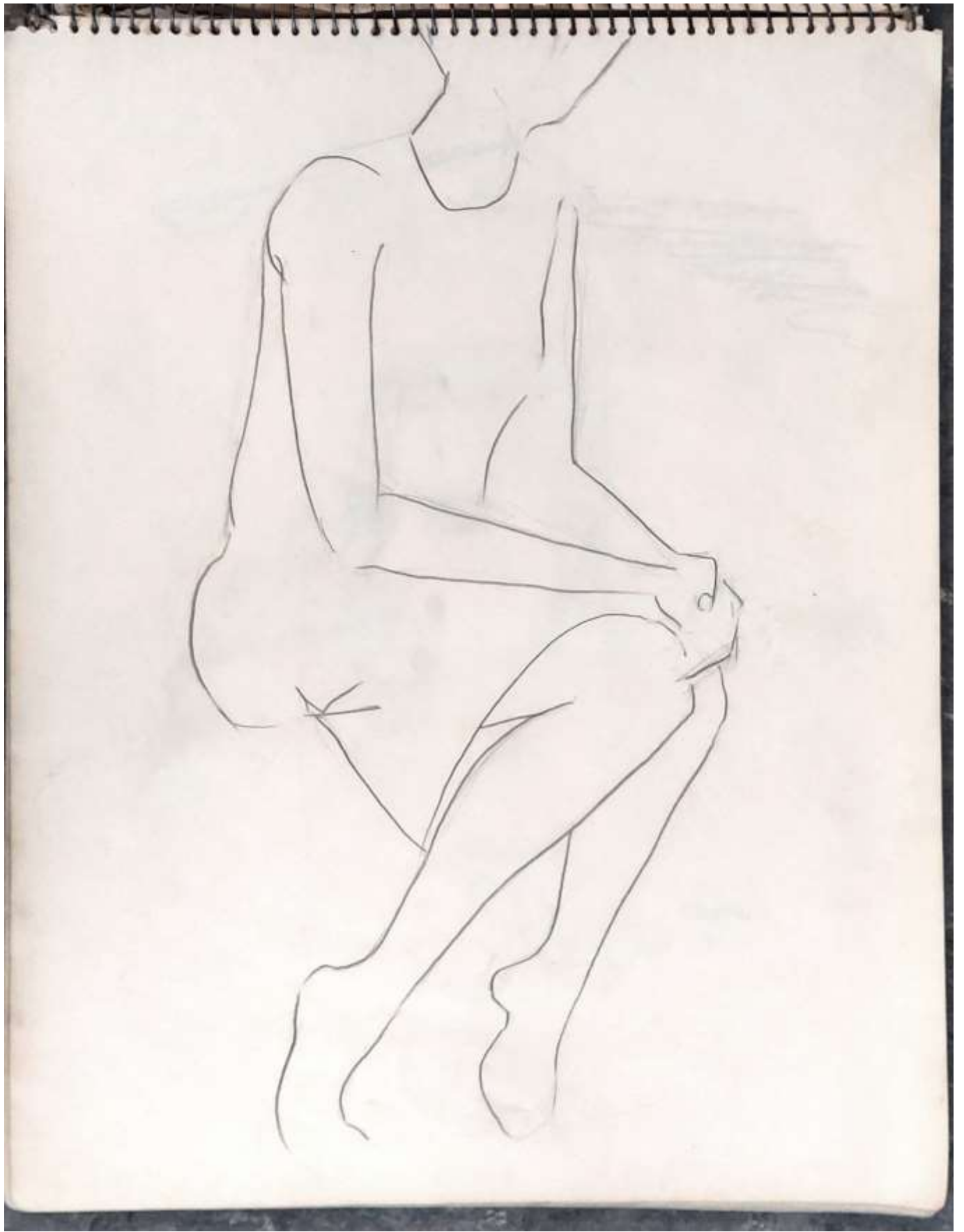




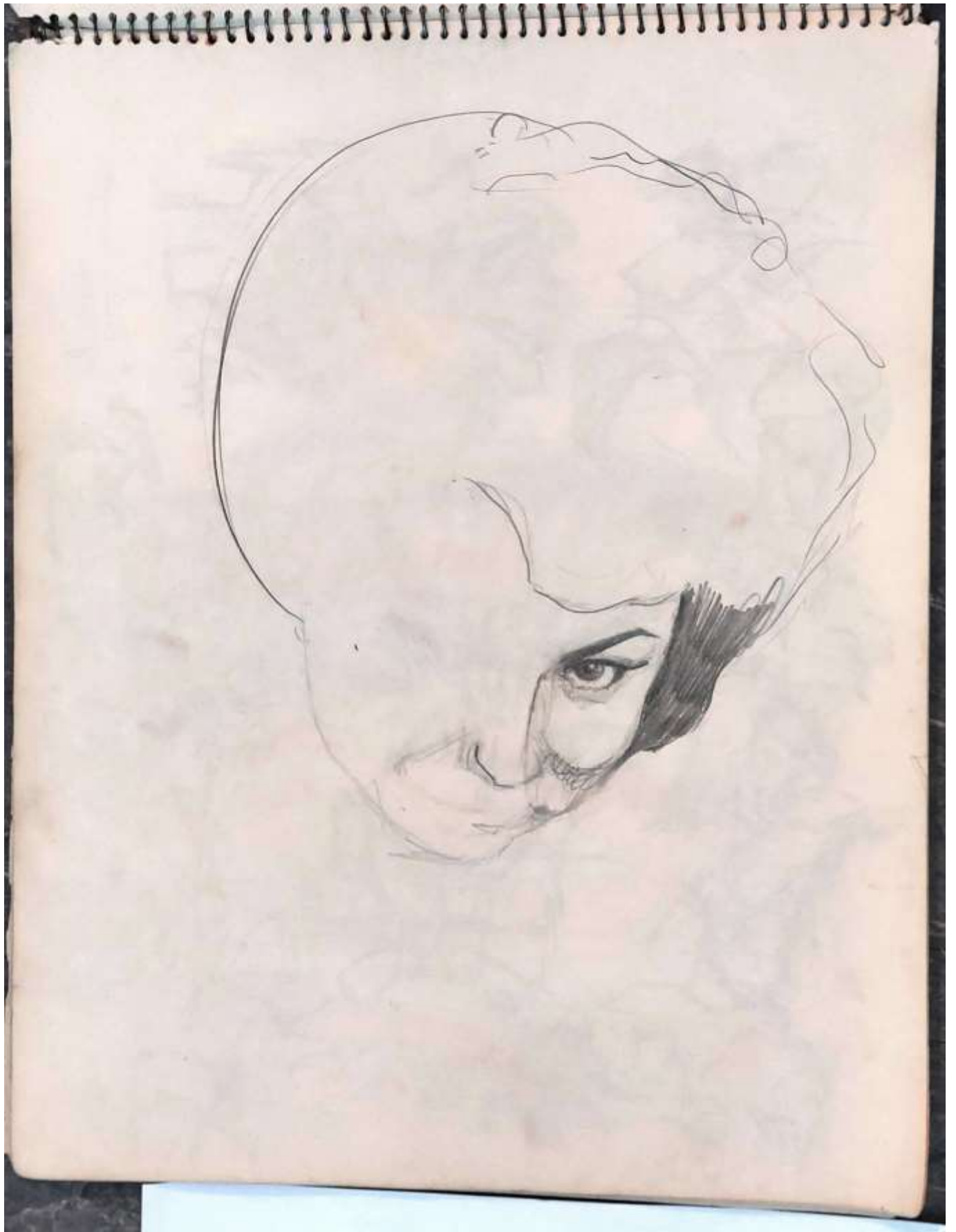




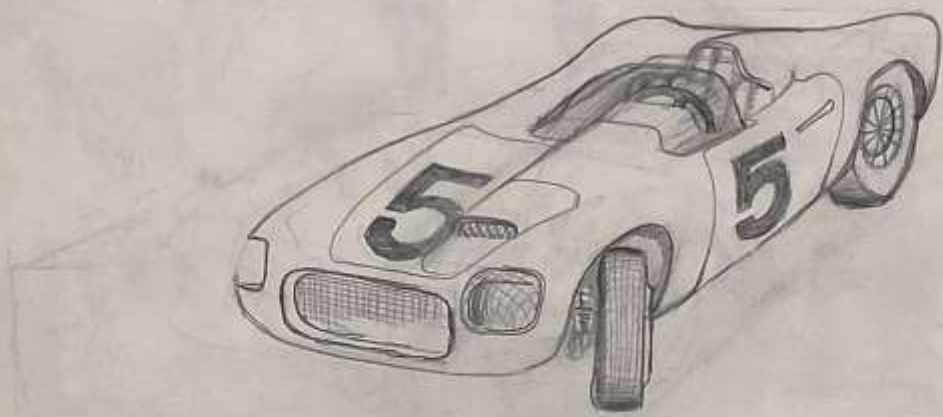




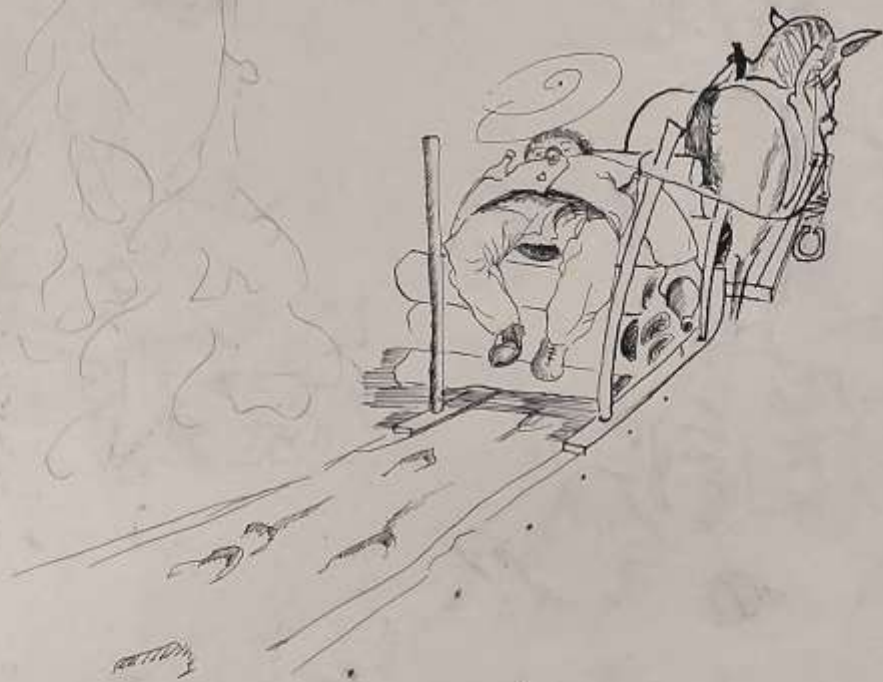








GÅSTRIKELÅNDE EFTER SITT LIVS
VEDDOR!



RETTOR



Spinn på marshallen
Spinn på marshallen

JÄVLAR!



K









