

## Bengt-Göran Broström

### På väg hem från jobbet



**Konstnär** Bengt-Göran Broström (1947-2004)

**Titel** På väg hem från jobbet

**År** Omkring 1980

**Teknik** Oljemålning, ca 200 x 400 cm

**Placering** Sala lasarett, Lasarettsgatan 4

Wikipedia:

*Bengt-Göran Broström, född 10 oktober 1947 i Västerås, död där 30 maj 2004, var en svensk målare och skulptör.*

*Bengt-Göran Broström studerade på Konstfack i Stockholm och på Valands målarskola i Göteborg. Han utförde ett stort antal offentliga utsmyckningar i Västerås, där han också bodde och verkade under hela sitt yrkesliv. Han är mest känd för den monumentala, 12 meter långa skulpturen Aseaströmmen på Stora Torg i Västerås.*

”Gamla” lasarettbyggnadens öde är f.n. ovisst. När nybyggda lasarettet tas i bruk 2022 kommer förändringar att ske även vad gäller konsten. Så passa på att se den här pampiga målningen!

Vidare finns i foajén med omgivning några enstaka konstverk, bl.a. ytterligare en cykelbild, en litografi t.h. av Mona Huss Wallin.





Ina Almegård, *Sommaräng*, textil 1969-70, 240 x 500 cm. Foto Statens Konstråd.

Den här textilen är f.n. nedtagen efter tillfälliga ombyggnationen av "gamla" lasarettets foajé. Vi får se om den kommer upp igen.

## "Sommaräng" från Sala <sup>VLT</sup> till Nationalmuseum <sup>16. 7. 70</sup>

Till Nationalmuseums stora utställning av monumentaltextilier utförda av Handarbetets vänner under de senaste 10 åren har museet begärt att få låna Ina Almegårds "Sommaräng" från Sala lasarett. Sommarängen har ännu inte kommit på plats och med anledning av utställningen beräknas verket först kunna sättas upp på tegelväggen vid entrén i oktober månad.

Utställningen blir den största sammanställningen av monumentaltextilier som någon gång gjorts. Avsikten är att ge en större publik möjligheter att se några smakprov ur produktionen. Större delen av verken är avsedda för statliga och kommunala institutioner samt som utsmyckning av större företags öppna miljöer.



Sala Allehanda 2 januari 1980, illustration i artikeln "Offentliga utsmyckningar":



Ur artikel i Sala Allehanda 20 maj 2020:

**I det nya sjukhuset** kommer det också att finnas konst på tre platser; i huvudentrén, i gången mellan den nya och gamla byggnaden, och på en terrass som ska finnas i det nya bygget.