

# Lennart H Lindberg

1911-1979

Läs mera om [Lennart H Lindberg](#).



## Sala Sparbank, väggskulptur

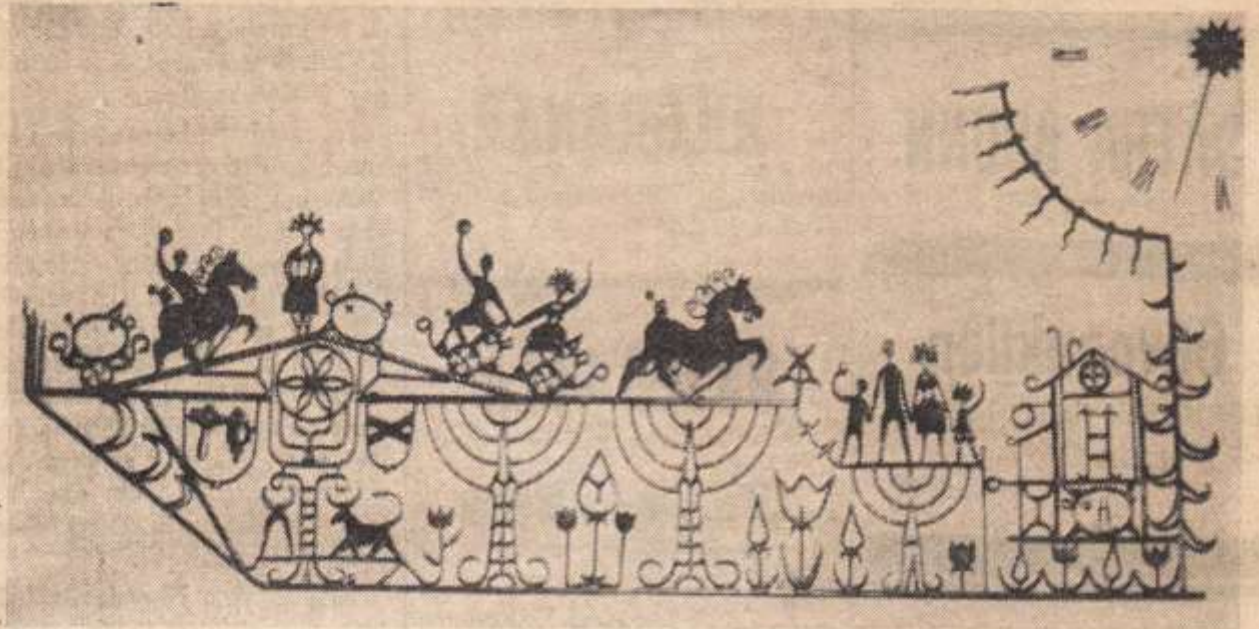


- Konstnär** Lennart H Lindberg (1911-1979)  
**Titel** *En ung mans väg till ena pigo*  
**År** 1957  
**Teknik** Väggrellief i lackerat järn, 95 x 218 cm.  
**Placering** Sala Sparbank, t.h. innanför entrén

### **Colbjörn Lindberg 7 januari 2015:**

*Den här väggrelliefen gjordes 1957 och solen var kransen till en klocka på väggen i sparbankshallen. Han kallade den 'En ung mans väg till ena pigo'. Reliefen har blivit flyttad flera gånger i takt med alla ombyggnader.*

## En "dalmålning" i konstsmide



Detta är salakonstnären Lennart H. Lindbergs 2,5 m. långa "järnsaga" på Sala sparbank om en ung mans väg till ena pigo och deras drömmars mål, förverkligat genom sparandet.

Konstnären Lennart H. Lindberg i Sala har i dagarna färdigställt det konstsmide, som beställts av Sala Sparbank för att pryda banklokalerna till den besökande allmänhetens förnöjelse och estetiska uppbyggelse.

Som framgår av bilden ovan

är det något, som närmast kanske kunde liknas vid en "dalmålning i smide". Konstverket, som är ett par meter brett och som pryder klockväggen i banken, d. v. s. den vägg som finns t. v., när man kommer in i lokalerna, berättar schematiskt och lättfattligt om sparandets

nytta och nöje. Länst t. v. en ridande man, som med sig för en spargris, när han anträder giljarefärden. Föremålet för hans ömma känslor syns på krönet intill, också hon försedd med en spargris. I nästa avsnitt ser man de båda förenade

på en vagn sittande på var sin spargris och framför vagnen en häst. Därefter syns familjen och bredvid dem deras hus i vars grund symboliskt också placerats en spargris. Solen, som sprider sitt sken över onda och goda bärs upp av en trädformation. Under denna serie om en ung mans väg till ena pigo skimtar längst t. v. skärorna i Sala stads vapen, och därtill de sex häradsvapnen. Nämligen Vagnsbro, Väla, Tjurbo, Norrbo, Simtuna och Tors-tuna samt diverse träd- och

blomfigurer, som effektivt bär upp huvudmotivet i denna sedelärande saga, som Lennart Lindberg har all heder av.

Sala Allehanda

10/12 1957