

Henrik Ström

Kulturkvarteret Täljstenen

<i>Konstnär</i>	Henrik Ström (f 1952)
<i>Titel</i>	<i>Piratskepp</i>
<i>År</i>	omkr. 2012
<i>Teknik</i>	"Upcycling"
<i>Placering</i>	Vasagatan 17



Henrik Ström: *Omkring 2012 fanns något som kallades Jamkvällar på torsdagar på Täljstenen. Vem som helst fick uppträda. Fram växte Piratorkestern, som bland annat gjorde musicaler. Vi kom även att uppträda i Kilboklokalen (finns på Youtube) och Stadsparken sista april. Piratorkestern höll igång i 5-6 år.*

Jag byggde hemma i Bengsbo symbolen för Piratorkestern, ett piratskepp som sedan fick sin "hamn" på Täljstenen.

Jag underhåller skeppet fortfarande. Skrov och detaljer av återvunnet material. Segel av linnedukar doppade i rödfärg.



Piratorkestern m.fl. Foto från Henrik Ström.



Foton från Henrik Ström



Alla segel och rep på konstnären Henrik Ströms piratskepp var totalförstörda efter branden. FOTO: MATS WIKMAN

Staty på Täljstenen förstördes

SALA Den brand som i söndags bröt ut på Väsbygatan uppstod i en staty, uppger Terese Heidenborg, Salapolisens gruppchef för stöd och service.

I måndagstidningen rapporterade SA om att en grupp ungdomar försökt tända eld på en altan i Sala. Nu förtydligar Terese Heidenborg att det i själva verket var i en staty i närheten av en altan elden uppstod.

Statyn, som är ett piratskepp skapat av Salakonstnären Henrik Ström, står strax intill scenen på Täljstenen.

Elden tog sig dock aldrig ordentligt och spred sig inte till träscenen.

– Fyra misstänkta gärningspersoner sågs av personer i omgivningen lämna platsen. En anmälan om skadegörelse är upprättad och utredning pågår. Det är det jag i nuläget kan säga om händelsen, säger Terese Heidenborg.

**Lisa Parland
Mats Wikman**

Stadsbiblioteket



Henrik Ström och elever från mellanstadiet, *Cyklarn en fantastisk möjäng!*, målad trämobil.

Henrik Ström: Den här mobilen gjorde jag i Kulturskolan tillsammans med elever från mellanstadiet i Sala kommun för 4-5 år sedan. Jag reste runt bland skolorna i tre veckor och tillbringade två timmar i veckan på varje skola. Först gjorde de teckningar som vi förstörde till lämplig storlek på plywood. Eleverna sågade delvis själva med en elektrisk lövsåg. Efteråt målade de cyklarna med akrylfärg. Ett roligt projekt!

Strömsbacka

Konstnär Henrik Ström (f 1952)

Titel Älg

Teknik Återvunnet material

Placering Strömsbacka, mot järnvägen



Henrik Ström: *Jag engagerade mig en hel del i Strömsbacka när de öppnade sin verksamhet. Jag tyckte de behövde ett välkomnande blickfång. Inte minst för att intressera barn och ungdom för återvinning. Jag byggde den av överskottsmaterial. En symbol för att återanvända grejer.*

Då var den placerad på gräsytan framför byggnaden. Nu står älgan och spanar förgäves efter byggnaderna vid Strå kalkbruk.



Tidigare ingick även en älgkalv i skulpturen. Foto Henrik Ström.

Sala Silvergruva



- Konstnär** Henrik ström (f 1952)
Titel Gruvmodell
År 1989
Teknik Blandteknik
Placering Sala Silvergruva, entréhallen

Henrik Ström: *Jag började göra modellen på eget initiativ efter att gått en guidekurs och läst mycket om gruvan. Kommunen anställde mig under en period för att färdigställa modellen.*

Den speglar gruvdriften på 1600-talet med små eldar, hästvandring, sjöar, dammar och det sociala livet vid gruvan. Vänder sig speciellt till barn men är också en introduktion till de guidade visningarna.

