

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TIONDE UTSTÄLLNINGEN

Utställningarna var "rullande" fram till början av 2016
med några utbytta konstverk – först ungefär var 14e dag, sedan en gång per månad.

Här ser du all konst på väggarna från och med 1 april 2015.

Nyttillkomna med betoning på

Bertil Herlow Svensson

På vår hemsida och i pärmar på Ångbageriet
kan du läsa om respektive konstnär.





Bertil Herlow Svensson, oljemålning, ca 30 x 40 cm.



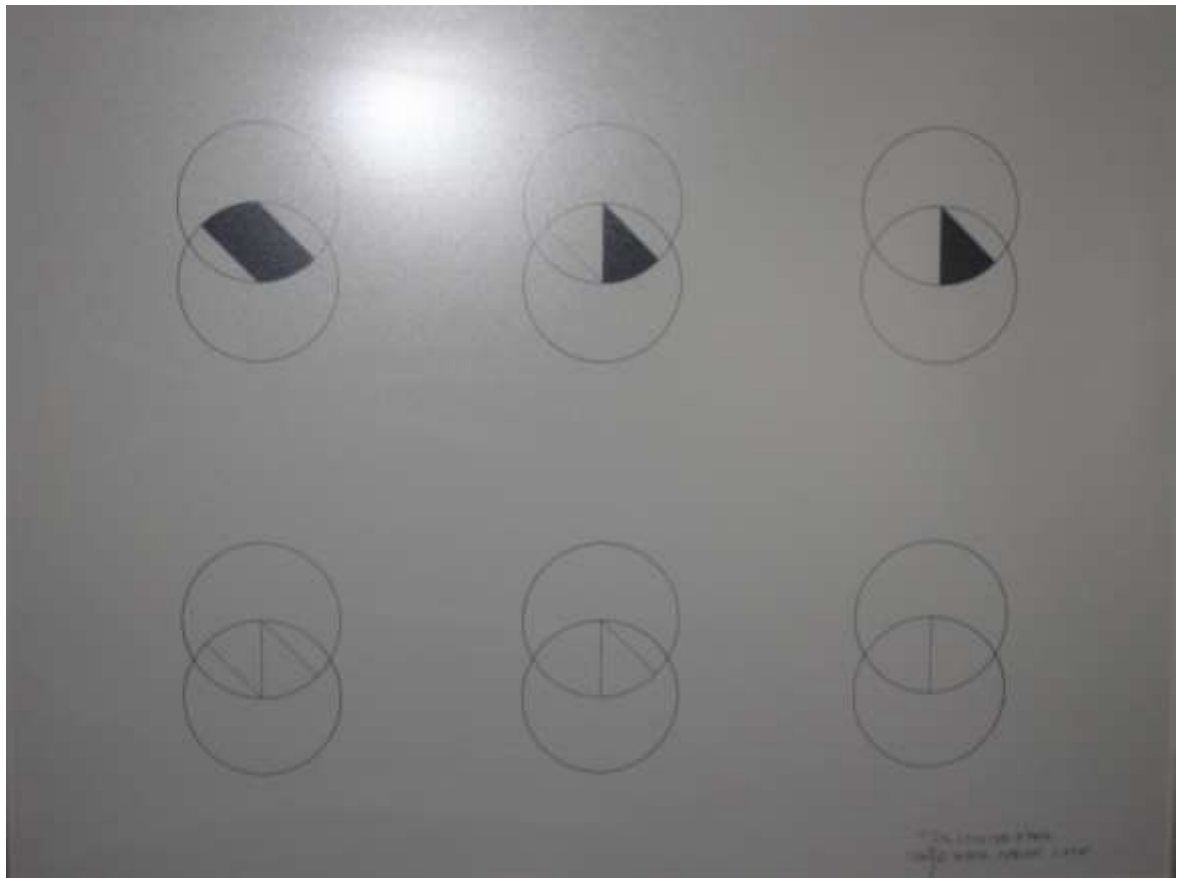
Bertil Herlow Svensson, oljemålning 1963, 41 x 61 cm.



Bertil Herlow Svensson, oljemålning, ca 50 x 100 cm.



Bertil Herlow Svensson, *Fragmentarisk sfär*, aluminium 15 x 15 x 15 cm.



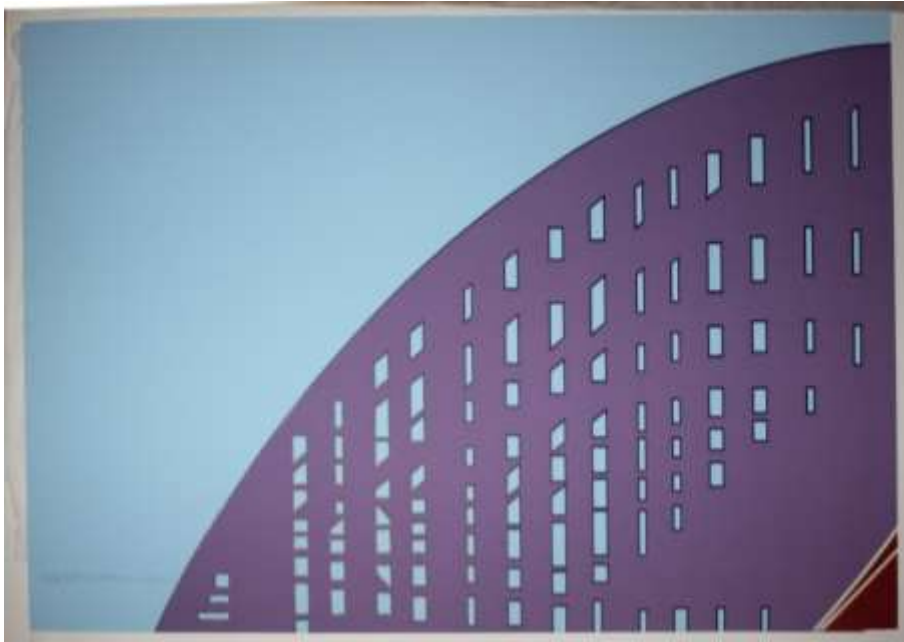
Bertil Herlow Svensson, teckning? 1985, ca 45 x 55 cm.
(Fotoblixt i glaset)



Bertil Herlow Svensson, oljemålning 1964, ca 70 x 55 cm.



Bertil Herlow Svensson, *Komposition*, litografi ca 70 x 50 cm.



Bertil Herlow Svensson, *Komposition*, litografi ca 50 x 70 cm.



Bertil Herlow Svensson, *Komposition*, litografi ca 70 x 50 cm.

(vid utställningen hängde det osignerade bladet upp-och-ner)





Fredrik Björnberg, *Jakob Matts kvarn*, oljemålning 48 x 70 cm. Väsby Kungsgård 5935.



Fredrik Björnberg, *Måns Ols*, oljemålning 46 x 68 cm.



Edvard Cederling, *Sala Tegel*, oljemålning 42 x 33 cm.

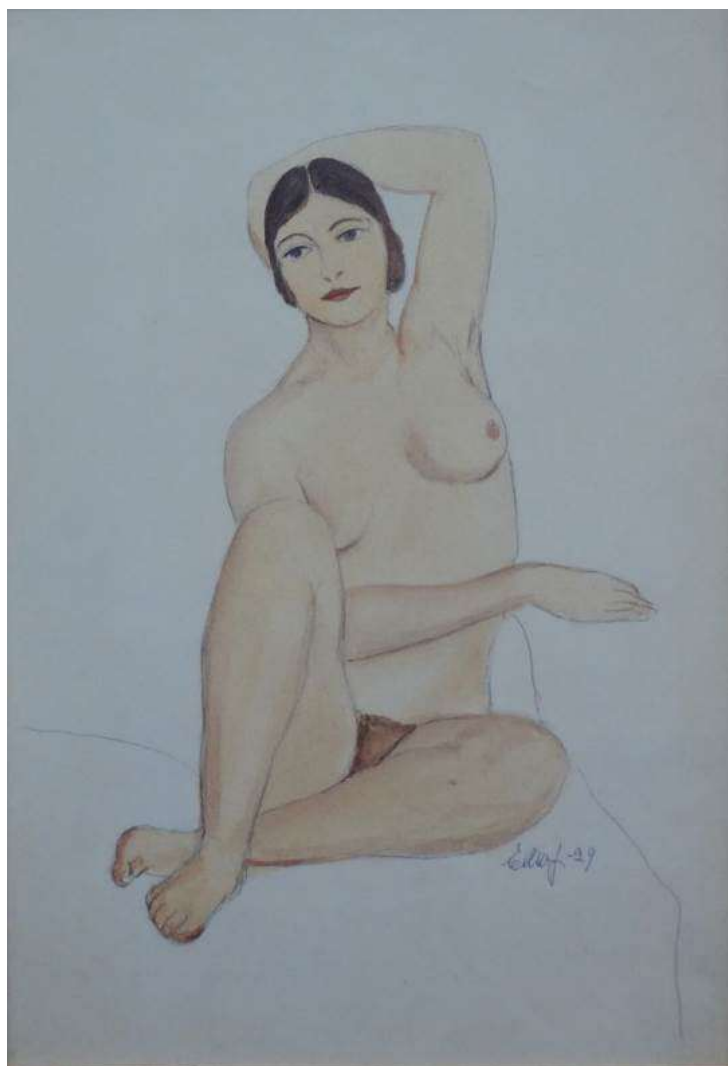


Karl-Otto Modin, oljemålning 41 x 55 cm.





George Camitz, teckning 16 x 25 cm. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Edward Jangö, akvarell 1929, 30 x 21 cm.



Lars Ljunggren, oljemålning på pannå, 18,5 x 22 cm.



Lars Ljunggren, oljemålning på duk, 25 x 20 cm.





Eva Hellbom, *Bagge*, keramik 21 x 19 cm.



Karl-Otto Modin, oljemålning 20 x 23 cm.



Edvin Carlsson, oljemålning 1982, 16 x 22 cm.



Lars Ljunggren, oljemålning på pannå, 22 x 27 cm.









Olle Eriksson, akvarell 7 juli 1985, 31 x 22 cm.



John Sköld, oljemålning 1940. 24 x 30 cm.



Edward Jangö, *Forneby och Storsjön, Möklinta*, oljemålning 1968, 33 x 46 cm.





Greta Ringström, *Busstationen*, oljemålning på pannå 1943, 30 x 40 cm.

Utsikt från Ringströms lägenhet i hörnet Vasagatan – N Esplanaden



Sven Norling, *Rådmanngatan*_1955.



Karl-Otto Modin, oljemålning 27 x 29 cm.. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



John Sköld, oljemålning 25 x 25 cm.



Edith Johansson *Salaidyll*, oljemålning 1973, 32,5 x 54 cm.





Gustaf Thorsell, *Porträtt av John Sköld*, oljemålning 1942. Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Ulla Hamsten, *Vingbruten*, akvarell, april 1939, 34 x 26 cm.



Åge Lindbeck, *Januari Myckleby*, oljemålning 1995, 30 x 30 cm.



Edward Jangö *Flickan på båten*
Litografi 1926 44x31

Maj-Britt Norman: Min make Uno och jag fick litografin av Edward med hälsningen ”Flickan på båten Till Maj-Britt och Uno från litografen med familj”. Litografin gjordes 1926, men exemplaret med hälsningen på fick vi långt senare, kanske på 1960-talet.





Sixten Engberg, pastell 40 x 46 cm.



Ivar Nyström, *Gruvgatan*, oljemålning 1951 40 x 55 cm.



Ivan Aguéli, *Stockholmsutsikt*, oljemålning på pannå 1892, 46 x 58 cm.

Vi visade en reproduktion på grund av det fantastiska auktionsrekordet:

Klubbat pris 5 400 000 kr, Auktionsverket nr 2080 i december 2013.

Ett rekord som raderades ut i juni 2015 när en version av *Gotländskt landskap* såldes för 7 milj. kr (inklusive avgifter).



Eva Hellbom, oljemålning 60 x 73 cm.





Arvid Andersson, teckningar ca 37 x 51 cm.

Tre nästan identiska teckningar föreställande läroverket, Kristina kyrka och Västra småskolan. De skiljer sig åt bland annat i moln, lövverk, tulpaner och skuggningar, så det är inte fråga om några tryck. Storleken och inramningen är lika för alla tre. Acke Carlsson känner igen inramningen, gjord vid Carlssons Glasmästeri, och tror att inramningarna är gjorda någon gång 1940-1945

Efter den här utställningen på Ångbageriet har ytterligare en teckning med samma motiv kommit till vår kännedom!

Frågan är alltså: Vem var denne Arvid Andersson? Varför gjorde han fyra (kanske flera??) nästan identiska teckningar?





John Sköld, oljemålning 29 x 31 cm.



George Camitz, tusch-akvarell, 38 x 40 cm.



Lars Ljunggren, oljemålning 36 x 46,5 cm.



Gösta Södergren, olja 38 x 46 cm.



Karl-Otto Modin, olja 45 x 70 cm.



Edward Jangö, *Kåseberga, Skåne*, oljemålning 1956, 24 x 33 cm.



Martin Eder, gouache 1954, 31 x 46 cm.

Moa Vlastos: *Tavlan föreställer byggarbete med ljushallsbyggnaden vid Ekebyskolan.*