

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

SJUTTONDE UTSTÄLLNINGEN

Utställningarna var "rullande" fram till början av 2016
med några utbytta konstverk – först ungefär var 14:e dag, sedan en gång per månad.

Här ser du konsten vid utställningen

VINTER

under december 2015 och januari 2016:

På vår hemsida och i pärmarna på Ångbageriet
kan du läsa om respektive konstnär.





Jon Loman, oljemålning på duk 1914, 51 x 34 cm.

Ragnhild Jansson, 16 maj 2015: Den här målningen kommer från Anita och Edvin Carlsson, Norrängen. Det kan vara ett Salamotiv, men vi vet inte riktigt varifrån.



John Sköld, olja 1924, 48 x 50 cm.



Sven Östbom, oljemålning på duk 1924, 60 x 70 cm.

Ingegerd Jansson, Broddbo, den 10 november 2015: Den här målningen, som jag ärvt av mina föräldrar, sägs föreställa ”Skvalet”, en å på andra sidan gamla riks 70.



Åge Lindbeck, *Vårvintermotiv från Dalarna*, oljemålning på duk 1982, 72 x 85 cm.



Edvard Cederling, oljemålning 40 x 32 cm.



Edvard Cederling, oljemålning på duk, 38 x 46 cm.





Gustaf Thorsell, oljemålning på duk 1933, 65 x 55 cm. Sala församling, Mikaelsgården.



Gustaf Thorsell, *Karl XI schakt*, olja 54 x 62 cm.





Gerhard Ewert, *Motiv från Ångermanland*, Olja 1937, 31 x 45 cm.



Edvard Cederling, olja 44 x 37 cm.



Erik Ljunggren, oljemålning 38 x 38 cm.



John Sköld, oljemålning 1957, 39 x 39 cm.

Erik Ljunggren berättar 2005 om John Sköld när Sala konstförening gjorde en digital skiva om Sköld i samband med utställningen på Aguélimuseet:

Jag hälsade på John ibland i hans ateljé i Sala. Jag minns att Lena och John kallade varann för "Herr Sköld" och "Fru Sköld".

Han visade mig tekniken med palettkniven. Vi blandade färger och ibland bjöd han på en whisky. Jag brukade påbörja någon målning hos John som jag sedan gjorde färdig hemma.



Folke Östlund, *Nordins smedja, Magasinsgatan*, akvarell 36 x 54 cm.



Karl-Otto Modin, *Lokstallarna*, olja 46 x 66 cm.



Per F Bjurling, oljemålning på duk 1984, 55 x 45 cm.

Maj Wiberg, Uppsala, den 27 februari 2015: Jag och min f.d. make köpte den här tavlan av Per 1984-85. Den målades i hans verkstad och vi såg honom genom fönstret och blev nyfikna på vad han gjorde. Vi bodde ju grannar och trivdes mycket bra tillsammans.

Vi fick köpa tavlan som föreställer skogen någonstans i Möklinta en månljus natt. Jag har tavlan i mitt vardagsrum och tycker mycket om den. Tyckte mycket om Pelle också - tavlan gör ju att jag minns honom ofta.



Per F Bjurling, oljemålning på duk 1992-93, 36 x 50 cm.



Karl-Otto Modin, *S Esplanaden – Drottninggatan*, olja.



Karl-Otto Modin, *Fredsgatan*, olja 22 x 33 cm.



C A Tingström, akvarell 37 x 59cm med ram. Väsby Kungsgårds samlingar, nr 4145.





Sven Norling, *Rådmansgatan* 1955, foto.



Lars Ljunggren, *Bergslagsgården*, olja 23 x 28 cm. Region Västmanland, Allmänpsyk, Sala.



Gerhard Ewert, *Kornmanstorp*, oljemålning 1938, 30 x 35 cm.

Torbjörn Evert, brorson till Gerhard Ewert, den 5 juni 2021: Det här är min farbror Gerhards och min far Tores, född 1922, barndomshem i Kornmanstorp. Jag äger fastigheten numera och huset är sig ganska likt. En murstock saknas men i övrigt har vi behållit husets karaktär. Jag har en målning med samma motiv som hänger i huset idag.



Karl-Otto Modin, *Väsby Kungsgård*, olja 24 x 33 cm.





Åge Lindbeck, oljemålning på pannå 28 x 52 cm.



Anna Schött, reproduktioner av julkortsoriginal.

Ur boken *Anna Schött, skulptris och levnadskonstnär* av Mats G Beckman, sid. 77.



Martin Eder, *Utsikt från Kungsgatan*, gouache 25 x 35 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.

Dick Holmér, vid Salamässan 2019: Det här är utsikten tvärs över Kungsgatan från Domus, nuvarande Folkets Hus, innan delar av de här byggnaderna revs och huset byggdes där Wason började sin verksamhet (nuvarande Röda Kors-lokalerna). I bakgrunden syns hustaken på bl.a. fastigheten med välvda takfoten med adress Vasagatan 8 A.



Olle Eriksson, *julafton 1979*, akvarell 29 x 18 cm.



Bengt Forsberg, akvarell 1993, 10 x 15 cm.





Erik Ljunggren, oljemålning på pannå, 21 x 26 cm.



Greta Ringström, *Busstationen*, oljemålning på pannå 1943, 30 x 40 cm.
 Utsikt från Ringströms lägenhet i hörnet N Esplanaden – Vasagatan.



Edvard Cederling, *Fönstret*, oljemålning 45 x 55 cm. Sala Konstförenings samlingar.

Tjalle Forsberg, 21 november 2015: Det här är utsikten från Centrumkonditoriets bageri.



Gustav Larsson, *Parti från Långforsen*, oljemålning på pannå, 20 x 34 cm.



Sixten Engberg, oljemålning på pannå, 60 x 102 cm.



Jon Loman, Sala Silvergruva, reproduktion av akvarell.

Den här fina akvarellen har vi bara sett på foto i Väsby Kungsgård. Någon som vet var originalet finns? Maila info@salakunst.se eller ring 070-106 82 20.



Jon Loman, *Vårlandskap*, olja 26 x 38 cm. Sala Konstförenings samlingar.





Gustav Eriksson, olja 52 x 66 cm.



Sixten Engberg, pastell 31 x 48 cm.



Karl-Otto Modin, *Vinter i Hårsbäck*, olja 45 x 70 cm.





Gerhard Ewert, oljemålning 1941, 34 x 50 cm.
Sala sockens kyrka och i bakgrunden Norrby kyrka.



Lars Ljunggren, olja 55 x 65 cm.



Karl-Otto Modin, *Nordins smedja*, olja 22 x 29 cm.



Åge Lindbeck, *Snöfläckar, vårvinter*, olja 1983, 66 x 66 cm.



Nils Jacobsson, oljemålning, 46 x 35 cm.



Bertil Anderson, *Knechtschaktet*, 27 x 32 cm.



Gunnar Pers, *Vid Salsockens kyrka*, reproduction av teckning 1956.



Folke Östlund, *Fönstret i torpet*, akvarell 1970, 52 x 36 cm.