

AVLIDNA SALAKONSTNÄRERS SÄLLSKAP

TRETTIOSJÄTTE UTSTÄLLNINGEN

Konsten på Ångbageriet 15 okt – 1 dec 2018.

CM Larsson & Folke Östlund



Folke Östlund (1901-1979)

En av de stora skildrarna av Salamiljöer. I sina finstämda akvareller har han fångat en epok som är på väg att försvinna. En av deltagarna i Croquisklubben på 1940-50-talet. Mycket aktiv i Salas konstnärskretsar under flera decennier.



CM (Carl Mauritz) Larsson (1889-1967)

Till yrket målarmästare. En gång penselmålade han en hel bil! En T-Ford. Målarmästare som han var klarade han tekniken med grundering, färgblandning och målningsmedier vare sig det gällde att måla en bil, renovera golvrer eller måla en tavla.

På vår hemsida, www.salakonst.se, och i pärmar på Ångbageriet kan du läsa om konstnärerna.



Folke Östlund, *Magasinsgatan-Kungsgatan*, akvarell 1960, 24 x 33 cm.



Folke Östlund, *Den gamla slussen vid Jakob Matts, Sala*, akvarell 1959, 49 x 26 cm.
Tillhör Västmanlands tingsrätt.



Folke Östlund, oljemålning 35 x 31 cm.



Folke Östlund, *Jakob Matts kvarn*, akvarell 36 x 54 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Folke Östlund, *St Nicolas du Charbonnet, Paris 1952*, oljemålning 35 x 27 cm.



Folke Östlund, akvarell 36 x 54 cm.



Folke Östlund, akvarell 1955, 37 x 31 cm.
Sockenstugan, Sala sockenkyrka.



Folke Östlund, *Sala Landsförsamlings Kyrka*, akvarell 1955, 35 x 27.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



CM Larsson, oljemålning 39 x 48 cm.



CM Larsson, oljemålning 1955, 59 x 44 cm.



CM Larsson, oljemålning 1945, 50 x 65 cm.

Ewa Blidmo 19 januari 2016: Det här är morfar John Ågrens föräldrahem, som de byggde omkring 1922. Morfar beställde troligtvis tavlan av CM Larsson. Idag är huset målat brunt och lite ombyggt. Mamma Signe (gift Östlund) föddes 1920 och samma år avled min mormor. Min mormor dog i barnsäng och mamma fick hennes namn, Signe Maria. Morfar gick med min mor till en amma i Gravhagen.

Ove Östlund, bror till Ewa Blidmo: På målningen fanns det en grävd och stensatt brunn till höger i bildens nederkant. Torra somrar, när brunnen nästan sinat, kunde vi klättra ner och göra rent. Brunnen tillhörde från början det gamla huset. Till vänster, utanför bilden, fanns en uppfart och ett uthus med vedbod, svinstia, hönsbarn (med kalkon!) och dass. Det fanns också en bibod och bikuporna fanns runt omkring på tomten. I biboden fanns honungsslunga (en slags centrifug med handvev), glasburkar, hyllor m.m.



CM Larsson, oljemålning 1936, 50 x 40 cm.

Ewa Blidmo 19 januari 2016: Jag har fått tavlan från min morfar John Ågren, som var snickare på Salberga och arbetskamrat med Målar-Larsson. Morfar har fått målningen eller köpt den av CM Larsson.



CM Larsson, Rut Kebbons föräldrahem, Kungsängen 4, Sala, oljemålning 1944, 42 x 56 cm.



CM Larsson, *Täcka Udden*, oljemålning 1948, 49 x 65 cm.

Ewa Blidmo 19 januari 2016: Morfar John Ågren beställde kanske den här tavlan. Det här är Täcka Udden vid Mellandammen, vår badplats var där björken står lite till höger mitt i bilden.



CM Larsson, *Åland*, oljemålning 1959, 49 x 60 cm.

Bertil Hammarbäck, f. 1920, Poppelgatan, Sala, berättar den 24 november 2014: Det här är en sommarstuga som han hyrde på Åland, ett par mil utanför Mariehamn. Den här tavlan, som jag köpte av honom, är från 1959 och jag besökte honom på Åland omkring 1959-1960.

Birgitta Hammarbäck Norman i juni 2017: Motivet kommer från Lumparland och sjön Lumparen på Åland. Vi bodde grannar med Lennart och Ingrid Norling (dotter till CM Larsson). Vi besökte dem på Åland, när de firade semester där, och CM Larsson var med. Mamma beställde då den här tavlan av honom när hon såg skissen.



CM Larsson, *Nya vattentornet*, oljemålning 1965, 43 x 40 cm.



Folke Östlund, *Västra småskolan och Kristina kyrka*, akvarell 28 x 26 cm.



Folke Östlund, *Aguéligården*, akvarell 26 x 34cm.

Ur Ragnhild Palms bok *Fragment*, 1986, sid 22:

Aguéligården i Sala

Bilden återfinns i "Diös bygger vidare" av år 1974 och återger en akvarell utförd av Folke Östlund, Sala. Ägare till tavlan är Sten Klemme, Sala.

Aguéligården, dåvarande Bergmästaregatan 29, som den tedde sig när Ehrendahls hade kvarter där. Anna Aguéli, konstnären Ivans mor, bodde i en lägenhet om två rum och kök en trappa upp i huset med två fönster på gaveln hitåt. T.v. "kammarens" ett fönster, genom vilket hon ibland vinkade, när RP gick förbi, t.h. salens ett fönster.

I bakgrunden skymtar först den gård, som i tur och ordning ägts av veterinär Boström, familjen Carlgren (Inga Nybergs föräldrar) och familjen Eriksson (släktingar till Lars Östensson på Sala sparbank).

Längst bort den Svanbergiska gården, där RP och hennes mormor hade skolhushåll åren 1923–26. På nedre botten, den del som syns på bilden, hade Matilda Svanberg arbetsförmedling och i lägenheten däröver bodde familjen Svanberg.

Bakom fönstret längst upp på gaveln av Aguélihuset bodde Alma Gustafsson som ogift. Hon gifte sig sedermera med postiljonen och drätselkammareordf. Eric Gustafsson och kom då att ha som granne på Valla, nuvarande Ö.Thulegatan, bl.a. Frida Ehrendahl och makarna Palm.



Folke Östlund, oljemålning 1970, 19 x 36 cm.

Gerd och Rolf Andersson, Sala, i oktober 2018: En udda skapelse i Folke Östlunds produktion. Målningen fick vi på vår bröllopsdag, midsommaraften 1970, av Aina (syster till Folk Ö) och Gunnar Jakobsson. Aina var barndomskamrat till min, Rolfs, mamma.



Folke Östlund, *Kungsgatan-Fredsgatan*, oljemålning 1951, 36 x 44 cm.
Tillhör Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



CM Larsson, *Parkstugan*, oljemålning 1961, 46 x 53 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.





CM Larsson, oljemålning 1949, 52 x 70 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Folke Östlund, akvarell 36 x 26 cm.



Folke Östlund, oljemålning 1967, 40 x 32 cm.



CM Larsson, oljemålning 1952, 50 x 61cm.



CM Larsson, oljemålning 1963, 43 x 52 cm.



CM Larsson, oljemålning 1940, 52 x 69 cm.



CM Larsson, oljemålning 1950, 54 x 65 cm.
Gåva till Avlidna Salakonstnärers Sällskap.



Folke Östlund, *Blommor i blå vas*, akvarell 1947, 23 x 20 cm.
Sala Konstförenings samlingar.



Folke Östlund, oljemålning 35 x 27 cm.